

100

কাটৰি চাপৰি বৰবালিৰ
ধৰ্মপ্ৰাণ মহিলা ৰূপা বৰাৰ
৭৬ বছৰ বয়সত মৃত্যু

ସମୟ ଯାତା, ସାମିପ୍ୟର ବିଶେଷ,
 ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲବ୍ଧିମୟ ଜିଲାର
 କଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରା
 ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ପରେ ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ
 ଇତିହାସୀ ଲୋକ ସମ୍ବେଦୀ
 ମହିଳା କଥା ବୋଲି ଆଜି ଓ
 ଅନ୍ତର୍ଗତର ସମୟ ୧-୫୫ ବୟସ
 ମୁତୁରା ହେଉଛି ସମୟ
 ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ଵର ୧୬
 ଧର୍ମୀ ଜାଣିଲେ ପରମେଶ୍ଵର ୧୬
 ଧର୍ମୀ ବ୍ୟାପାଣେ ବୋଲି ଆଜି ଓ
 ଯେତେବେଳେ ଆଜି କଥା ବା
 ଚିତ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ଯେତେବେଳେ ଏକମାତ୍ର ଜାଣି
 କଥାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ମୁତୁରା ଆଜି ପରମେଶ୍ଵର
 ମୁତୁରା ଆଜି ବା କଥା ବୋଲି
 ମୁତୁରା ବାତର ବିରାଜି ପରା

ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ
 ଧର୍ମୀ, କଥାମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ଶେଷର ସମୟ ଧର୍ମୀ କଥା
 କଥା ସମୟ ଆଗାମୀ ବୋ
 ଧର୍ମୀର ବାହାର ଆଜି ସମୟ
 ଜାଣି-ଧର୍ମୀର ବାହାର ଯେତେବେଳେ
 ଅନ୍ତର୍ଗତର ସମୟେ ମାତ୍ର
 ଆଜି ଶ୍ରୀମତୀ ଆଜି ଧର୍ମୀ
 ସମୟ, ଧର୍ମୀର ପାଠ ଆଜି
 ଧର୍ମୀର ମୁତୁରା ଯେତେବେଳେ
 ଓ ପ୍ରତି ଆଜି ଧର୍ମୀ ମିଳାଏ।
 ମୁତୁରା ସମୟ ଯେତେବେଳେ
 ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମୀ ଆଜି ବାହାର ଧର୍ମ
 କ ଆଜି ଆଜି ଧର୍ମୀର ସମୟ
 ଇତିହାସୀ ଯେତେବେଳେ ବିଶେଷ
 ଆଜି ସମୟ ଧର୍ମୀର କଥାମାନଙ୍କ
 ଅନ୍ତର୍ଗତର ସମୟେ ଧର୍ମୀର ଶେଷ
 ପ୍ରକାଶ କରିବେ।

“সত্যনাথ বৰাৰ গদ্য চিন্তাৰ বাহন, সমকালতো
সমানেই প্ৰাসংগিক” : ড° বসন্ত কমাৰ গোস্বামী

অসম বার্তা, ঠাকুৰ বিপৰ্চাৰ, নিচিটুকীয়া, ও অষ্ট্ৰেলিয়াৰ “গনি” কেবল ভাৰাৰ প্ৰকাশনশীল গুৱাহাটী চিত্ৰাৰ বাবে। সেয়েহে অসমীয়া জনজীৱিত কবিৰ বাৰাৰ সত্যতা সত্যনাথ বৰাৰ দৰে অসমীয়া সাহিত্যিকৰ পৰিচয় সন্মিলনীত সন্মানজনক ক্ষেত্ৰপট পূৰণ পাঠ কৰাৰ প্ৰয়োজন আছে। এই শব্দৰা অসম সাহিত্য সভাৰ পৰিপাতি ড° বসন্ত কুমাৰ গোস্বামীই। ডুমুৰী মনোহৰাণ্যায়নৰ ইংকৰ জগতত তাৰ বাণ্যৰ অৰ্থ হৈছে চাপে শুকুৰাবাৰে মহাবীৰাণ্যায়নক অন্তৰ্ভুক্তি ও গাড়ীখৰী পুৰ অন্তৰ্ভুক্তি সত্যনাথ বৰাৰ কালজয়ী গদ্যৰূপে সাৰথিত ই বাকী। মনোহৰাণ্যায়নৰ “The Chariotter” উদ্দেশ্যে কবি গোস্বামীয়ে এইদৰে কয়।

সমস সত্যতা সত্য, ডুমুৰী মনোহৰাণ্যায়ন ই বাকী। বৰাৰ আনক আনক আত্মবীৰ্য্য মন নিশ্চিন্তকৰণ কোৱাৰ বোধ উদ্দেশ্যেই অন্তৰ্ভুক্তি অন্তৰ্ভুক্তি। গদ্যৰ বিৰুদ্ধে সত্যনাথ বৰাৰ অৱদান শীৰ্ষক বক্তৃতা প্ৰধান কৰি।

গোস্বামীয়ে সত্যনাথ বৰাৰ গদ্যশৈলীৰ স্বকীয়তা আৰু বৌদ্ধিক গভীৰতাৰ ওপৰত আকোৰণ কৰে। সত্যনাথ বৰাৰ গদ্যশৈলীৰ সত্যতা ই বাকী। সাহিত্যৰ ভাষাত কচনাৰূপ হ’ল যদি, কেবল গদ্যশৈলীৰ সদৃশ্য কিবিলি ড° গোস্বামীয়ে কয় যে “স্পষ্টতা, সূক্ষ্মতা আৰু চিত্ৰৰ প্ৰত্যাহা উদগোহণীকী শেখৰগৰাৰ এক বিশেষ মন্ডান প্ৰদান কৰে।

আৰু আন পদাৰ স্বৰূপ বাখ্যা কৰি ওভে কয় যে পদাৰ্থই স্বৰূপ আৰু পদাৰ্থগতী বাক্যৰ

মাজেৰে চিত্ৰক আঙুলিই নিজে আনতেই পদাৰ্থ নিজৰ অংক আৰু সাৰাৰ মাজেৰে অনুভূতি প্ৰকাশ কৰে।” গদ্য হৈছে কবিৰ বাহন।” বুলি উল্লেখ কৰি ওভে অসমীয়া গদ্যৰ অনন্য বোধ কৰাৰ আহুত জনক অসমীয়াই ই-প্ৰণীত ভাষাৰ প্ৰতি লাভ কৰাৰ এবং অতিক্ৰম কৰাৰ পাছৰে ভাষাটোত শীৰ্ষুতি আৰু প্ৰকাশ সন্মিলনীৰ পৰিবাৰে আগবাঢ়িলা লালিছিল, সেয়ে হোৱা নীচ বুলি ওভে উল্লেখ প্ৰকাশ কৰে। নিচিটুকীয়াৰ জ্ঞান কেবল ভাৰি পৰিচয় কৰাৰ নহয়, জ্ঞান আহৰণ আৰু সাংগ্ৰহিত থাৰাৰ বাবে। বন্ধকৰ বাবে অত্যন্ত অন্তৰ্ভুক্তি বুলি ওভে মন্তব্য কৰে। বাক্ত্য শীৰ্ষুতি নীতি-২০০৭ৰ প্ৰধান উল্লেখ কৰি ড° গোস্বামীয়ে মাতৃভাষা জৰিতৰে শিক্ষাৰূপৰ ওপৰত গুৰু আৰোপ কৰি থৈছে বুলি উল্লেখ কৰে।

এই পৰিস্থিতিত সত্যনাথ ভাৰাৰ এক শক্তিশালী ভেটি মন কৰোঁতে অধিক কৰণীকী বুলি মন্তব্য কৰাৰ কৰি। সাহিত্য ই বাকী। অনুভৱৰ প্ৰত্যাহা ই বাকী। কবিৰ যে অনুভৱ সত্যনাথ বৰাৰ সাহিত্যত অৱদান কৰাৰ মনোভী। ভাৰা পৰিচয়ৰ বাবেই কৈ কৰে। এক নতুন বাৰিচী হৈ কৰে। ই বাকী। ভাৰাৰ বক্তব্যৰ পৰি সমাজৰ সৈতে অসমীয়া সাহিত্যৰ সংযোগ। হ’ল।

অসম স

ধ্ৰুপদী

[illegible]

অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয়
ঋগ্বেদী ভাষা দিবস পালন

অসম বাৰ্তা, ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, “সংবাদী”

**নবেন নেওগের মৃত্যু;
লখিমপুর জিলা
নাগৰিক সমাজ, 'কে
আৰ এছ এছ'ৰ শোক**

[illegible][illegible]

“এটা জাতিৰ জাতীয়ত্ব ৰক্ষা কৰে
ভাষাই” : ড° বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী



বন্ধুতা আগবঢ়ায়। সভার মুখা
বন্ধুতা হ'লে অসম সাহিত্য
সমাজে সভাপতি ড° সুনীল
কুমাৰ গোস্বামীয়ে ভাষা,
সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ
আন্তঃসম্পৰ্কৰ বিষয়ে
বিস্তৃতভাৱে বক্তব্য আগবঢ়াই
ছে যেন, 'এটা জাতিৰ
জাতীয়তাক কেনেদৰে ভাষাই'
সভাৰা বৰেকণ, চৰ্চা আৰু
বিবেচনাৰ ক্ষেত্ৰ নতুন প্ৰশ্নসমূহ
উন্মীসা সন্দৰ্ভক 'ও তেওঁ
সমাজত' গুৰুত্ব আৰোপায়।
অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰধান
সম্পাদক দেৱিৰাজ বৰাই
বিশিষ্ট অতিথিৰ সন্মান পৰা
ভাষাৰ সাহিত্যৰ সাম্প্ৰতিক
প্ৰাসংগিকতা সন্দৰ্ভত বক্তব্য
আগবঢ়ায় যেন অষ্টমতম সভাৰ
প্ৰধান ড° আলোক কাৰ্য্যৱসায়
সমাজগিন্ধ সন্দৰ্ভক সুনীল
কুমাৰ বঙ, তিনিচুকীয়া জিলা

প্ৰতিনিধি মোহন মৰাণ, অসম
সাহিত্য সভাৰ প্ৰচাৰ উপ-
সমিতিৰ উপ-সভাপতি পূৰ্ণক
কুমাৰ গগৈ, পৰিবেশক
উপ-সমিতিৰ আয়তক চৈয়দ
মাকসু হুছেইন, তিনিচুকীয়া
জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন
সভাপতি অজয় ন বৰকা,
প্ৰাক্তন সম্পাদক শৰণ চন্দ্ৰ
চিৰিয়কনৰ উপৰি প্ৰাচীনত্ব
ৰং গণা-মণা ব্যক্তি উপস্থিত
থালে। অষ্টমতম আৰু
উল্লেখযোগ্য আনুষ্টীম চিহ্নপে
বক্তব্য প্ৰতিযোগিতাত গিৰীষী
বক্তৃত্যোগীসকলক হ'ল। শেষত
কপাই প্ৰধান কৰা হ'ল। শেষত
সভাৰ সম্পাদক শাৰা সাহিত্য
গগৈয়ে জাৰাৰ শৰাই
আগবঢ়ায়। সভাস্থলীয়ে
নিমন্ত্ৰণকাৰ্য্য সভাৰ সন্মেল
সমাপন পৰে।

[illegible]

ক নিলম্বন

সামান্যবন্দীসকলে। কাবানবন্দী
সকলে। মাদ্রাস জিলা কাবাপাণব
ভিতৰত শিল ইটা আদিৰে বহু
সাদাৰী হাল-ভঙ কাবাব লগতে
কিশোৰ হালৈক শাৰীৰকাৰে
আক্ৰমণ কৰিছিল। এই ঘটনা
পিচতে জিলা আয়ুক্ত নৰদীপ
সকল জিলা কাবাপাণবত উপস্থিত
হও পৰিহিত নিমন্ত্ৰণ লগতে
দেখাৰীশ পৰ্যায়ৰ তদন্তৰ কথা
যোচনা কৰিছিল। জিলা সন্দৰ্কাৰী
কাবাপাণব কিশোৰ হালৈক
কাবাপাণব অধিপৰিষদে নিলম্বনৰ
নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰে।

৯২ সংখ্যক জন্মবার্ষিকীত প্রাপ্তন

[illegible]

পুনৰ পৰ্যটকৰ বাবে মুকলি

মুসলিম জাতিৰ মাজৰ কৰ্মী, “আজি ২০১২-১৩ পৰ্যন্ত কৰ্মৰ বাবে কাৰিজগা বাস্তৱীয়া হোৱাৰ সুযোগ পাইছিল। প্ৰথম নিৰ্বাচনী যন্ত্ৰণাৰে কামখোৱা দেখা গৈছিল। গত, হাবুৰ, কামা হাবুৰ লগতে পিছলৈ প্ৰত্যাহাৰি বৈমান আৰু মাহ সৈতে ভাল লাগিছে। সাধাৰণতে চাৰি-পাঁচ মাহ হ'ব খৰচৰ পাছত প্ৰথম নিৰ্বাচী হোৱাৰ জোৰ দেখা নাহায়। কিন্তু আজি উল্গাৰ ভিতৰলৈ যে যন্ত্ৰণা কামখোৱা দেখি আনন্দিত।” তেওঁ লগতে কয়, “আজি দেখিছে পৰ্যটনৰ বাবে এখন এখন শাণ্ডিষ্ট গাঁও। তাৰ ক্ষতৰ ভিতৰৰে পৰ্যটনৰ সংস্থা বৃদ্ধি পাইছে। এক্সেলোৰেটৰে যিখিন কাম হৈছে, তাক আৰু অধিক পৰিৱৰ্তনৰ কৰি কৃষিৰপৰা পৰিকল্পনা হ'ব কাম হৈছে। পৰ্যটনকল্পনাৰে যিখোৱা গাঁও চাৰোনে আছে। আজিৰ পৰা ব'হুত প্ৰগতিয়ে গৈছে। গত হৈছে। কিন্তু স্তৰমত গাঁও তাত শুনালে আনিন পাৰে। এখন উল্গাৰ কাম উল্গাৰ তাৰ সাধনা।” কাৰিজগাত হ'বনগাৰী। “এক্সেলোৰেট কৰি ৯ শতকৰে মনোহাৰীকোৱা কাম।” এক্সেলোৰেট কৰি ৯ হোৱাৰ লগে লগে পৰ্যটনৰ বাবে ভাল হ'ব। হোৱাৰ বাহা সন্মত সন্মতগৈ গুটি উঠিব আৰু দূৰত কৰিম। মাহত স্তৰমত আহিব পৰিব; ক্ষত পৰ্যটনকোৱা আৰু আৱণি। কিন্তু আমাৰ দৃষ্টি হ'ব যে পৰ্যটন কল্পনাৰো কামখোৱা কাম বান্ধাৰল পণ্ডত মাহে প্ৰত্যাহাৰি কৰি। তাৰ বাবে ব'হুত নতুন ছেৰিৰ উল্গাৰ কৰিব লাগিব।” তেওঁ আৰু আগুৱাই কয়, “বিত্তৰ প্ৰতিভাৰে প্ৰত্যাহাৰি কাৰিজগাত থোৱা কেৱল ডাঙৰ আৰ্হিৰ আৰু প্ৰগতিৰ বৰঙণী সেই বাহা অব্যাহত থাকিব। সন্মতগৈয়ে সন্মত-সন্মতগৈয়াত। এটা সন্মত পৰ্যটনকৰ্মৰ পৰ্যটনৰ সুখ হৈছে। এইবাবে সেই ধৰ্মৰ প্ৰয়োজনৰ আগবঢ়ায়। প্ৰতি বছৰে কৰিব পৰ্যটনকৰি কাম লক্ষ্য বাখি ন বিলগা আৰু পৰ্যটন বিতাগে। আন্তৰ্গাৰ্খীন উল্গাৰ তাত আমাৰ প্ৰয়োজনীয় কাম কৰি বাখি পৰি।” কামজা জগত মজৰকাৰ কৰি, “এতিয়া যিখিন বৃদ্ধি: দেখা গৈছে, তাৰ পৰা আমাৰ কাম হৈছে যে এক্সেলোৰেটৰ সন্মতগৈয়া বাখি। তাৰ লগে লগে আমাৰ লক্ষ্য হ'ব নতুন হোৱা। সন্মতগৈয়া পৰ্যটন বৃদ্ধি লগে লগে আৱণিকৰণ কৰি হ'ব পাৰে। হুনিয়াৰ অধিক লক্ষ্য উজ্জীত হৈ নিগৈ। এক্সেলোৰেট লি পৰে আৰু কামখোৱাকৈ উঠাৰ কৰিব। এওঁ কামখোৱাকৈ অতি বিলগা কৰিব লাগিব।” ইফালে অনুষ্ঠাত উল্গাৰ উল্গাৰ বৃদ্ধি অন্তৰ বৰাই কয়, “শিৰীয়া নতুনগৈয়ে মৌলী-ভৰমৰ হোৱাৰ পাৰি গাঁও হৈছে। যোৱা বছৰ এটা গাঁও হৈছে হোৱা নাই।। বাজানত মাহ বৃদ্ধি অৱৰ। এটা কৰণ পৰ্যটনৰ সন্মতগৈয়া বৃদ্ধি; এটা আমাৰ বাবে আনন্দৰ কাম। এই বৰৰ পৰ্যটনকৰি পৰ্যটনকৰ সন্মতগৈয়া বৃদ্ধি পাৰি। আজি উল্গাৰমত পৰ্যটনৰ বাবে কৰিব কাম হৈছে। কাৰিজগাত বৰত উঠিছে সন্মতগৈয়া এই সন্মতগৈয়া বাবে আশাৰে গাঁও থাকে। মই দেখি-বৈশ্বী পৰ্যটনকৰ কাৰিজগাত নৈমণিক সৌন্দৰ্য উল্গাৰত কৰিবলৈ আমাৰ কাম হৈছে।” উল্গাৰ, কাৰিজগাত বাস্তৱীয়া উল্গাৰ পৰ্যটনৰ জীপ-লক্ষ্য বাখি বাবে প্ৰচেষ্টা কৰায় পাৰি ৭৫ ৩০ বছৰ পাৰ। ১০০ ৩০ বছৰে আৰু বিয়লি ১৬৩০ বছৰ পাৰ ৩৬০০ বছৰ পাৰ কাম হৈছে। উল্গাৰ পৰ্যটন কৰিব হোৱাৰ পাছত পৰ্যটনকৰমতৰ আৰু উল্গাৰ তাত হৈছে আৰু এইবৰ পৰ্যটনৰ সন্মতগৈয়া পৰ্যটনকৰ অধিক বৃদ্ধি পাৰি বৃদ্ধি কাম বিলগা আৰু পৰ্যটন বিতাগে। আৰু প্ৰশংসা কৰিব।

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ অনুমোদন লাভ

উৎসে প্রজন্ম করে ১৯৩৯ খ্রিস্টাব্দে বিশ্বযুদ্ধেরকালবাপ্তিস্চি স্বেচছীমূলের সমাপ্তি প্রকাশ করিছে। চলিত বর্ণে ‘মম’ মানে আনন বিধানসভাই ত্রৈলোক্যি পতিবান আত্ম ব্যাপক বিতর্ককর্মমাজাত এই বিশ্বযুদ্ধকর্মই হৃদিত করিছে। বাপ্তিস্চি মূলমুদ্রানন পাছত এতিয়া বাজ্য ভাস্কর প্রয়োজনীয় অসুস্থান্য আন নিমারমণী জাবি করি আইনহন বিধিতভাষেতর হারদন করণ পমকুলি হৈছে। উল্লম্ব, ফারমণ উত্তি গুণবাহী এই টি টি বিধায়েতর ৬ শ্রেণীভাষেতর বাপ্তিস্চি মূলমুদ্রানন পাছত করিছে। নরন সন্তাই এই বিধাে, বিধেয়, সম্পত্তি উক্তব্যাকারি আন একগোলে বসবাস করি অর্থাৎ লিভ-ইন সম্পর্ককর নর সবেসমীচনী বিশ্বয়সম্পন্ন এক উম্মেঠনী আইনী কাঠামো আওতালে আনিব। নরন আইন অনুসরি শ্বহরিবা আইনগতভাষে নির্মিত করি হৈছে। লোলে বিধাে আন বিশ্বকল চক্রাবর্তী পঠান সম্পর্ককর পমি তোলা হৈছে। একগোলে লিভ-ইন সম্পর্কতর গা মস্তুতর আন পঠানীকর আন মাতাভাস্কর করি হৈছে, এই নিয়ম পালন করিলে শান্তি বাধ্যনি হ’ব আনি। অত্যাে স্থানীয় সন্তু-সন্তুতর আন এতিহাসিক প্রথামহু অগরুে রাখা বহির্ভূত অমুসুতি জনসভাই লোকসকলক এই আইনবিরোধিতর পর্মা ফারি পাতি হৈছে। হৈছে। বাপ্তিস্চি মূলমুদ্রানন ফারি অমতম অম নাগরিক সনৈহা কার্যকরী করণ বিশেষ এক অতুপসু পালনপে সম্পন্ন হৈছে।

এছিয়ান গেমছৰ হকীত ভাৰতৰ স্বৰ্ণজয়

[illegible]

লাহরীঘাটত সঘনে সলনি হৈছে

[illegible]

প্রাথমিক স্তৰৰ বৃত্তি প্ৰদান বন্ধ কৰাৰ

[illegible]

ভ্ৰাণেশ কুমাৰৰ পদত্যাগৰ দাবীত

[illegible]

মমতাজৰ পুত্ৰয়ো বিজেপিত ভোট দিব

[illegible]

দেৱাশিস শৰ্মাই আজমলৰ বিৰুদ্ধে

[illegible]

অন্ধ্র প্রদেশৰ ঔষধ কাৰখানাত ভয়াবহ

বাহ্যাবান ভিত্তত আনু হৈছে প্ৰতি জীৱনৰ শৰে পোৱাল লগে লগে উদ্ধাৰ আৰু সাহায্যকাৰী
 মন ঘূৰাবলীৰে তে পুৰ্ণিত হয়। আত্মকলকৰ লগে লগে চিকাৰ্য্যবাসিন প্ৰেৰণ কৰা হয়। সাৱদ
 ৰাশিৰে, "চিল হেৰেথোকাৰা" নামৰ উৰে খোৱাশীৰীটোত এই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি, আৰু কলক
 কাৰাবাসনা ভাৱৰ অধিকাংশই দেখা লিখে। খোৱাৰে দুজন শ্ৰমিকৰ নুহা; হয়, আন কেইবাজনো
 কলক-কৰ্ত্তব্যৰে আত্ম হয় ততঃপৰিণত আত্মকলকৰে তেওঁ খোৱালগলিৰে যি মোহা হয় আৰু
 আত্মকলকৰে আত্ম আনু পৰিণত পাইলৈ আন এজন লোকোৱা হুহা হোৱা বুলি জ্ঞানৰ পা যা।
 বৈজ্ঞানিককৰে ভিত্তত সত্যতঃ মণ্ডলৰ চেৰিণি গাৰিৰ (৪৪) আৰু তালিনাবা
 দাদাৰাকৰণৰে বশে (৪৪) পৰিণত পদকট উলিওৱা হৈছে। বৰিৰ সিত্ত আনু কেইবাজন
 কলকৰিণা এতিয়াৰ (৪৪) দৃষ্টিত হোৱা নাই। শীৰিচি বাৰিগাৰ কাৰাবাসনা সত্যটিত এই দুৰ্ম্মতিত
 আত্ম প্ৰাণৰ কেওকো শ্ৰমিককৰণৰ প্ৰতি গাৰিৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে আত্ম প্ৰাণৰে মুমুৰীৰ চৰাবৰ নাইহু
 আনু শিকা তাত তথা-প্ৰকৃতি শিকাৰ পাৰা লোকোৰে। তেওঁলোকে হিন্দুসকলক পৰিৱালিৰে মৰ্য্যবান
 কাৰাবান কৰাৰ লগত বৈজীৰী আৰম্ভ কৰিছে আৰু প্ৰাৰ্ণা জাৰ। দুৰ্ম্মতিত কলকৰণৰে আত্মকলকৰ
 প্ৰকৃতিৰে বৈজীৰি চিকাৰ নিচিন্ত কৰিলে মুমুৰীৰ চৰাবৰ নাইহু বৈজ্ঞানিককৰে নিশেৰি যি
 পৰিণত পদকট উলিওৱা হৈছে। বৰিৰ সিত্ত আনু কেইবাজন কলকৰিণা এতিয়াৰ (৪৪) দৃষ্টিত
 হোৱা নাই। শীৰিচি বাৰিগাৰ কাৰাবাসনা সত্যটিত এই দুৰ্ম্মতিত আত্ম প্ৰাণৰ কেওকো
 শ্ৰমিককৰণৰ প্ৰতি গাৰিৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে আত্ম প্ৰাণৰে মুমুৰীৰ চৰাবৰ নাইহু

এছিয়ান গেমছৰ প্ৰথম ক্ৰিকেটত

মুসলমান কবি গাজিআবু'ল আভাত ৬ উইকেট থেকেই ১৯৯ বানহে কবির পায়। ফলত ভাঙতে ১১ বাত ভাঙ লাভ করে। গাজিআবু'ল হে হামান নবাহে ৯৬ বানহে উইকেট খেলি শেষে পশতু যুঁজিছিল যদিও দলটেকে ছয়র সোবার দান বারোশে। উল্লেখ্য, ইয়ার পূর্বে ভাতুলী মইলা ছিলেও দলে ফাইনালে শ্রীলঙ্কাকে পাস্ত কবি স্বর্ণ পদক লাভ করিছিল। এতিয়া পশতু দলকে পাকিস্তান ১১ বাত পাস্ত কবি সোবারী ইতিহাস বানা কবিশে। এই সাফল্যর ভাগে লগে এয়াইল সোহেত ভাতুল স্বর্ণ পদকর সংখ্যা ১৯ত উন্নীত হৈছে। সামগ্রিকভাৱে ভাতুল দলক সখা ৮-১শে পশতু পাইছে।

আজমলৰ বিৰুদ্ধে বিজেপি প্ৰাৰ্থী

মহান বিদ্রোহ প্রার্থী বোরশিম শর্মার ওপর ঘোষণার করা এই আইনইউডিএফ প্রার্থী বরকনিয়া আহমদের বিরুদ্ধেও কার্যকর ছিল। হায়াত প্রভুভাওর বোরশিম শর্মার আভ্যন্তরীণ বিরুদ্ধে আইনী পন্থা নেয়ে। শনিবারে নগাঁও সদর আদালতী থানাতে বিদ্রোহ প্রার্থী বোরশিম শর্মাই এখন একত্রাধার দাখিল করে। অভিযোগ অনুসরি, এখন বাজরা সভায় আর সামাজিক মজাঘর প্রচারিত এই বিডিআ বার্তাও আজমলে বোরশিম। যেহিঁম মজাঘর গণেশ আর জাহানারা যেমের হাতী কবায় অভিযোগ পিছনে বোরশিম শর্মার ভিত্তি তবু চেষ্টা করছিল। এভাবে দাখিল করা বোরশিম শর্মার কবায়, “কেবল নিচাটী বৈতরকী পায় হোবো উদ্দেশ্যে বোরশিম শর্মার নির্দেশ বাজরী আবার কবিয়ে। বিদ্রোহী ন্যায়বিধিকরণ বার জিলা আদালত হায়াত হায়াত মইলান করছিল। জিলা আদালত হায়াত মইলান নিভারবীয়কে কোনো পৃথককর নির্দেশ দিয়া নাছিল। এই বিষয়ক লেং এতিয়া বরকনিয়া আহমদের নিবুস্ত বাজরী আবার কবিয়ে। মোহ হত্যাকাণী সভায় অপরূপ চাইয়ে। মজাঘর আর জাহানারা পিছনে হায়াত আজমলে হায়াতই দরদ হায়াত, তবুও ভেঁটিয়া কিয়া আবার কবায় নাছিল। এতিয়া নির্বাচন সময়ে তেঁম বিয়াকেই ছুঁতু বরকনিয়া প্রচার ভাঙিয়ে।” কেউ লসকে কবায়, “বরকনিয়া আহমদ একপ্রকার মৌলানা হায়াত মইলান যথেষ্ট সম্মান করছিল। তেঁওঁ দরদ হায়াতই ইমান নিভার একপ্রকার পায় পাবে বার ভা নাছিল।। কেবল চর-বৈতরকীয়ে নির্বাচন ভাঙিয়ে হ’ব বিচারিয়ে আজমলে।” হিঁপিলে, বিদ্রোহী যেহিঁম হোবার পিছত ডিটেনশন কেন্দ্রপেলে খেবকা করা মজাঘর যেম আর জাহানারা যেম আবার কবিয়ে। লেং এতাইইউডিএফ আহমদের বোরশিমী করা কবী অভিযোগ গোপন করিয়ে মজাঘর গণেশ পুই। মাতৃক ঘুইই আবার মুহম্মতে মুখাম্মতী হিমন্ত বিশ্ব শর্মার সভায় বিচারি কেঁও কবায়, “মোহ মাতৃক ঘুইই আবার মুহম্মতেয়ে সহায় করব। কিন্তু মোহ মাতৃক লেং কবয়েহা এতাইইউডিএফে বোরশিমী করবো। তামাক খাই।। নির্বাচন সময়ে মোহ মাতৃক লেং বাজরীকী করা কবয়েহা এতাইইউডিএফে আমাক কবয়েহাও সহায় করা নাই। মোহ মাতৃক লেং বাজরীকী করা দলগোবায় নায় দিয়াতে কোনোদিলে সহায় করা নাছিল।” প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, নগাঁও জিলার জুলাইয়া বি গণার তবুও আলী করা মজাঘর যেম আবার বরকনিয়া গণার তবুও আলী করা মজাঘর জাহানারা যেমের বিরুদ্ধে জুলাইয়া বিগণার বরকনিয়া কবু। হায়াত দি গোপো। ২০১৮ চনত জাহানারা যেমের বিরুদ্ধে ৩১.২.২০১৮ মজাঘর আরকমতাজ যেমের বিরুদ্ধে ৩৪.৪.২০১৮ নম্বর গোপার কবু ছিলে। ২০১৬ গোপো ভিত্তি ২০১৮ চনত বিদ্রোহী ন্যায়বিধিকরণ হুদাগোবায়কী বিদ্রোহী যেহাংগা করা। পিছত বিদ্রোহী ন্যায়বিধিকরণ বারগ প্রত্যুদন আইন দুগোবায়কী বিদ্রোহী পর্যায়ে গুওহাটী চক্রান্যায়ামত লেং আবেদন দাখিল করে। WPC/7546/২০১৯ নম্বর আবেদন ভিত্তি গুওহাটী চক্রান্যায়ামত ২০২০ বার ৪ এপ্রিল এত আবেদন দিয়া। কিন্তু বিদ্রোহী ন্যায়বিধিকরণ দুগোবায়কী মহিলাক হাউজ হোবার নির্দেশনা জারি করা বিদ্রোহী যেহাংগা বিদ্রোহী ডিটেনশন কেন্দ্রপেলে খেবকা করে। দুগোবায়কী মহিলাক পর্যায়ে তেওঁলোকার পূর্ণপুরুষকরণে ভাঙিয়ে গণেশক কবী দ্বি দ্বি করিয়ে। যেহিঁম জাহানারা যেমের ১৯৯৮ চনত হোবার ভিত্তি তালিকাতে নায় অন্তর্ভুক্ত ছিলে যদিও পিছত হোবার হায়াত ১৯৯৮ হোবার পিছত তেওঁ এরায়ে নায় অন্তর্ভুক্ত হোবার। তালিকাতে পায় নাছিল। এই ঘটনাই নগাঁও উপ-নির্বাচন বাজরীকী উত্তর করা কবুছিলে। এখানে বিদ্রোহ প্রার্থীয়ে আজমলে বিরুদ্ধে আইনী বার্তা হুগে কবিয়ে, অনামলে মজাঘর কবায় যেমের পুইই দুই বিচারী দরদ তেওঁলোকার মাতৃক নায় লেং বাজরীকী করবিয়ে আহান ভাঙিয়ে।

তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত প্ৰতীতি

শেষে শ্রীমাহ আদর্শজন জাহায়েৎ, এই পরমেশ্বরকে ভাবিতেন অসমীয়া ভাষাৰ গৱেষণা, ভিজিটোইনাইজেশ্যন, সংৰক্ষণ আৰু সমাজ জীৱনৰ শক্তিশালী হ'ব বুলি কেন্দ্ৰে মৰ্খতা কৰে। উল্লেখ্য, ৰূপীয়া অসমীয়া, বালা, গালি, মাৰীয়া আৰু ব্ৰাহ্মত ভাষাৰ অধ্যয়নৰ বাবে পোষ্টাট উৎকৰ্ষ কেন্দ্ৰে স্থাপনৰ সিদ্ধান্তই কেন্দ্ৰীয় শিক্ষা মন্ত্ৰালয়ৰ অনুমোদন জনাইছে। আভ্যন্তৰীণ জনানী অনুসৰি এই কেন্দ্ৰসমূহে প্ৰসিদ্ধ ৰূপীয়া ভাষাসমূহৰ কেন্দ্ৰীয় গৱেষণা, ভিজিটোইনাইজেশ্যন, ইতিহাস সংৰক্ষণ আৰু প্ৰস্তুতপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব। শিক্ষা মন্ত্ৰালয়ৰ এই যোগ্যতা সামাজিক অসামন্তৰ স্বেচ্ছাৰ কৰ্মী মুখ্যসূত্ৰ হিচাপে শিক্ষা শব্দই কৰ, “ভাষাগৰ্ভীয়া অসমীয়াৰ বাবে, অসমৰ বাবে, সমগ্ৰ ভাৰত আৰু সমগ্ৰ বিশ্বৰ বাবে এটা গৌৰৱৰ মূৰ্ত্তি।” অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপীয়া ভাষাৰ মাদালা লগত কৰা পাছত বাহা চকাৰো কেন্দ্ৰীয় চকাৰসূত্ৰ সমেত ভাৰোতৈ অধ্যয়নৰ বাবে এটা স্মৰ্ণিত কেন্দ্ৰে স্থাপনৰ নিশিত কাম আৰম্ভ কৰিবলি বুলিহে কৈ অংগ কৰে। মুখ্যসূত্ৰীয়ো ন্যায়কৈ কৰ, “এই কেন্দ্ৰটোৱে আমাৰ ৰহস্য ভাষিক আৰু সাহিত্যিক ইতিহাস গৱেষণা, ভিজিটোইনাইজেশ্যন, সংৰক্ষণ আৰু প্ৰকাশক শক্তিশালী কৰিব। ইয়াৰ জৰিয়তে আমাৰ ভাষাৰ গৌৰৱ আগবঢ়ক প্ৰত্যক্ষৰ মাজলৈ যে যোৱা সম্ভৱ হ'ব।” এই সিদ্ধান্তৰ বাবে তেওঁ প্ৰধানমন্ত্ৰী পদেৰে মৌলী বাহা কেন্দ্ৰীয় শিক্ষাসূত্ৰী প্ৰদূৰণ বোধকৈ ধন্যবাদ প্ৰকাশ কৰে। ইপিনে, এই পৰমেশ্বৰে আৰ্য্যবাহাৰী তেওঁপূৰ্ণ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শৰ্মিনাৰে প্ৰকাশ কৰা এক বিবৃতিত জনায় যে এই উৎকৰ্ষ কেন্দ্ৰৰ স্থাপনা সংৰক্ষণ সিদ্ধান্ত প্ৰকাশিত, সাহিত্য আৰু সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰে বিশ্ববিদ্যালয়খনে এটা দলকৰো অধিক সম্মত থকা কাৰণে কাম ওপৰত আগবঢ়ি। বিশ্ববিদ্যালয়খনে ২০১১ চনত স্থাপিত অসমীয়া অধ্যয়ন কেন্দ্ৰেই বিলস সিদ্ধান্তৰ পাণ্ডুলিপি, অসমীয়া সাহিত্যিক কৰনাৰ প্ৰাৰম্ভিক সংৰক্ষণ, ব্যক্তিগত নিৰ্মাণিত তথা বিশিষ্ট সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক ব্যক্তিকলনৰ হাততৈয়া পাণ্ডুলিপিৰে বৰি প্ৰায় ৪ হাজাৰ পৃষ্ঠা অসমীয়া পাণ্ডুলিপি আৰু ছপা এই ভিজিটোইনাইজ কৰাৰ বৃহৎ পল্লভ হাজত সৈছিল। ইয়াৰোপৰি ২০১৯ চনত স্থাপিত অসমীয়া বিৱাৰণে প্ৰস্তুত সমাজত অসমীয়া অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰে বৰ্তমানৰ সুবিধাসমূহ অৰুত্ব কৰে। নূনত উৎকৰ্ষ কেন্দ্ৰটোৱে বৰ্তমানৰ শিক্ষিত বৃদ্ধি আৰু শক্তিশালীকৰণ অধিক প্ৰিয় কৰাৰ লগত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যিক বৃদ্ধিৰ প্ৰগতি নাসামুখৰ গৱেষণাৰ সম্প্ৰদায়কৰো এক একটিলৈয়ে মজ্জ প্ৰদৰ্শিত থকা বুলি আশা কৰা হৈছে। বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষৰ মতে, এই দায়ৰ্হই তেওঁপূৰ্ণ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পাণ্ডুলিপি অধ্যয়ন, প্ৰত্ন সন্ধানোচনা, ভিজিটোইনাইজেশ্যন, আৰ্হিভৰ সংৰক্ষণ, গবেষণা, অনুবাদ আৰু প্ৰকাশ ক্ষেত্ৰত কৰা বিশেষজ্ঞ সন্ধানৰ ক্ষেত্ৰে বৰ্ধিতকৰণে সাংগঠিত হ'ব। তেওঁপূৰ্ণ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰ-উদ্যোগৰ লগতে কেন্দ্ৰৰ আৰু এক কৃত্তিকৰ পৰে বিশ্ববিদ্যালয় পৰিচালক অভিধান জনোৱাৰ নামেৰে কেন্দ্ৰৰ শিক্ষা মন্ত্ৰালয়ৰ প্ৰতি বক্তৃত্তা জনাওৱা কৰে।

এছিয়ান গেমছত বিশ্ব চেম্পিয়নক

পক্ষ লাভ করছিল। মানুষের নিয়ম মনুষ্যই দেও ও নিমিত্ত, ও নিমিত্তই দেও বাঈ শুভ বিপত্ত। অতঃপর নিয়ম মনুষ্যে ২০-বাবরান প্রথমে লাগে আৰু প্রথম তিনি নিমিত্তি শেষে প্রচলিত। প্রতিক্রিয়াতকৈ আগুণ থাকে। কিন্তু বিদ্যা বাউত চাহ হইছে আমায়ণাৰক খেপে পালন্য কৰে। চতুৰ্থ আৰু পঞ্চম নিমিত্তি দেও চাপ ব্যতায়; অমৰি কষ্ট ভাগ্যবান মনে দেখায়। দেও শেষ হ'বলৈ নিমিত্তি থাকোঁতে চাহ হইছে ৭৭-বাবরানত আবাদ্যে। তথাপি শেষ মুহূর্তে অন্তিম দেওৰ মনুষ্যান দেখায়। চাহ হইছে আত্মপৰম সুযোগে দেও দেও প্রত্যয়ান আৰু কৰে আৰু ক্ৰেডাভাৰিৰ বাউত চাহ হইছে ক্ৰেডাভাৰি পইট লাগে। দেও কৈ কোবিদ্য দলে কোবিদ্যৰ দাম্যন্ত ক্ৰেডাভাৰি নিমিত্তি দেও শেষ ক্ৰেডাভাৰি বিলয় হয়। শেষে অন্তিম দেওহাৰত ১১-বাবরান মোচন কৰি কৰি শেষ পক্ষ নিমিত্তি কৰে।

উচেম্বৰ বা জানুৱাৰীত উদ্বোধন

মহাত্মা হাজার হাজার প্রাণহীন নগরকে জীবন্ত শিশুর মতো গড়ে তুলেছেন। এই প্রচেষ্টার প্রথমদিকে প্রায় ৪৮ টি জেলায় হেমকোষের উপস্থান ঘটে, যিহেঁ বিদ্যোভিত তেজস্বী ডাক্তার আশা সর্বাঙ্গিণী উপদান করে কেন্দ্রে ছাত্রদের পূর্ণগণিত করে। জাণীয়ে হেমকোষের প্রচেষ্টার প্রধান শেখার বাবা শেখের বাবা। ১৯৫০ খ্রিঃ, ১৭০ জনে ভূমিগণনা ২৭ হাজার কোটি টাকা ব্যয়েরে জাণীয়াতে হেমকোষের প্রকল্প নির্মাণ কাজ চালিয়ে। হেমকোষ সম্পূর্ণ হলে প্রত্যেক আশা পোষকদের ৩০ হাজার করে কর্মসংগঠন লাভ করবে। পূর্ণ আশা করে ১৫০। বিশেষ-পূর্ণ এছাড়া আশা আয়িান (নেসমহন) দুঃস্থমহন হিচাপে পূর্ণিত জাণীয়াতে ডিঃ ডিঃ জিঃ, ফেরেসন, পোকেজিঃ আশা পোষক সমারিঃ আন সম্পূর্ণ ফলঃ হেমকোষের উপযোগী জাণীয়া পূর্ণিঃ পালিয়ে বাজা তথা শেখার অনীহাভিতঃ এই আশা বার্তা কটায়ঃ আশিঃ ব্রিঃ অমুনান্নাঃ হেহেঃ।

জন্মদিনত গোৱালপৰীয়া

ব্রহ্মপুত্ৰৰ সোঁত আৰু জনজীৱনৰ সুখ-দুখৰ অজস্ৰ অনুভৱ পোৱা যায় বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে। তেওঁ লগতে কয় যে হাতীৰ কন্যা হিচাপে খ্যাত শিল্পীগৰাকীয়ে লোকগীতৰ কেৱল গীত হিচাপে নহয়, বৰঞ্চ অসমৰ লোকজীৱন আৰু সংস্কৃতিৰ অমূল্য সম্পদ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰি থৈ গৈছে। তেওঁৰ সুৰে প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্মক আজিও সমৃদ্ধ কৰি আহিছে বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে মন্তব্য কৰে।

● মুখ্য সম্পাদক : শৰৎ চন্দ্র চিৰিংফা