

[illegible]

শিখাৰ আৰু ভাৰতৰ নিজৰ
 নিৰ্দেশাৱলি কৰে। সেই
 সময়ছোৱাত এইজন অন্ধাৱ
 সোণালী প্ৰতিভে তেওঁ বিশেষ
 সমুহকিতৰ সৈতে আগবঢ়াইছে।
 ভাৰতলৈ উভতি আহি তেওঁ
 হাৰ্ভাৰ আৰু প্ৰাৰ্থনাবিহীন
 প্ৰশিক্ষণ সম্পূৰ্ণ কৰাৰ পিছত
 বিভিন্ন মিল্লা জেতাৰ জিক্সে
 সোণাৰ ব্যৱস্থা ৰাখে। তেওঁ
 সোণ-পাতি ভিত্তিমাধ্যম ভি জি
 হাৰ্ভাৰৰ দ্বাৰা পৰিচালিত
 মেফাৰা, হাৰ্ভাৰ আৰু আৱিৰ্ভাৱ
 বিভিন্ন অঞ্চললৈ বিক্ৰী কৰে।
 ১৯৯০ চনত তেওঁ পুনৰ ভি জি
 হাৰ্ভাৰত, ভিআৰ্ভাৰলৈ উভতি
 আহে আৰু ১৯৯৮ চনলৈ সোণা
 আৱিৰ্ভাৱ। ১৯৯৯ চনৰ ১০০২
 চনত মেফাৰাৰ হাৰ্ভাৰ
 এপ্লিকেশ্যন কমেণ্টে হাৰ্ভাৰত
 সোণা আৱিৰ্ভাৱৰ পিছত ১০০২
 চনত পুনৰ ভি জি হাৰ্ভাৰলৈ
 উভতি আহে। পৰৱৰ্তী সময়ত
 তেওঁ হাৰ্ভাৰলৈৰ মেফাৰা
 প্ৰাইভেটলৈও পিছলৈও গঢ়াৱ
 গঢ়াৱ কৰে। ইতিমধ্যে মেফাৰা

[illegible]

আব্দ মানসিক বুনি
এক পবিত্র সামা

১২ আরু ১৩ ছেপ্টেম্বৰত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হ'ব অনুষ্ঠান

খণ্ডে প্রাথমিক শিক্ষা বিষয়া
শংকর ছেত্রীয়ে আরু: কপনই
মহাবিদ্যালয়র অধ্যক্ষ ড° মনোজ
কুমার নাথ, অবসরপ্রাপ্ত মুম্বই
অধ্যাপিকা অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়র ড°
অরুণকান্তী মহন্ত (প্রাক্তন ছাত্রী),
লেখক-সমালোচক তথা
অধ্যাপক প্রদ্যুম্ন গোস্বামী
লেখিকা, কবি আরু সুসাবিত্রিকার
দীপালী মহন্ত গোস্বামী বিশিষ্ট
অতিথি হিসেবে অংশগ্রহণ করিব
বলি জানিয়ে পূর্বা গৈছে। উক্ত

বিশেষ অর্থসহ হ'ল শিল্পী
আবোহেজ আরবিস। সকলো
কার্যসিঁটিতে বাইবেল উপস্থিতি আৰু
সহায়-সহযোগিতা উদ্ভোক্তাসকলে
কামনা করিছে।

দলে গৰাকীক
ৰ লাচিত
্যাতি চেতিয়া
সম্পূর্ণ হ'ল

মৃত্যুক আকোবালি লগে যদিও
মানসল দহা কাজৰ নিলাই দুল
চামাইৰ ঘৰকাল বদল সম্পূর্ণ করি
তুলি মানবল সলোন সাবকৰ কপ
বিলে "পথিক" নামৰ বেছাসেসৰি

“পথিক”ৰ প্ৰচেষ্টাত বীৰ লাচিত
সনাৰ সৈনিক মানস জ্যোতি চেতিয়া
ফুকনৰ সপোনৰ ঘৰখন সম্পূৰ্ণ হ’ল

সোফি'র বসন্তকালীন স্নান
 জ্যোতি ছেঁড়িয়া ফুলের নানিরা
 আক টেপেপুখুরি ভল্লি অলস
 গুয়েইনে বেলা খব নকিরাবের
 ধব নির্মাল পাক হতে লুইনি।
 হেইয়েইয়ে পাকিস সহযোগিতা
 জেপুখুরি লালি গারব লু চামাই
 মানস এলাকা। প্রান্ত সমবেগ
 বুঝার ধব নির্মাল পাক সমস্ত
 কুটিলি। ধবর পাক অসম্ভব
 বসন্ত পিলা পাছতে বসন্তকাল
 পবিত্রিত নাটিকা বিবরণ এক
 দুর্ভাগ্য পতিত হোয়াই ছুইরি
 পলিলা দূর চামাই ঘবরপাক
 কাম। হিরা পাছতে বসি লাতি
 সোনা নির্মাল পাক নির্মাল

শিক্ষকসকলৰ অৱদান
আৰু সমাজ গঠনত
গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা স্মৰণ

[illegible][illegible]

৬৫ সংখ্যক শিক্ষক দিবসত বাজ্যিক

[illegible]

বিশ্ব স্বীকৃতিৰ পাছতেই অসমত

১৮শ শতাব্দীর সালক নামক গ্রন্থে মুন্সাজীরা কবি হতে বা পদবিয়া অনুব্রি, অমর অত্রাকালে ১১,০০০তক সালক নামাবলিই গোলা পড়ান কবি। দৈহিক বা ১১,০০০তক সালক কবি প্রসঙ্গ কবি হতে। ২০শ শতাব্দীর বারিবার বা ১৮ শতাব্দী হতে পূর্বে, লগ্নে বিংশ শতাব্দীর গর্ভধারণ হতে ১৮শ শতাব্দীর বারিবার অকাল-অস্বাস্থ্যকর উচ্চশ্রম-নিমিত্তক হতে লগ্নীভাবের পূর্বে পাইছে। এই সলকই অমর কবি জাহা। আলালী কবি ১৮শ শতাব্দী অকাল-বিধাবা। বুদ্ধিগত অধিক দারিদ্র্য অনুব্রি। মুন্সাজীরা কবি হতে বা বুদ্ধিবশে এই যোগ্যই পড়ন্তে প্রমাণ করে যে অমর প্রকৃতি কবি। শেওড়া গোলা নালি, বা ইবিয়াণী এই ওকর অধার প্রসঙ্গ কবি বরেন্দ্র প্রসঙ্গ কবি। পিঁপে পিঁপে প্রসঙ্গ কবি যে অমর জগতের ইমরমে যোগ্য কবি। যে নরেন্দ্র বাহা বারিবারের বিচ্ছেদ এই কলারিক অতিয়া অমর সাগর। কবিয়াণী আয়োন কবি ১৮ শতাব্দীর কিশোরকাল অধিবাস কবিয়াণী কবি। অমর কলারিক এই অতিয়া কলারিক অধিবাস কবি কবি, তেওঁরকাল শিশুর পূর্বে ঘৃণী অমর এই ওকরোর ভাবিত কবিয়াণী কবি এই দুই প্রকৃতির প্রমাণ কবি। মুন্সাজী হতে যি শিখা শিখা শেত কবি যে বারিবারের পান মুক্ত অমর সাগর প্রতিক্রিয়া অমর জগতের অপবিত্রিত আছে অমর এই সলক উপনীত হইল। মুন্সাজীরা সলক প্রদেশে প্রথম কবি ১৮ শতাব্দীর

ড্রাগছ আসক্তি, প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰ

[illegible]

বটদ্রৱা খানৰ নিৰাপত্তাৰ বাবে

[illegible]

যুৱ উদ্ভাৱক আৰু ষ্টাৰ্টআপৰ বাবে

[illegible]

অসমত মাখানা খেতিৰ বিপুল

[illegible]

সংবিধানৰ সুৰক্ষা আৰু ৰাজ্যৰ

[illegible]

৪ দিনীয়া ভ্রমণসূচীৰে আজি উত্তৰ

বাহাদুরখান এই প্রথম কেবল আমলেই সীমাবদ্ধ থাকারি সমগ্র উত্তর-পূর্বাঞ্চলেই বিস্তৃত হ'ব। চারি দিকিয়া এই জনস্রষ্টিকটি সমগ্র হিচাপে তেওঁ শিল্প, মণিপুর এবং অগাধা প্রদেশেও প্রসারিত প্রথম করিবার আশা ততো বিস্তি করিয়াই অশেষ প্রয়াসে। উপ-বাস্তুবিদ্যাবিশিষ্ট এই প্রদেশে উত্তর-পূর্বাঞ্চলকে সৈতে একত্রিত করিবার সম্পর্কে অর্থ অগ্রদূতের বিশেষ প্রক্তি উৎসাহ প্রদান করা বুলি জানিবার মূল্যেও আলোচনা করিয়া। প্রত্যাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুদানেও এই তেওঁর বাসন্য অসম্মত আশ্রয় লাভকী, ইয়াহ পিছত তেওঁ উত্তর-পূর্বাঞ্চল এবং বাজ্যসমূহেই যারা করিবে। উপ-বাস্তুবিদ্যার আমানক লৈ প্রায়শ্চিন্দ নিপজতা ব্যবহার করিবারে অলসন করা হইবে আশা। তেওঁর অশেষপ্রয়াসে করিবলগীয়া মর্যাদামূল্যবান প্রজ্ঞতি গতি আছে।

২০১৩ চনত দুৰ্বল অৰ্থনীতিৰ

সমস্যা সৃষ্টি করা আরম্ভ করে। শ্রীমান শংকিলা মহোদয়রা বাইরে বাইরে সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করে যে ডায়ালিসিসের প্রক্রিয়ায় বৃষ্টিতে ও তেওঁ উল্লেখ করে। প্রথমদীর্ঘ মৌসৌতে এই অনুমানের ২০১০ চন, তেওঁ ভাবেন এবং কখনও কখনও কবি যে সে সময়ের তেওঁ দেশের প্রথম বিদেশী বৈদ্য পরসস সোনা এয়ারকা মুম্বাইয়ে হিচাপে লেনদেন করিছিল। তেওঁর চাকর্যকাল সমস্যাগুলো কবি। প্রথমদীর্ঘ মৌসৌতে কবি যে ২০১৩ চনত ভক্তের অনশীতবাসী ছিল চমক দরুন অল্পত, মুম্বাইয়ে ছিল আকাশপাখী। উভয়ন অছিল মাটিত লুটীয়াই থকা বহুতর। আর দুইটি আসে তেওঁরকাইয়ের চকরাই বহুতর। প্রাস কবি বাহিছিল। সে সময়ত স্বেচ্ছাসেবাসীকস নিধিই চলাচর করিছিল আরক পাকিস্তান অছিল সেপক্ষ নিয়ন্ত্রণ বারিহে। কিন্তু অতি পহিষ্টিত সম্পদে বিপণী বুলি উল্লেখ কবি। তেওঁ কবি যে বর্তমান ভাষার পাকিস্তানর ভূত প্রাণের কবি সুসামান প্রাস কবি আরক নজাবাবী শক্তিচো প্রাণ নিশেধে কবি পোলাই। অনশীতবস প্রাণের প্রখণ্ডত অশামদীর্ঘ মৌসৌতে গৌলমের কবি যে বিসময়ত পশ্চিম এছিয়ায় যুগ অব্যাহত অছিল অবিধি বিধি বর্ণিত। বিনিময় দিহে, সেও প্রকৃষ্ণ পহিষ্টিতভেও ভক্তব জিজিবি প্রাণের কবি ৭.৮ মাসতইত পণীয়ে তেওঁ। তেওঁ এই বৃত্তিক ভাবের অনশীতবস পহিষ্টিত অক আয়ুর্বাচিকের অগ্রণ বুলি অতিহিত করে। ২০১৩ চনত যুগ ভ্রমণন অছিল নিগমায়ী আক মাদুর্ঘ্যটি অশামদীর্ঘ মৌসৌতে গৌলমের নিভয়ে বিবরণ পহিষ্টিত কবি। সেই এছাই ভাষায় বিধি অনশীতবস মাজত ওর উল্খন নজর হিচাপে অবিভক্ত হেছকি লি প্রথমদীর্ঘ মৌসৌতে দাবী করে। অশামদীর্ঘ উমাগণন এই গৌলমের অনুমান প্রথমদীর্ঘ মৌসৌ ভাষায় শিক্ষাবীসমকক অনুপ্রবেশে কবাল লগতে ভক্তব বিকাশ প্রথমদীর্ঘ পুরুষকাইয় কবি।

অবৈধ সুৰা ব্যৱসায়ৰ বিৰুদ্ধে

[illegible]

ন ভৱনত আয়োজিত এই গৌৰৱময় অনুষ্ঠানত অসমৰ দুগৰাকী বিশিষ্ট শিক্ষকে
জ্যেষ্ঠ শিক্ষাখণ্ডলৈ গৌৰৱ ৰঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হয়। ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষক বঁটা ২০

[illegible]

কংগ্ৰেছৰ অসমৰ ইন-চাৰ্জ হিচাপে

বাহার ইন-চাৰ্জ হিচাপে নিযুক্তি পানৰ ভূপেন বায়েল। একেপেৰে ওজালীয়া ইন-চাৰ্জ হিচাপে কলীয়া সিং সুৰজলালাই দাখৰ হৈছে, প্ৰাৰম্ভৰ ইন-চাৰ্জ হিচাপে শিশু পৰিচালক কৰম হুতপাৰ। ইন-চাৰ্জ হিচাপে প্ৰধানকৈ নিযুক্তি প্ৰদান কৰা হৈছে 'উপনি' ৰ 'বিতৰ্জিতা' পানকৰ মনোহাৰী ইন-চাৰ্জ আৰু পি ডি মোহনক এক প্ৰশংসনীয় ইন-চাৰ্জ। উপনিৰ পৰা হৈছে নতুন নিযুক্তিসমূহৰ লগতে কলীয়া সিং সুৰজলালাই ওজালীয়া ইন-চাৰ্জ হিচাপে দায়িত্ব পানক কৰা উপনিৰ কণ্ঠিক বাজাৰ সাধাৰণ সম্পাদক ইন-চাৰ্জ হিচাপেও বিতৰ্জিতাৰ পানক কৰে। অম্বেক মনোহাৰীয়া ইন-চাৰ্জ হিচাপে কেতিয়াও কলীয়া সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে নিৰূপণ কৰিছিলোঁ অস্বাভাৱ হৈছে বুলি বিতৰ্জিতাৰে 'পশ্চিমবং'ৰ প্ৰতিবেদন কৰা হৈছে। ইয়া সাংবাদিকতাক পুনৰ্নিৰ্মাণৰ দৰেণেৰে বুলি কলীয়া একেমেৰেই নতুন প্ৰতিবেদন প্ৰদান কৰি সন্মোহনকে অধিক শিষ্টাৰ্হীয়া কৰাৰ লগে সোৱা বুলি বাজালৈকে হেৰুৱাই দিহোৱালোঁনা কলীয়া। ইফালে, ইয়াৰ উপৰি দায়িত্ব কৰা প্ৰভলত সাধাৰণ সম্পাদক আইন-চাৰ্জ হিচাপে সি. ৰমেনে চেদ্দীলা আৰু শিষ্টাৰ্হীয়া টোকাৰ লগতহে বুলি কৰি সহমহোৱাত জায়েলোৱা হৈছে। প্ৰতিবেদনো অৱশ্যে বাৰ কমেইহে নতুন অৱশ্যে পান বাজিবলৈ কলীয়া এক কৰুজাত আশংক্য। ইয়া দায়ী সুমি জন্মিলি দিয়া মতে, ই নিৰ্জিস্তহেৰে ২০১৬ চনৰ বিনিমাসত নিৰ্বাচন কৰাৰফলত লগতেই অৱশ্যে সংগঠিত আৰু শিষ্টাৰ্হীয়া কৰি লোৱাত সহায় কৰে।

প্ৰণৱ দত্তেৰ মুক্তিৰ দাবীত নাগৰিক

[illegible]

অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত

[illegible]

◀ অসম বাৰ্তা প্ৰাইভেট লিমিটেডৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত ▶
 ✉ বাতৰি বিভাগ % abnewsmajuli@gmail.com ☎ ম'বাইল : +৯১-৭০৯৯৪৩৫৪৬২
 ▶ যিকোনো আইনী বিষয় যোৰহাটৰ আদালততহে প্ৰাৰ্থনা হ'ব ▶
 ◀ Asom Barta is an Assamese newspaper published by Asom Barta Private Limited ▶
 • Website : www.asombarta.in • Facebook : [asombarta](https://www.facebook.com/asombarta) • Instagram : [asom_barta](https://www.instagram.com/asom_barta)