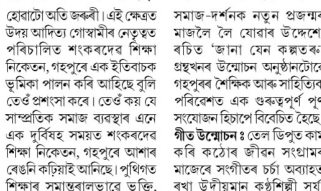


প্রবচনাঙ্কত নির্বাচন সভা

সংগ্রামখন পুনৰ উজ্জীৱিত কৰাৰ পণ ৰাইজৰ

অন্ধবিশ্বাসৰ বিৰুদ্ধে চলাই
যোৱা “মিছন বিৰুৱালা”ৰ
কাৰ্যালয় এতিয়া হাবিৰ মাজত

অসম বাৰ্তা, ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, দুধনৈ,
৭ অক্টোবৰ : অন্ধবিশ্বাস আৰু



ইবলিকিগে হা হেই। ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার বা উচ্চ শিক্ষণে শিক্ষিত হোবারোঁহে জীবনকে মনোহরতা সম্পূর্ণ পরিচয় নান্য। মনোহরতা, সন্তোষ আৰু পিতৃ-মাতৃৰাও প্ৰতি ভাৱোঁহোঁহে শিক্ষক স্বৰ্ণৰ্থক কৰে। ইয়াৰ পাত্ৰকীও হেওঁ আকোঁহোঁহে কয় যে হে শিক্ষিত সন্তোষ পৰিয়াল ১৪-১৫টা কোলাবলি বহু হা। চিহ্ন হেই হোঁহাওঁহা কোঁহা পোনাৱী। বিলাতি কুকুৰ পাত্ৰকী স্বৰ্ণৰ্থক থাকে। কিন্তু একেজন বহৰে পিতৃ-মাতৃৰ বাহৰ এটা কোলাবলি নাই। তেঁও এনে প্ৰতিভা সন্ধান আৰু বহৰ অহাওঁহা চিন্তা কৰি হেওঁ মন্তব্য কৰে। আজিৰ সময়ক বহৰ বহু তকনাৰিত শিক্ষিত সন্তোষ বহু কলমী নিজ পিতৃ-মাতৃক হে বহুমানতৰ সমাজ মানসিকতা হে বহুমানতৰ সমাজ বাহৰ স্বৰ্ণৰ্থক কৰি গোলাবলি একেটা প্ৰশ্নক কৰে। হ'হিহে তেওঁকই। হ'হিহে তেওঁকই। হ'হিহে কয় পুথিত শিক্ষাই এবাৰী। কলমৰ সম্পূর্ণ শিক্ষিত কৰি তুলিব নোৱাৰে। পুথিত শিক্ষাৰ সোতে সন্তোষ, ভৈতিকতা, আধ্যাতিকতা আৰু মানৱিক দ্বাৰাবহৰ শিক্ষা সন্তোষ

মাসা বাবা, যিনি বিদ্যার দ্বন্দ্ব, পুণ্য, ৭ অক্টোবর ১৯৫৭খালি আফগানিস্তান কাইনী প্রথাৰ দৰে সামাজিক বাৰ্ণিক প্ৰথাৰ অত্যাধীন প্ৰায়ক কৰি বিজয়ী প্ৰশাসনে জটিলভাৱে সৰুৰো পৰো পৰেশী ভৰিকোৱা ভাৱৰ মূৰ্তিবিগ্ৰহিত 'মিলন কিকলাল'ৰ মূখ্য কাৰ্য্যকৰ্ত্তমান চৰম অৱশ্যে লাগি হৈছে। ১৯৩০ চনত নাবী সৱৰীকৰণৰ লগতে কুসংস্কাৰ আৰু অসংকলিত নিৰ্মূলৰ পূৰ্ণ সংকলৰে দুখৰেই প্ৰতি বদ্বৰ্ণতাৰ আন্তৰ্হ আৰু ইতালিক আদোৱনতেনি মূখ্য কাৰ্য্যকৰি ভৱনত। এতিয়া সন্তান-ভাৱৰে বাৰিৰ পৰা সহচৰ মূল্যৰ মাস্তি প্ৰতি হেতে আৰু প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ সূত্ৰ হৈছে। নাবী সৱৰীকৰণ আৰু সামাজিক সন্মহাৰ প্ৰতীকৰূপক এই সন্মহাৰে বাবে বাবা। ইয়াই স্বায়ত্তশাসন পৰিৱৰ্ত্তন আৰ্হি সন্মহাৰেইগোতাৰ লেনা সৱৰীকৰণ এটা আফগানীকাৰ্য্যকৰি নিৰ্ণয় কৰা হৈছিল। একালত এই কাৰ্য্যকৰি অভিযান পৰাই হৈ পৰিছিল আৰু নিৰ্ণয়িত নাবীক আৱ্যনিৰ্ভৰীয়তাৰ পথে যন্ত্ৰণোৱাল বাবাৰাজৰিৰি ভাইনী। তথা কুসংস্কাৰ আৰু



মৰ বাৰপুজীয়াৰ শ্ৰীদীক্ষা ডেওবজাই

কেশর শইকীয়া, সম্পাদক
কিনারাম শইকীয়া আদি উপজাতি

জানগোষ্ঠীয় 'বণবা নাচ'

[illegible][illegible][illegible]

পৰিচালিত হৈ চাৰি দশকৰো
অধিক সময় ধৰি ই লোকৰ,
চিত্ৰশিল্পী, শিল্পী আৰু
উৎসাহীকৰক প্ৰশংসনীয়
সুলাপ আৰু সমুদ্ভূতৰ
জৰিয়তে একত্ৰ কৰি দৰ্শকী
সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক
অভিজ্ঞতা আয়েজন কৰি
আইছে। কাৰ্য্যচেষ্টাৰ বিভিন্ন
সাহিত্যিক ফাৰ্চুলী আয়েজন
কৰে, যেনে—হিন্দীত ‘অৰম’,
ইংৰাজীত ‘অ্যান অফ’ৰ’
আফচানুন’ আৰু ‘দা বইচ
চৰ্কল’, অধৰ্ণীয় আৰু ফাৰ্চীত
‘নৰ জ’, আৰু ফাৰ্চী ভাষাত
‘আৰ্য’, আৰু গ্ৰন্থ মেলোৰ বাবে
‘কিতাব’ কলা-সংগীত সাংস্কৃতিক
বাৰে সুৰ আৰু সাৰ। আৰু এক
মুলাকাত আৰ্জি থকা কাৰ্য্যসূচী
হৈয়া অতুৰ্ভূত।

অসম বার্তা, নিমাতীঘাট, ৭
আকৌৰ : যোৰহাটৰ অনাতাঁৰ

শিল্পী মঞ্জৰী ৪ অক্টোবৰৰ সন্ধ্যা মঞ্চৰ প্ৰতিষ্ঠাপন সভাপতিত্ব বিনিময় শইকীয়াৰ সৌৰভৰ কলাপাৰী সমাজ কল্যাণ কেন্দ্ৰত গীত মাতৰ শাৰীয়া একমুখা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে। বিনোদন কৰি অনুষ্ঠান উপৰানত কৰে বৃদ্ধিশইকীয়াৰ পৰিৱৰা থকা আতাৰ শিল্পী নিটুনমণি শইকীয়াই। মঞ্চৰ সভাপতিত্ব ৯৬ বছৰীয়া নিতালম্বন বৰগুকৈস মৈ অনুষ্ঠান উত্তৰ যোহাঙা জোঙা নাগৰিক পৰিষদ সভাপতিত্ব বেজেন্দ্ৰ মহন্ত, কলাপাৰী সমাজ কল্যাণ কেন্দ্ৰৰ সভাপতি অশোক বৰা, সঞ্চালক সীমান্দ্ৰ ড. কলাপাৰী বালা ভদৰ জোতা মাথিমৰ বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ড° হেমেন্দ্ৰ

শহীদরা, সম্পাদক নিমিত্ত কুমার দত্ত, বৌদ্ধ সাংস্কৃতিক কর্মী লক্ষ্মী দত্ত, সোবার সাংস্কৃতিক কর্মী হুমুয়া কুমার শহীদরা প্রমুখো বিভিন্নদল উপস্থিত থাকে। মফস সম্পাদক কেশব চন্দ্র বসাক সাংস্কৃতিক সম্পাদক মিহিভোজো বৈজবব্ববাহী পরিচালনা কর্তৃক অনুষ্ঠানক কপারমী দত্ত, আবাহা অয়েব্ব, অনিনা হাজবিকো মিহিবহোজো বৈজবব্ববাহী, হীম বব্বজোতি, মমতা বব্বজোতি, দাবব্বজোতি শর্ম, নিকু শর্ম, আশিস বব্ব, প্রতীসা বব্বা পাকবব্বজোতি বব্ববাহী, উদ্যো কেশব বব্বা, প্রাথম দত্ত, মুগ্ধা কামাপো প্রাণি পরিবেশন কবে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানক অন্তর্গতক ববে সংখ্যক সাংস্কৃতিককর্মো উপস্থিত থাকে।

মাল্যবর্ণিত প্রত্যক্ষ এবং ক্রমে
সমীচীন হওয়া। জাতি সন্নিহন,
অসম্মত বা উপেক্ষিত অধিকার
বা আবেগে চূড়ান্ত স্থানকে
সম্ভাব্য সমাপ্তি প্রদান নেওচে
অনুভূত গণতন্ত্র সন্নিহিত বাহি
অনুভূত চূড়ান্ত জগৎগোষ্ঠীর
সম্প্রতিবন্ধিত শ্রবণে ভবিষ্যত
পরিচয়কে নির্ধারণ করা।
উদাহরণ এবং অধিক কথন।
সমীচীন হওয়া। ছাত্র স্থান
উপেক্ষিত মধ্যবর্তী স্থানকে
বা অনুভূত স্থান বা অধিক আ
আলোকে চূড়ান্ত প্রদান।
চূড়ান্ত জাতি সন্নিহন, অসম
সমাপ্তি বিলুপ্ত হওয়ার।
উপেক্ষিত কথনকে, সাধারণ
সম্প্রদায়ের শ্রবণে মধ্যবর্তী,
বেরোজাত শ্রবণ। চূড়ান্ত
জাতি বা সন্নিহন, অসম
সমাপ্তি রোজক বিশেষণ।
উপেক্ষিত অধিক বা, চূড়ান্ত
যা পরিচয়, অসম সমাপ্তি
শ্রবণ। জাতি বা, সাধারণ
সম্প্রদায় মধ্যবর্তী স্থান।

[illegible]

কেশব শই কীয়া, সম্পাদক
কিনামার শই কীয়া আদি চতুষ্টয়
কায়ার সক্রিয় বহুধারায় চুক্তি
কোনোয়ীয়া 'বুঝ না' হৈ
গোলাঘাট সফলত আদি বিবেচনা
অন্তুনি পরিচয়ন করায় পিছনে
অনির্ভেত হোয়া সাঙ্গপাঙ্গ
প্রতিযোগিতা উদ্ভাৱন করায়
বীথ্যধোনা সখী সাধী বাজিরা
বিশ্বনাথনরমদহরীয়া অগোলাপ
অ'হুৱা বহুধা, চন্দনপীয়া
আত্মীয়ক প্রহাৰ ৰমণ বহুধা
পৰিচায়ন করায় সাঙ্গপাঙ্গ
প্রতিযোগিতাখনি মুখা বিচাৰ
কায়ার উক্তি বহুধা চতুষ্টয়
সকলত মুখা সক্রিয়ক অগোলাপ
শই কীয়া, অংকিত বা
সম্ভৱতীয়া পর্যায় মডেলন
গোলাপহাৰি, মিলনজাতীয়া
বাহুধাৰি, অভিজিৎ ৰঙ, অগোলাপ
ভট্টাৱ অংকিত মুখা
বাহুধাৰি অংকিত প্রহাৰ ০০
অংকিত প্রতিযোগিতা অংশপ্ৰহাৰ
কায়ার প্রতিযোগিতা Mis
কায়ী-২০০৬ বিতাপ অংকিত
কায়ী-২০০৬ বিতাপ বহুধাৰীয়া
শীলীনা নীলক ডেংজোয়া Mis
কায়ী-২০০৬ বিতাপ লাভ করায়
সকলপাঙ্গ সম জিনাৰ বহুধাৰি
তিতোগোলাপ শইকীয়া বহুধা। Mis
ভট্টাৱ বিতাপ অংকিত বহুধা
চুক্তিভাৱন প্রহাৰ বহুধা
অংকিত Including Kid
বিতাপ লাভ করায় গোলাপাট
শাখিপুৰ নাথনি বহুধা

অসম বাৰ্তা, জিৰগড়, ৭ অক্টোবৰ :
ইন্দিৰা মিলি আলোচনা কক্ষত অনুষ্ঠিত

[illegible][illegible]

বিতরণে 'নৈপট্যবিতরণ' সমাধালাগল কৃষ্ণ
 আৰু পুৰুষ সমাজৰ দায়বদ্ধতাৰ গভীৰ
 শিখৰা বিদ্যালয়ৰ 'শৈক্ষিক অধ্যয়ন
 আৰু প্ৰাধিকৰণ' জ্যোতিপ্ৰসাদ শৰ্মাৰ
 এণ্ডাৰলী অনুসৰণে গভীৰ অধ্যয়ন
 আৰু সমন্বয়তা প্ৰদান কৰি মূল সুবিধা
 তিষ্ঠা জিহ্বাৰে কবিত্বিত কৰি "হোৱা
 লয়। ছাত্ৰী সম্বন্ধী শৰ্মাই কবিতা আৰু
 বৰ সৰহকালী অধ্যাপক প্ৰিয়াক কবিত্বিত
 সাধনশি আৰে।

ଆମିନିଆଁଓ ବାସିନୀଆଁବତ ନିର୍ମାଣାସ୍ତ୍ରୀନ

ফ বিপণ্টাৰ, অসম বাৰ্তা, ৭
কৌৱৰ : আমিনগাঁও আৰক্ষী

হি অন্তৰ্গত বামুণীগাঁৱত এক
চৰ্চাকাণ্ডৰ চৰ্চিকাণ্ডৰ অংশ
হ'বলৈ আহিছে। ঘনটোৰ
নিৰ্মাণশালী য'বত সংস্থাপন
আৰু তামৰ দৈৱদিক তীৰ কাটি
হি ক'বাব দিহ যোগত
বন্ধীয়ে বাহুল্য ভাষা নামৰ
নামৰ যুবকক প্ৰেস্তাৱ কৰিছে।
পুত্ৰ য'ব অনুসৰি এ অক্টোবৰ
তথবা জানুৱাৰি বান্দিদা আনন্দ
নগৰত বামুণীগাঁৱত থকা
ব'ৰ নিৰ্মাণশালী য'বটোত গৈ
চৰ্চিকাণ্ডৰ বিষয়ে জানিব
কোৱাৰে। কোনো আত্মিকা
উত্কাৰীয়ে য'বটোৰ ফল
ভাৰি নবৰসংস্থাপিত তামৰ

বাম বড়োরে লগে লগে
আমিনগাঁও হাৰকীত কৰীত
উপস্থিত হৈ এখন এজালাত
দাখিল কৰে। ইফালে, উক্ত
দিনৰে পুৱা ভাগত
সন্দেহজনকভাৱে ঘূৰি যুৱা
অবস্থাত আমিনগাঁও আৰক্ষীয়ে
ব্ৰাহ্মণ দাস নামৰ যুৱকজনক কিছু
পৰিমাণৰ সন্মৰ তাঁতৰ পাটক
ক'ৰিবলৈ সক্ষম হয়। আটক
আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰা তাঁতৰূপ
ভেটিয়ে আৰক্ষীক দেখুওৱাত
উক্ত যৌৱণে নিজৰ ঘৰৰ পৰা
চুৰি হোৱা সামগ্ৰী বুলি
নিশ্চিতভাৱে সন্মত কৰে।
আৰক্ষীৰ দলটোৱে অভিযুক্ত

সম্পন্ন করে। অভিযোগকারীয়ে
প্রকাশ করা মতে, চুবি হোবা
টালর মূল খামত, সংস্থাপন আঁক
করছ চলিং ভাঙি পুনর
সম্ভাবমতি করার ফলত তেওঁর
ভালেখিনি টকার ক্ষতি হব বদলি
ক্লেকেরকি। এঘ ঘটনা সূদর্ভ
ভাজো আরক্ষী ধানাত
ব.এন.এছ. (BNS) ব
৩৩১(৪)/৩০৫(এ) ধাবার
ঘটনাত ৪৯৬/২০২৬ নম্বরত
এক গোচর রুজু কবি অভিযুক্ত
দানক দাসক থেপ্তার কবি
আরক্ষীয়ে সম্প্রতি ঘানার অধিক
তদন্ত অব্যাহত রাখিছে বুলি
ভাণস পত্রা পেছে।

মুগ্ধ প্রাচীণকাল সভাপতিত্ব বৃদ্ধি
শইক্যার সৌন্দর্য কলাবী
সমাজ কল্যাণ কেন্দ্রস্থল
মাতব শাবরী এনদ্রা অনুষ্ঠিত
অনুষ্ঠিত করে প্রদর্শন করি
অনুষ্ঠান উদ্বোধন করে বৃদ্ধি
শইক্যার পরিবার তথা আনন্দের
শিল্পী মিন্টু শইক্যার। মুগ্ধ
সভাপতিত্ব ৯৬ বছরীয়া নিত্যপ্রসন্ন
বয়স্ক শ্রীমতী অনুষ্ঠান উদ্ভব
বৈষ্ণব জ্যোতি নগরিক মুগ্ধ
সভাপতিত্ব বৈষ্ণব মুগ্ধ, কলাবী
সমাজ কল্যাণ কেন্দ্রস্থল সভাপতি
আশোক বাগ, সম্প্রদায় সীমান্ত
দত্ত, কলাবী বালা ভদ্রন জ্যোতি
মহামিষ কল্যাণ পরিচালনা
সমিতির সভাপতি ড° হেমেন্দ্র

কুম্ভাৰ থাকে। প্ৰমুখ্যে বাউৰঙ-
উপস্থিত থাকে। মগ্ৰসং সম্পদৰ
কেশব চন্দ্ৰ বৰা আৰু সাংস্কৃতিক
সম্পদাদি মিহি ৰাজ্যটি
জেজবৰুৱাই পৰিচালনা কৰে
অনুষ্ঠানত কপায়ী দত্ত, আৰাধা
অৰেণ, অনিসা হাজৰিকা
মিহিৰজ্যোতি বোজবৰুৱা, হীম
বাণী কলিতা, মমতা বৰঠাকুৰ, ডা
দেবজ্যোতি শৰ্মা, নিকু শৰ্মা
আশিস বৰা, প্ৰতীসা বৰা
পংকজ্যোতি বৰুৱা, উষা বৰা
কেশব বৰা, প্ৰীতম দত্ত, যুগান্ত
কাশ্যপে গীত পৰিবেশন কৰে
সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত অঙ্গনটো
বহু সংখ্যক সাংস্কৃতিকপ্ৰেমী
উপস্থিত থাকে।

জ্যোতিষশাস্ত্র শহীদাবাণী বচিৎ এনুচি
কনিত প্রাধ্যাপক মুকুন্দ কল্লিকর কব
অনুভবিত হওয়াই শ্য “হেরের লাইফ
গজ চাৰ্চিৎ ফল লাভ” উল্লেখন করে
ভিত্তিগত বিশ্ববিদ্যালয় উপাচার্য
প্রাধ্যাপক জিতেন হাজরিক। ভাষণ
প্রসংগত উপাচার্য প্রাধ্যাপক জিতেন
হাজরিক। গ্রন্থ প্রণেতা তথা আচার্য
জ্যোতিষশাস্ত্র শহীদাবাণী শৈক্ষিক
দক্ষতায় সম্যাকালোকে বর্তিৎ কব
সাহিত্যিক জ্যোতিষ প্রশংসা করে
বিশ্ববিদ্যালয়ঃ প্রবেশী বিভাগের
বিদ্যালয় মুখ্য প্রাধ্যাপক নাধিম
ফাহীন। অর্থবতার আদর্শিক ভাষণ
আখ্যেবো সমাখনত বস্তি প্রজ্ঞানোব
শুভবস্ত শুভদায়োগব। এত অতঃ
“পাণ্ডাঃ এঃ টিমালোঃ ইন লঃ অতঃ

আমিগিফটেল ইনস্টিটিউট"- বিমায়ত
বুদ্ধিমত্তা যুগত কবি, কবিতা, অনুমান
নিপুণত বিস্তৃত ভাবে বক্তব্য আদায়ই
ক' সুসজ্জিত শমাই। উন্মেষিত গ্রন্থ
সাহিত্য সৃষ্টিত ভাষার বৈশিষ্ট্য মাজ
সাহিত্যিক এজন্য মনন ভাব আক
নিপুণত কবি ঋণী। একক আক
লাইফ গ'জ'সচি ব'ল নাও' গ্রন্থ
বিভাগর প্রাথ্যাক মূল্য বর্ধনের শল
কবা। অনুশীলনো অঁত ধরি হ'বাজি বিভ
উপস্থিত সহযোগিতা শলাগ লৈ অমূল্য

বিতার নৈসর্গিকতার সমাপ্ত্যাতকৈ নৃমি-
 ত্যাক পূর্বের সমাভাব দায়কতাকৈ ত্যিকি-
 ত্যকবকো বিপদবিনাশের শৈথিল্যপঞ্জীর
 ত্য প্রাধ্যাপক জ্যোতিপ্রসাদ শইকীয়ার
 ত্যএকাকী অনুভবের গভীর অভ্যুত্থান
 ত্যএক সমন্বয়িত প্রদান করি মূল সুপ্তি-
 ত্যতিভা জাগ্রত ব্যভিহিত করি 'হোমো-
 ত্যসেইনো ডিগ্রাফি' নিখিলানন্দার দ্বারা
 ত্যলয়। ছাত্রী সন্ততি শর্মহি কবিতা আশ্রি-
 ত্যর সহবসী অধ্যাপক প্রিয়কো কবচি-
 ত্যসমরশি মায়ের।

লিপবা, শোণিতপুৰ

[illegible]

বিষয়ভাষায় আলোচনা করে।
আলাচনাত শিক্ষক-
শিক্ষার্থীসকলে সম্ভ্রম্যভাবে
আগ্রহপ্রবণ করে এ আই আবে
শিক্ষার সৈতে জড়িত বিভিন্ন
বিষয়ত সকল বাবির সৈতে
প্রধাৰেৰ আলোচনা-বিনিয়ম
কৰে। অনুষ্ঠানটো ডুমুৰী কুমাৰ
দাসৰ সহায়ত সূচনাৰূপে
অনুষ্ঠিত হৈছে। অনুষ্ঠানটিৰ
অংশগ্রহণকাৰী সকলৰ মাজত
কথোপকথন আৰু আলোচনা
বাবিৰ লগতে কুটুম্ব বৃদ্ধিৰ
বৃদ্ধত শিক্ষকসকলৰ ভূমিকা
আৰু দায়িত্ব সম্পৰ্কে এক নতুন
দৃষ্টিভঙ্গীৰ সৃষ্টি কৰে।

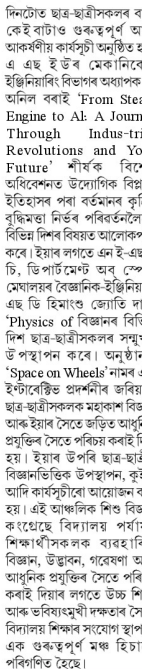
[illegible]

লিয়নেল মেছিৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় অৱসৰ

কাইলৈ পুনৰ উচ্চ ন্যায়ালয়ে তেওঁৰ জামিনৰ শুল্কানি গ্ৰহণ কৰিব বুলি জানিব পৰা গৈছে। উল্লেখ্য, অমৃতপ্ৰভা মহন্তৰ জামিনৰ ক্ষেত্ৰত উচ্চ ন্যায়ালয়ে বায় সংৰক্ষিত ৰখাৰ লগে লগে সংশ্লিষ্ট পক্ষসমূহে আদালতৰ বায়দানৰ বাবে অপেক্ষা কৰি আছে। আনহাতে সন্দীপন গাৰ্গৰ জামিনৰ শুল্কানি কাইলৈ পুনৰ অনুষ্ঠিত হ'ব।

সদৌ অসম ভিত্তিক দিহানাম প্রতিযোগিতাত নগাঁৱৰ শিৰোমণি দিহানামৰ দল শ্ৰেষ্ঠ

মৰাঙিৰ পানীকৰা গাঁও নামঘৰৰ
১২৫ বছৰীয়া জয়ন্তীৰ বৰ্ণাত্য সামৰণি



বিশিষ্ট চিত্রাঙ্গ অশ্বমেধ করে
ভাষ্যতে হে ছাত্র-ছাত্রীসকল
দক্ষতা-ভিত্তিক শিক্ষার সৈতে
পবিত্র কাজে দায়র বন্ধন
ওপর আলোক পাত
হাও-কামে প্রশিক্ষণ লাভ
লহতে উৎসাহ ক্ষেত্র
বিশিষ্ট বঙ্গদেশের সৈতে মত-
বিনিময়ে ছাত্র-ছাত্রীসকল
ভাবনা, কাজ-ভার
নির্বাহন করণের বৃত্তি
উৎসাহে। অনুষ্ঠান এ হি
এই খিলে আর্থনিক কার্যায়
সকল। আন্তর্জাতিক
এই ইকো-বিশ্ব
কর এবং প্রকৃতি
ছাত্রীসকল বাস্তব
২০২০ অবধি
ভবিষ্যত
দেহ-ভিত্তিক পরিবেশ
নান্দন সুখ। অতঃপর
আহ্ন। জনায়
বিশিষ্ট
কেন্দ্রালভি উন অধ্যাপক
সকল মাঝে মাঝে
ছাত্রীসকল
মাঝে মাঝে
সকলকে
সকলকে

হুদায়ী সমস্যা আফ উল্লেখিত
 ওপরত কাম করিবে
 আহনজনা
 দক্ষতাবিশিষ্টবায়বগ উন
 Academics, বাথাপক
 মনোজ কুমার কেই
 প্রতিনিধিসংকলিত আবারি
 সম্প্রদায়িকবায়বগ বিশিক
 শিল্পদান, শিক্ষকবায়বগ
 উৎপাদন
 বিশেষজ্ঞকলবায়বগ
 ব্যবসায়িক সুবিধা আহন করিবে
 ছত্র স্বাধীনকলবায়বগ
 এটিবি কলকট ইনিকাউন্ট্রি
 ছত্র-ছত্রাককল পরিবেশ
 আহন কলক প্রত্যাং
 সমুদ্রাহ কলক ইংল
 মানসিতা আহন নুতন
 গুণ তুলিবে আহন জা
 আহনত, কে এ
 অধ্যাকমল গুণ
 জ্ঞান কলক সমস্যা
 ইংল বৃত্ত অদ্যতন
 আহনজ কলক বায়ব
 দক্ষতাবিশিষ্টবায়বগ
 কলক বিজ্ঞান, মহাশয়
 বৃত্তিমহাশয় বিষয়ত
 আহন
 আহনকল কলক

[illegible][illegible][illegible]

অগত্যা তৎ কৰ্মসংগ্ৰহং বন্ধনং
 আচৰতঃ। তদন্তোক্তো পানীকো
 গাওঁ নামঘৰৰ ১৫৫ খণ্ডত।
 এতিয়া, অমলচন্দ্ৰ সামাজিক-
 শাস্ত্ৰবিদ্যে জীৱন আৰু কৰুণাৰ
 আশংকি আধাৰ কৰি প্ৰকাশ কৰা
 বাস্তৱিক ছত্ৰতাপী যোৱানো কৰি
 মৰিতি প্ৰেতবল্লভৰ সঙ্গতিত হেৰে
 শৰ্য্যকটী।। সদস্য সাংস্ৰুতি
 ধৰ্মসংস্কাৰিত নামঘৰ সম্পদধাৰ
 শৰকীৰ মণ্ডিত বিলাসোৱাৰ ছাঃ-
 ছাঃৰামচন্দ্ৰৰ হৃদয়কুণ্ঠিত সৃষ্টি
 কৰি থো যোৱা বিলাসিতা সম্ভাৰিত
 উপান পৰিবেশন কৰি উপাতিত
 কৰ-জোকা আশ্ৰিত কৰে।
 পানীকো গাওঁ নামঘৰৰ
 সৌন্দৰ্য্যৰ্থকৰ ক্ৰেত্ৰ বিষয়ে
 ভূমিগৰ্ভ প্ৰশংসা কৰা ফুলীয়া উন্নয়ন
 চিত্ৰাৱলী সন্নিবিষ্ট।। অনুভৱিত
 বিশেষভাৱে সদস্য কৰ্মসংগ্ৰহ
 নামঘৰৰ বেলাত কৰুণাৰ স্তুতি
 পুথি-চিত্ৰ আৰু পুথি-শেখিত
 অত্যাধৰ বৈচিত্ৰ্য অকৰ্মৰে
 নামঘৰৰ পৰিবেশ অধিক
 আকৰ্ষণীয় কৰি তোলা মুগ্ধক-
 বদনলৈ, ভাঙৰ বদৰা, অমোঘ
 বদনো হাজৰিকা আৰু চিত্ৰ
 বদনো নামঘৰ সন্নিবিষ্ট।।
 ফুলীয়া তপসী পানীকো গাওঁ নামঘৰ
 পৰিবেশিত নামঘৰ আৰু উৎখান
 ৫৭ গৰাকী শ্ৰোতাগোষ্ঠী ব্যক্তিকে
 সদস্য কৰ্মসংগ্ৰহত গাইওঁ
 কৰ্মসংস্কাৰিত জনৰাই হ'ওঁ

স্বৰ্ভিত বানপানী

বৰণৰ দৰৱী

দীর্ঘকাল-সংস্কৃতিক জ্ঞানের
দীর্ঘনিষ্ঠা বৈ অর্থবান আধাব্যবহি
হা। জ্যোতিষিক সন্মান
জ্ঞানবান লগ্নে নতুন প্রজন্ম
সম্মিত তেওঁ লোকৰ সন্দৰ্ভ
অন্তিম জন্মৰ প্ৰায়াক বান।
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শৰৎচন্দ্রৰ
অভিভাৱিত জন্ম। আৰু পানীৰ
গীও নামঘৰৰ প্ৰতিভাৰ ১৯৫৭
বৰ্ষীয়া জয়ন্তীৰ সমৰ্থনৰ সন্ধানত
সম্পন্ন কৰি তোলাৰ সহযোগিতা
আগন্তুকৰ দীৰ্ঘনিষ্ঠা, শিল্পি
নন্দ-সংগঠন, প্ৰতিযোগিতা, বিৰোধ
গুণভাৱীয়া আৰু অতিথিকৰণৰ
প্ৰতি উত্ৰপাল সমৰ্থনৰ সন্ধানত
সংগঠিত বহা আৰু পানীৰ গীও
সদস্যবোৰক। অৱশ্যে পানীৰ গীও
দৰ্শন জ্যোতিষতোমাৰীয়ে
কৰ্মজাত প্ৰকাশ কৰি দুয়োটা
বিভিন্ন সমগ্ৰ কৰ্মসমূহ সন্ধানত
প্ৰতিষ্ঠানত কৰি পানীৰ গীও
নামঘৰ প্ৰকাশনাৰ সমৰ্থিত
সম্পন্ন পুৰাণৰ সন্ধানত বৰ্ধন-১৯৫৭
বৰ্ষীয়া। ইতিহাস সাক্ষী
পানীৰ গীও নামঘৰৰ বৈ
সামৰ্থন জন্মিত বোঁৱৰ পৰম্পৰা,
শৰকাৰী সন্তুতি, লোকজ্ঞান,
হিমান্য আৰু নৰমজ্ঞানৰ
অৰ্থবাহিত এক সমগ্ৰ সমন্বয়
পৰিকল্পিত হৈ। অসমীয়াৰ
বুলেটম বৈ অসমৰ মনোপ্ৰসূৰী।
বৰ্ষৰ প্ৰতিযোগিতা চৰ্চা আৰু
বৰ্ষপৰম্পৰা ক্ষেত্ৰত এক ইতিহাসিক
বহা কৰ্মসমূহ আন।

আমগুৰিত বানপীড়িতৰ ক্ষতিপূৰণৰ দাবীত ৰে'ল

অৱৰোধৰ চেষ্টা কৃষক মুক্তিৰ

অসমৰ সাহিত্য-সংস্কৃতি বিশ্ব দৰবাৰলৈ নিয়াৰ সংকল্প

পোলাকো বড়। ফুঁড়িয়া সুগন্ধের
 স্নোইত মালার কাকড়িয়া পাইত
 স্নোইত আৰু গণেশ বন্দন পাইত
 কৈ। মুখী সুগন্ধের বড়ী শহরী
 উদ্দেশ্য বাবা কৈ অতঃপরে
 সমাপ্তি কবির বর্ণিত সাহিত্য
 তথা চিত্রকলা চা মুখ্য কবিতা
 গোয়া। আনাত শিল্পী আনাত
 দেবীয়ে হাৰুপুন শ্রীম
 শব্দবোধের বচন বর্ণিত
 পরিবেশন কবিতা অনুষ্ঠানটি সুবীয়া
 কৈ চোলে সভত
 'অলসানন্দ' বহিরাব কাকড়িয়া
 আৰু পৰিকল্পনা বিষয়ে উদ্দেশ্য
 ফুঁড়িয়া সুগন্ধের গোয়াই মালার
 কাকড়িয়া বিবৃত কবিতা বহল
 কৈ। হাৰুপুন বচন উদ্দেশ্য
 ফুঁড়িয়া বড় গোয়াই 'শ্রী' শাসন
 প্রসাদ শহরী। শব্দবোধ কাকড়িয়া
 নিরুপমা গোয়াই 'শ্রী' কাকড়িয়া
 কৈ। ফুঁড়িয়া, বচন শ্রী, কাকড়িয়া
 মালার কাকড়িয়া, গুণীতমালার
 গোলা বচন, ভজ শ্রী, দীক্ষ
 খনিয়ান পঠাক, কাক দুবীয়া
 ফুঁড়িয়া, বড় শ্রী কাকড়িয়া
 কৈ। গোয়াই 'শ্রী' বচন
 আচোচাব আচোচাব
 সতীর্থ সমিলনত হাৰুপুন শ্রী
 কাকড়িয়া, কাকপা হাৰুপুন
 পলাশ শিব আচোচাব

মাল্য প্রদান শ্রীধৰীয়াই সূৰীয়া
 গীৰী পৰিবেশন কৰে। অন্যহাতে
 মাল্য ঠাকুৰে সূৰীয়াত পৰিবেশন
 কৰিছে। পাচ কৰে। অমৃতচান্দা
 আশীৰ্বাদ বিষ্ণুৰ ভক্তিৰূপ
 যোগে অন্ন সাহিত্য। সৰ্বকৰ
 বাধাৰী। আশীৰ্বাদ কালিমা
 সম্পৰ্কাৰ দাৰ্জিৎৰ দৰে দিগ্ৰূপ
 মহোদায়ালৰ ইহাৰী। গীৰী
 মুখৰী যোগ্যৰ ডা'স্কীয়া কুমাৰ
 নী। তেওঁ অসকলানীৰ ভৰিয়া
 পৰিকল্পনা কৰিছে। প্ৰশাসক
 লগতে অন্নৰে হৰাই বাৰ
 কৃষ্ণ-সক্ৰুতি সৰ্বকৰণ
 পৰিষ্কাৰ আৰু বাস্তৱ
 প্ৰশিক্ষণ আহ্বান কৰা। সভ্য
 আশীৰ্বাদ সমন্বয়
 আশীৰ্বাদ সাহিত্যিক সমন্বয়
 আয়োজন কৰা লগতে অন্নৰ
 সাহিত্য, সক্ৰুতি, শিক্ষা, নৃত্য
 জাতিমাৰ নানি আৰু বিভিন্ন
 ক্ষেত্ৰত বিষ্ণুৰ অন্নৰ
 আৰ্হাৰাইও আশীৰ্বাদ কৰা
 বাসিলকলক 'অসকলানীৰ
 সমন্বয় কৰা লগতে অন্নৰ
 হয়। লগতে সাহিত্য, সৰ্বকৰ
 নৃত্য প্ৰশিক্ষণ আৰু প্ৰগতিৰ
 আয়োজন কৰা উপৰি নৃত্য
 প্ৰজন্মৰ বাবে সাহিত্য

[illegible]

নাথের দায়িত্ব অর্পণ করা হয়।
সভাপতি হিচামে আবু বকর কুশ
কুমার (কুমার নলৈ), কার্যকরী
সভাপতি হিচামে নিলিপন
সোমার্মী (জিলাব জাতক বর্তমত
জৈবীর (নলৈবীর), বহু সাপ্যাক
সভাপতি বর্তমত শর্ম্মা (বঙোজি)
উপ-সভাপতি হিচামে শ্রীলক্ষা
শর্ম্মা (জিঙ্গাপুত), কার্যকরী সভাপতি
হিচামে ভবেন বর্ম্মন (বঙোজিগুও)
কুমার গৌতম (বঙোজিগুও)
দায়িত্ব নিয়া হয়। ইয়াব উপবি
মোহাৰ্য্য সাপ্যাক হিচামে শৰ্ম্মা, জৈবী
মোহাৰ্য্য সাপ্যাক হিচামে জ্যোতি
মালবক কবতিত আৰু চম্বেন আৰু
মালবক, সহ-বৰ্গী সাপ্যাক
হিচামে হেহুৰে জ্যোতিপতি আৰু
বল্লভ পাটকত বৰ্গীত বৰ্গীত বৰ্গীত
বায়। সভাপতি সাহিত্য, সাংস্কৃতিক,
সাংগেগিক, বহুসাংগিক, আৰু
অন্যান্য প্ৰশংসন, প্ৰকাশন আৰু
সংবিধান প্ৰশংসনক ধৰি
কোম্পোনগুও প্ৰতি-গঠন পৰিকল্পনা
হয়। পৰৱৰ্তী সভাপতিগণে সভাপন
জিগ্ৰহণে অমূল্যিক কৰ্ম সাধাও
প্ৰশংসা কৰে। সামগ্ৰিক শলাকাৰ
বল্লভ আদ্যবৰ্গী বসন্ত শৰ্ম্মাকোঁহাৰী
জাতীয় বসন্ত পৰবেশনামে
অনুষ্ঠান সাধণে পৰে।

কর্তব্যমূল্য প্রদান দাবীত আফ্রি
কর্তব্যমূল্য জিলায় আত্মবী
বেলের জন্মকেন নার্মিন্দুয়া অঞ্চ
চান্দা গ্রামে অধিবাসী স্যেঠা
চান্দা মুখ মুখ মুক্তি
সমিতির। সমিতির নেতৃত্ব প্রদান
করু শতাধিক বার্মিন্দুয়া লোক
১৯৬৩ খ্রিঃ প্রমুখক বার্মিন্দুয়া
কর্তব্যমূল্য লোকসাহায্য প্রদান
দাবীত। এই বার্মিন্দুয়া গ্রামে কার
প্রতিবাদকবীরকেন অধিবাসী
বাবা আগাখানি বোয়াব পুখত
আবী আকা বেলেয় আফ্রিক
একা ডায়ের দল তেওঁলোক
বাগ প্রদান করে। এই বার্মিন্দুয়া
পরিচালিত। নার্মিন্দুয়া অঞ্চ
চান্দা গ্রামে প্রমুখক বার্মিন্দুয়া
জন্মকেন বর সময় বার্মিন্দুয়া
হুজুর জিনি বরায়া। জন্মকেন
মোখো কা ১৫ হাজার টাক
কতি পুখত। আফ্রিক
বার্মিন্দুয়া বার্মিন্দুয়া বার্মিন্দুয়া
হুজুর নাই পুখত অধিবাসী
প্রতিবাদকবীরকেন প্রতিবাদ
জন্মকেন। তেওঁলোক মুখমুখী
হুজুর বিশ শতাব্দী বার্মিন্দুয়া
প্রমুখক বার্মিন্দুয়া বার্মিন্দুয়া
হুজুর। প্রতিবাদ হুজুর উপস্থিত
ধকা কৃষক মুখমুখী স্যেঠা সমিতি

কম্প্রায় মুখ্য সার্বভৌমিক সম্পাদক
যতন মিত্র হাজিরকির আসন
মুখ্যমন্ত্রী বিরুদ্ধে ক্ষেত্র অসম
হয়ে। সেই প্রতিষ্ঠান বন্যভাষিত
পরিচালনা ১০ লাখ টাকা আর্থিক
বাহন বিবেচিত হোয়া প্রতিষ্ঠান
বাবসারিক প্রতিষ্ঠানকে ১০ লাখ
টাকার ক্ষতিপূরণ বিদ্যার দাবী
জন্মা। ইফালে, আর্থিক কার্যকরিত
এগাবারী আর্থিক প্রতিষ্ঠানবীর
প্রতিষ্ঠানবীর অভিভাবক বর্ষাবধি
করা বুলি অভিভাবক হটে।
আর্থিকর এনে আর্থিকর নিলা করি
বিভিন্ন ক্ষত্রিকর বর্ষাবধি এনে
দূরবাহন নকরিলে আর্থিকর
সকরী। ইফালে, প্রতিষ্ঠানবীর
কৃষক মুক্তি সন্দর্ভ সম্পাদক বিদ্যুৎ
সহকারী, মুখ্য সাংগঠনিক
সম্পাদক আচার্য দাস, হোয়াট



অবৈধ বাকচিহ্ন

কিলা কুম্ভ মুক্তি সংগ্রাম সমিতির সভাপতি অমিত্র গগৈ, সম্পাদক বরেন্দ্র হালদা, সাংগঠনিক সম্পাদক অরুণ গগৈ, ছাত্র মুক্তি সংগ্রাম সমিতির কেন্দ্রীয় উপসভাপতি নবীন হাজরা, জিলা ছাত্র মুক্তির বৃত্তীয়া সভাপতি পল্লব শইকীয়া ও অতিথি চেষ্টারী, সম্পাদক ভাস্কর দেবগুপ্ত আরে আম্রবীর আগল্লির সভাপতি বটেশ শইকীয়া উপস্থিত থাকি আর ৭ নম্বর ভিতরত যোষ্যভট, শিবসাগর আরে চবাই দেউ কিলা প্রতি চেষ্টা বান্ধাও পবিত্রাকর কতি পূবর প্রধান কবিরো দাবী ভনায়। অন্যথা কবিরো সমাজে পূবর বেল অরবেচা কহা হ'ব বুলি সংগঠনটোরে লকায়ি দিবে।

গোসাঁইগাঁৱৰ
শৰাইবিলাত নৱম ৰাষ্ট্ৰীয়
পোষণ মাহ উদযাপন

সেইসময় শিশু, পোষ্য প্রভৃতি ও অন্তর্গমন প্রাণীদিগের মদনর কণ্ঠস্বর শ্রবণে শিশু ও অন্তর্গমন প্রাণীরা প্রকৃত উৎসাহে অগ্ৰসর ভাবে কণ্ঠদ্বারা মদনর বক্তব্যে সাদৃশ্য প্রকাশ উপস্থাপন করত হয়। অতীবা যখনশরীরা অতীবা ভিত্তিমূলক শব্দকে যাকৃতিকভাবে জড়িয়ে তুলি তাকে মদন শব্দ বলে। যখন শব্দকে মদন শব্দের সৃষ্টিতে প্রবেশ করানো হয় তখন শব্দকে মদন শব্দ বলে। সুতরাং মদন শব্দটি শব্দের সৃষ্টিতে প্রবেশ করানো হয়। মদন শব্দকে মদন শব্দ বলে। সুতরাং মদন শব্দটি শব্দের সৃষ্টিতে প্রবেশ করানো হয়। মদন শব্দকে মদন শব্দ বলে। সুতরাং মদন শব্দটি শব্দের সৃষ্টিতে প্রবেশ করানো হয়।

দৌলাশালস্থিত চতুর্দশ অসম আৰক্ষী
বাহিনীৰ ৩৯ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস

অম্বা বার্তা, দৌলশালি, ৭
 অস্ত্রোত্তেব : মলবারী। অম্বা
 দৌলশালিহুত চরদ্রশ অম্বা
 আকবীরাহি ৩৬ শতাংশ প্রত্যেক
 দিস অজি দিসিহোবা গুণিতো
 কার্ফুইরাবাবিহি মুখা কাগলিরা
 উয়াপান গকা হয়। পুরা ৩৬
 বজাত জোহানসনসন অম্বা
 গ্রন্থক বিক পতাকা উত্তোলন করি
 বানীহোতা অখিআক এপিএক
 হিহোবা মর্মনে। জোবানসনসন
 সিন্টিসন পেরেভে উবাশিত বহির্জক
 আত্রে বক। পতাকা উত্তোলন করি
 আখিআক বিহোবা মর্মনে। উপরিভে
 বহির্জক উত্তেশে। অম্বা প্রান কর
 ভাশাত বানীহোতা শ্বিটসনসলকা
 অম্বা কর অখিআক বিহোবা মর্মনে।
 প্রান্যাত অখিআক বিহোবা
 মর্মনে কর যে, “২৯৮৭ চনয় ৭
 অস্ত্রোত্তেব চরদ্রশ অম্বা আকবী

বাহিনী গঠন হৈছিল। কাহিলীপাড়া বাহিনীতে চতুর্দশ অসম আত্মকীয় আত্মকৰ্মী ছিল। ১৯৮৮ চনৰ ডিচেম্বৰ মৌসুমী দৌলিশালতে ৫০০ গুণমুঠী ভূত ও কুম্ভাৰ লগতে চতুর্দশ সশস্ত্র কাহিলীপাড়া আত্মকৰ্মী ছাড়া চান্দ কাহিলীপাড়াৰ পৰা দৌল হৈছিল চতুর্দশ অসম আত্মকৰ্মী। কাহিলীটোতে ১০৫২ পৰ্য্যন্ত বিয় বৰ্গৰ কৰ্মচাৰী আছে। সমুদ্র বাহিনীটো। ইয়াৰে ১৮টা ওয়া ওয়া মুখা চাক্ষৰী লগতে ৩০ শুল্কজানকীৰ কাৰখানা নিয়োগিত। বৰ্তমান ১৫১ পৰ্য্যন্ত নৈমিত্তিক আছে। দেশৰ অখণ্ডতা, সার্বিক অপৰাধ ন্যায়, আইন-শৃংখলাৰ নৈতিক প্ৰিয়তাৰ দ্বাৰা দিয়া বি এই পৰিৱৰ্ত্তিত অৰ্থকৰ্ম কৰি তেওঁলোকে। তেওঁলোকে তাগ আৰু গাঁথনি আমাক গৰ্বিত কৰি তেওঁ

[illegible]

তি নিজে। সেই একে আদর্শের চতুর্দশ
শরীরে একে সুন্দার সদায় আগন্তাই লৈ
শু-খালসে মাজেরে অমমমকর আন্তবাই
দ্বন্দ্ব জ্ঞানীরে অম্মাকর বিদ্যে বর্মণে।
জ্ঞানদাম, পিয়ালবর্গ আক বাইজর
টেব ৩৯ সংখ্যক প্রতিষ্ঠা নিম্নের কেক
বিদ্যে বর্মণে। পূর্বা ৮৪০ বজাত শ্রীদ
অর্পণ আক বস্তি প্রচলনেরে বীর
প্রাঞ্জলি জ্ঞানক করা হয়।

প্রযোগৰ নিৰ্দেশ
যদিও বৰ্তমান
কাৰ্যালয়ত অফলাইন

অমল বৰ্তী, মাজুলী, ২ অক্টোবৰ ২০২০
শতাব্দী শাখা সাহিত্যে ভাষা সম্বন্ধে
সভ্যতাক বহু ভাষা বিশেষ পানৰ কৰ্ম
বহুৱা প্ৰতিভাৰ সন্মুখত বহি প্ৰশংসা
বুঢ়ভাঙৈ অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ
প্ৰশংসা কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰে জিলা স্তৰ
পৰামৰ্শ আধাৰীয় বিশিষ্ট বিশিষ্টক
সামৰি কৰা বৰ্তমান প্ৰশংসা শিল্পী
কৰ্মৰ পোকেতত কৰে। বিশিষ্ট শিল্পী
ক্ষেত্ৰে সজিত সন্তোষপ্ৰসন্নভাৱে
আহ্বান জনায়। সন্তোষ কৰি পাওঁ
উপ-সম্পত্তি অমিয়া কৰিবলৈ। আমি
ভাষা, জগত হাজৰিকা, কুমাৰ বা
সম্পত্তি হিছাপৰ সন্তোষ কৰি
অপভ্ৰাত্য বামধন শতাব্দী শাখা সাহিত্য
অনুভৱণে ভাষা ধৰে জিলা স্তৰ

না জারি করিছে
লৈকে চকবাকী
পায়ণ হোবা নাই
জুলী থিলা সহিত সত্তা আৰু বামন
সত্তা মাজুলী থিলা সাবানিক সত্তা
গা। সেই উদ্দেশ্যে সভাপতি মোজাফিৰ
ন বৰি পিঠাৰ সন্ধানত প্ৰভাত
ক্ষেত্ৰ চকবাকী কাৰ্যালয়ত অধিহ
কৰি এখন আলোচনা সভা পৰিচাল কৰিলে
পাৰ্শ্বমণি নামৰ ভাৰা আশেলেনক সত্ৰৰ
গা। সহিত সত্তাৰ এজ জগন্নাথ সুপ্ৰ
কৰণা বোৰিহ সমীহ। ভাৰাৰ উল্লে
এজ জগন্নাথ অধিনিলি স্ত্ৰীক কৰি
ৰ বামন সত্তাৰ শাখা সহিত সত্তাৰ
পাৰ্শ্বগাৰ নাথ, কৃপাজোতিনাথ, ভোলানাথ
পাৰ্শ্বগাৰ শতাল শাখা সহিত সত্তাৰ
ত পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। শাৰাগ শৰাই
সত্তাৰ সন্ধানত সন্নিহা গোস্বামীয়ে
সত্তাৰ সন্ধানত সন্নিহা গোস্বামীয়ে

◀ অসম বার্তা প্ৰাইভেট লিমিটেডৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত ▶
 ✉ বাতৰি বিভাগ : abnewsmajuli@gmail.com
 ☎ ম'বাইল : +৯১-৭০৯৯৪৫৪৪৬২
 « যিকোনো আইনী বিষয় যোৰহাটৰ আদালততহে প্ৰযোজ্য হ'ব »

◀ Asom Barta is an Assamese newspaper published by Asom Barta Private Limited ▶
 • Website : www.asombarta.in •
 • Facebook : [lasombarta](https://www.facebook.com/lasombarta) •
 • Instagram : [lasom_barta](https://www.instagram.com/lasom_barta) •

● সম্পাদক : তনয় বৰা
 ● মুখ্য সম্পাদক : শৰৎ চন্দ্ৰ চিৰিংফকন