

অনলাইনত
কাকতখন
পঢ়িলে
ফ্ৰেন কৰক



সকলোকে ভাল পাবা, কিন্তু সকলোকে
বিশ্বাস নকৰিবা। বিশ্বাস নকৰিবা
বুলিয়েই কৰা। প্ৰতি আহি কৰা কাম
নকৰিবা। — ডহলিয়াম শ্ৰেয়ণীয়াৰ

অসম বাৰ্তা

বক্তিত, চৰকাৰী-
বেচৰকাৰী অনুষ্ঠান-
প্ৰতিষ্ঠান আদিয়ে অতি কম
খৰচে বিভিন্ন ধৰণৰ
বিজ্ঞাপন 'অসম বাৰ্তা'
কাকতৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰ
কৰিবলৈ ৭০৯৯৪৩৫৪৩২
নম্বৰত যোগাযোগ কৰক।
'অসম বাৰ্তা' গোষ্ঠী -

**আকাশ বতাহ কঁপাই ৰাজপথত হাজাৰ হাজাৰ দলীয় নেতা-কৰ্মী
ডিব্ৰুগড়ত লুৰিণজ্যোতি গগৈ সহ ৮ জনৰ
মনোনয়ন দাখিল; সংগ দিলে গৌৰৱ গগৈয়ে**



ষ্টাফ বিপটৰ, ডিব্ৰুগড়, ২০ মাৰ্চ ৩ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে
ৰাজ্যিক বাজনীতি এতিয়া তুংগত। আজি ডিব্ৰুগড়ত দেখা গ'ল এক
বৃহৎ শক্তি প্ৰদৰ্শন। বিবেচ্য এক মন্তৱ উমহেতীয়া প্ৰাৰ্থী হিচাপে
মনোনয়ন দাখিল কৰিলে অসম জাতীয় পৰিষদ সভাপতি লুৰিণজ্যোতি
গগৈয়ে। আনফালে বিজেপি আৰু কংগ্ৰেছ □ ৬ পৃষ্ঠাত

**■ সপ্তমবাৰৰ বাবে জালুকবাৰী সমষ্টিৰ প্ৰাৰ্থী হ'ব হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ■
সপ্তমবাৰৰ বাবে বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে
মনোনয়ন পত্ৰ দাখিল ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ**

অসংখ্য সমৰ্থক লগত
লৈ সপৰিয়ালে দাখিল
কৰিলে মনোনয়ন পত্ৰ

ষ্টাফ বিপটৰ, গুৱাহাটী, ২০
মাৰ্চ ৩ অসমৰ মুখাম্ভী ড° হিমন্ত
বিশ্ব শৰ্মাই আজি জালুকবাৰী
বিধানসভা সমষ্টিৰ বাবে নিজৰ
মনোনয়ন পত্ৰ দাখিল কৰে।
পত্নী বিধিকী ভূঞা শৰ্মা আৰু
পুত্ৰ নন্দিন বিশ্ব শৰ্মক লৈ তেওঁ
খানাপাৰাৰ পৰা আৰম্ভ কৰা এক
বিশাল ৰেলীৰে বাকসকল (৫৫০)
জিলা আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়লৈ যাত্ৰা
কৰে। এই □ ৬ পৃষ্ঠাত



**হাজাৰ হাজাৰ সমৰ্থকসহ বিবেচ্যৰ মনোনয়ন দাখিল
নাম ঘোষণাৰ পূৰ্বেই শিৱসাগৰত
মনোনয়ন পত্ৰ দাখিল অখিল গগৈৰ**

□ শুকুৰবাৰে সন্ধিয়া হাতীগাঁৱৰ বাসগৃহত বৈঠক □
**দিছপুৰত টিকট বঞ্চিত অতুল বৰাক
বুজনি দিলে ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই**



ষ্টাফ বিপটৰ, গুৱাহাটী, ২০ মাৰ্চ ৩ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্কালত
দিছপুৰ সমষ্টিত বিজেপিৰ ভিতৰত সৃষ্টি হোৱা অসন্তোষ মাজতে
মুখাম্ভী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই শুকুৰবাৰে সন্ধিয়া □ ৬ পৃষ্ঠাত

ষ্টাফ বিপটৰ, অসম বাৰ্তা, ২০
মাৰ্চ ৩ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ
প্ৰচাৰৰ মাজতে শুকুৰবাৰে
শিৱসাগৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ পৰা
বাইজৰ দলৰ সভাপতি তথা
বৰ্তমানৰ বিধায়ক অখিল গগৈয়ে
মনোনয়ন পত্ৰ দাখিল কৰে।
ঐতিহাসিক শিৱসাগৰত সেৱা লৈ
তেওঁ এই পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে,
যিয়ে সমষ্টিটোত নিৰ্বাচনী
উত্তেজনা বৃদ্ধি □ ৬ পৃষ্ঠাত

**টিকট বঞ্চিত অতুল বৰাক
বাসগৃহত কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী
মীৰা বৰঠাকুৰ গোস্বামী**



ষ্টাফ বিপটৰ, দিছপুৰ, ২০ মাৰ্চ ৩ অসম
বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰৰ আৰম্ভণিতে দিছপুৰ
সমষ্টিত দেখা গৈছে এক আকৰ্ষণীয় ৰাজনৈতিক
খেল। কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থী মীৰা □ ৬ পৃষ্ঠাত

'মীৰা বৰঠাকুৰৰ প্ৰতি
মোৰ আশীৰ্বাদ আছে'

**প্ৰতিকূল বতৰকো নেওচি হাজাৰ হাজাৰ সমৰ্থক
কেইবা সহস্ৰাধিক সমৰ্থক লৈ
মনোনয়ন পত্ৰ দাখিল ৰমাকান্ত
দেউৰী আৰু পীযুষ হাজৰিকাব**



ষ্টাফ বিপটৰ, মৰিগাঁও, ২০ মাৰ্চ ৩ কেইবা
সহস্ৰাধিক দলীয় সমৰ্থক লৈ আজি দুপৰীয়া নিজ
নিজ মনোনয়নপত্ৰ দাখিল কৰিলে ৫৪ নং মৰিগাঁও
আৰু ৫২ নং জাগীৰোত বিধান সভা সমষ্টিৰ
বিজেপিৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থী ৰমাকান্ত দেউৰী আৰু
পীযুষ হাজৰিকাই। প্ৰতিকূল বতৰকো নেওচি হাজাৰ
হাজাৰ সমৰ্থকসহ ৰমাকান্ত দেউৰীয়ে মৰিগাঁও
কলেজৰ পৰা পদক্ষেপ আহি □ ৬ পৃষ্ঠাত

ষ্টাফ বিপটৰ, অসম বাৰ্তা, ২০ মাৰ্চ ৩
৩ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে মাত্ৰ
কেইটামান দিন বাকী থকা এই
সময়েছোৱাত অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ
কমিটিয়ে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ
গ্ৰহণ কৰিছে। দলৰ সভাপতি
দৌৰ গগৈয়ে □ ৬ পৃষ্ঠাত

**নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে অসম প্ৰদেশ
কংগ্ৰেছৰ ১১খন জিলাত নতুন
ভাৰপ্ৰাপ্ত সভাপতি নিযুক্তি**

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ২০ মাৰ্চ
৩ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে মাত্ৰ
কেইটামান দিন বাকী থকা এই
সময়েছোৱাত অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ
কমিটিয়ে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ
গ্ৰহণ কৰিছে। দলৰ সভাপতি
দৌৰ গগৈয়ে □ ৬ পৃষ্ঠাত

প্ৰাৰ্থিত্বৰ পৰা বঞ্চিত হৈ
অগপ ত্যাগ জ্যেষ্ঠ নেতা
ৰমেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতাৰ

ষ্টাফ বিপটৰ, গুৱাহাটী, ২০ মাৰ্চ ৩ ২০২৬
বৰ্ষৰ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে অসম
গণ পৰিষদত তীব্ৰ অন্তৰ্দল আৰু অসন্তোষ
সৃষ্টি হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। আগত্বক
নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ বাবে দলীয় টিকটলৈ
পৰা বঞ্চিত হৈ শুকুৰবাৰে □ ৬ পৃষ্ঠাত

**ভেল আমদানি ব্যয়ত ১৬ হাজাৰ
কোটি টকাৰ অতিৰিক্ত চাপৰ আশংকা
পশ্চিম এছিয়াৰ অস্থিৰতা!
ভাৰতীয় টকাৰ অভিলেখ
পতনেৰে ৯৩.১৫ত উপনীত**

**বাইজৰ কাযত থকাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে
প্ৰাক্তন ৰাজ্যিক সভাপতি সিদ্ধাৰ্থ ভট্টাচাৰ্যই
“দলে প্ৰাৰ্থিত্ব নিদিলেও
মোৰ কোনো ক্ষোভ নাই”**



ষ্টাফ বিপটৰ, গুৱাহাটী, ২০ মাৰ্চ ৩
৩ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন
২০২৬ৰ বাবে বিজেপিয়ে প্ৰাৰ্থী
তালিকা প্ৰকাশ কৰাৰ পিছতে নিউ
গুৱাহাটী সমষ্টিত টিকট লাভ
নকৰা প্ৰাক্তন ৰাজ্যিক সভাপতি
তথা পূৰ্ব পূৰ্ব □ ৬ পৃষ্ঠাত

অনলাইন ডেস্ক, অসম
বাৰ্তা, ২০ মাৰ্চ ৩ পশ্চিম
এছিয়া ক্ৰমাৎ বাঢ়ি
আহা সংঘাত আৰু
অস্থিৰতাৰ প্ৰভাৱত
ভাৰতীয় মুদ্ৰাই
শুকুৰবাৰে ডলাৰৰ
বিপৰীতে নতুন
অভিলেখ নিৰ্দ্দম্বী
হৈছে। □ ৬ পৃষ্ঠাত

□ দিছপুৰ সমষ্টিত টিকট লাভৰ পিছতে পুৰণি কৰ্মীৰ অসন্তোষ □
**ক্ষোভিত কৰ্মী-নেতাৰ ওচৰত হাত-যোৰ
কৰি সমৰ্থন বিচাৰিব প্ৰদ্যুৎ বৰদলৈয়ে**



ষ্টাফ বিপটৰ, অসম বাৰ্তা, ২০ মাৰ্চ ৩ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন
২০২৬ৰ প্ৰাক্কালত ৰাজ্যিক বিজেপিৰ পুনৰাব যোগানৰ টো দেশ
গৈছে। শুকুৰবাৰে দলৰ ৰাজ্যিক সভাপতি তথা দৰং-ওলাগুৰি
লোকসভা সমষ্টিৰ সান্দে দিলীপ শইকীয়াৰ উপস্থিতিত কংগ্ৰেছৰ জ্যেষ্ঠ
নেতা-কৰ্মীসহ বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ পৰা একাংশ □ ৬ পৃষ্ঠাত

Nalanda UNIVERSITY
An Avne-Garh International University
under the aegis of the Ministry of External Affairs, Govt. of India.
(Established by an Act of Parliament of India)

**Application Submission Deadline
15 June 2026**

**Admissions Open
2026**

PROGRAMMES: MA/MSC/MBA

- Hindu Studies (Sanskrit Dharma)
- Buddhist Studies, Philosophy and Comparative Religions
- World Literature in English
- Philosophy
- Ecology and Environment Studies
- Sustainable Development and Management
- Mathematics
- Economics
- Historical Studies
- Archaeology
- International Relations and Peace Studies
- Hindi

Scholarships

- ASEAN
- BHUTAN
- BIMSTEC
- ICCR
- THAILAND
- NI Academic Excellence and more...

HIGHLIGHTS

- Net - Zero Sustainable Campus • Interdisciplinary Programmes • Cafeteria Model of Courses • Extra Credit Courses • Experiential Learning • International Visiting Faculty • State of the Art Library • Residential Campus.
- Smart Classrooms • Wi-Fi Campus • Sports, Yoga, Gym and Athletic Facilities • Medical Centre
- Shopping Arcade • Gender Inclusivity • Cross-Civilizational Learning

Scan here to apply



**NALANDA UNIVERSITY
PARTICIPATING COUNTRIES**






















Admission Help line
+91-6112-255330/+91-9031027489/+91-7033291552

THIRUVAIYUR
www.nalandauni.ac.in

সম্পাদকীয়

‘নতুন বিজেপি’ বনাম ‘পুৰণি বিজেপি’

অসমৰ ৰাজনৈতিক মঞ্চত এই মুহূৰ্তত আটাইতকৈ চৰ্চিত বিষয় হৈ পৰিছে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ অভ্যন্তৰীণ বিভাজন। ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰাৰ্থী তালিকা প্ৰকাশৰ পিছত এই বিভাজনে এনে কাপ শেহে, যিয়ে দলটোৰ ভিতৰতে ‘নতুন বিজেপি’ আৰু ‘পুৰণি বিজেপি’ নামৰ দুটা সৰ্বকীয় চিনাক্তকৰণৰ সৃষ্টি কৰিছে। পুৰণি বিজ্ঞান কৰ্মীৰ বৰ্ণনা আৰু নতুনৰ আধিপত্য এই কাহিনীয়ে সাধাৰণ বাইজৰ মনতহে বহু প্ৰশ্নৰ জন্ম দিছে।

‘পুৰণি বিজেপি’ বুলিলে আমি সেই নীৰৱ সাধকসকলক বুজো, যিসকলে অসমত দলটোক শক্তিশালী তিতি প্ৰদান কৰিবলৈ দশকৰ পিছত দশক কটাইছে। ১৯৮০ চনৰ পৰা অটল বিহাৰী বাজপেয়ী আৰু সাংলক্ষ্য আদৰ্শবীৰ আৰ্শ্ব লৈ চলা এই কৰ্মীসকলৰ বাবে বিজেপি কেৱল ক্ষমতাৰ সোণান নহয়, এক জীৱন-সৰ্মনি। তেওঁলোকে জনশাসন মঞ্চতো দলৰ পতাকা উৰাইছিল, সগৰোন গঢ়িছিল, আৰু তিতি শক্তিশালী কৰিছিল।

নতুন বিজেপি’ মূলতঃ ২০২১ চনৰ পিছত, মুখামুখী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত ডাঙৰ পৰিসৰত আয়তপ্ৰকাশ কৰা শক্তিশালী। এই শিবিরটোত সোমোৱা বহু নেতা কেমেছে বা আন দলৰ পৰা অহা। এই গোটৰ মূল শক্তি হৈছে নিৰ্বাচনী কৌশল, কিন্তু নিত্যমুখী গ্ৰহণ আৰু ক্ষমতা ধৰি ৰখাৰ দক্ষতা। তেওঁলোকৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ্থী দলৰ আৰম্ভণিক ‘উইনেবিলিটি’ অৰ্থাৎ জয়ী হোৱাৰ ক্ষমতাই গুৰুত্বপূৰ্ণ।

দুয়োটা গোটৰ মাজত থকা এই মতান্তৰৰ সংঘাত সম্প্ৰতি ময়ূৰিপ, চিৰিৰুপীও আদি সমগ্ৰ প্ৰত্যেক কপ ধাৰণ কৰিছে। কিন্তু আটাইতকৈ চৰ্চিত হৈ পৰিছে পুৰণি বিজেপিৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ নেতা তথা প্ৰধান বাইজৰ সভাপতি সিদ্ধাৰ্ণ ভট্টাচাৰ্যৰ টিকট বাতিল। ১৯৯৫ চনৰ পৰা বিজেপিৰ লগত জড়িত, ২০১৪-১৫ চনত সভাপতি হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা ভট্টাচাৰ্যই যে মিত্ৰ বিশ্ব শৰ্মাক বিজেপিলৈ অনাত আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈছিল, সেয়া বহুজনিকৈ মেলৰ অজান নহয়। ২০১৬ চনত তেওঁ ৯৬, ৬৩৭ ছোৱাৰ অভিলেখী বাৱৰনাত জয়লাভ কৰিছিল আৰু ২০১৮-২১ চনলৈয়ে শিক্ষামন্ত্ৰী হিচাপেও কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। তথাপি, নিউ গুৱাহাটী সমিতিত তেওঁৰ ঠাইত চামওৰিৰ বিধায়ক দীপু ৰঞ্জন শৰ্মাক প্ৰাৰ্থী হোৱাৰ কথা হৈছে। মন্ত্ৰিত আৰু এতিয়া চিৰিৰুপী পৰা বৰ্জিত হোৱাৰ এই ঘটনাই দলৰ অভ্যন্তৰ ‘আগ-অৰ্ছতা’ আৰু ‘ক্ষমতা-কৌশল’ৰ মাজত থকা চিহ্নক দৃষ্টিগোচৰ কৰিছে।

এনে পৰিস্থিতিত এজন সাধাৰণ বাইজৰ মনত কেইবাটাও প্ৰশ্নই চিন্তাৰ ৰেখাপাত কৰা। প্ৰথমতে, যদি সিদ্ধাৰ্ণ ভট্টাচাৰ্যৰ দৰে বিজেপিৰ নেত্ৰণেই এনেদৰে অঁতৰাই দিয়া হয়, তেন্তে এজন সৰ্ব কৰ্মীৰ অনুগ্ৰহ থাকি লাভ কি? দ্বিতীয়তে, বাইজেত ৰায়ে, যেতিয়া দলৰ ভিতৰতে বিবাদী আৰু নতুন মাজৰ এনে হিচাপে-বিবেচন চলি গছে, তেন্তে এই দলে উন্নয়ন আৰু কল্যাণৰ প্ৰতিশ্ৰুতি কেনেদৰে ৰক্ষা কৰিব? তৃতীয়তে, বৰ্ণনকে অহা ‘আমানীয়’ নৈসৰ্গিকৰ প্ৰতি পুৰণি কৰ্মীৰ ক্ষোভে ২০২৬ নিৰ্বাচনৰ দলৰ ভিতৰতলা গণসংগঠন কপ লৈয়েনে? এয়া এক চিন্তাৰ বিষয়।

অসম বিজেপি এতিয়া কেবল এটা দল নহয়, ই এক বৃহৎ সমন্বিত, যি পুৰণিৰ ত্যাগ আৰু নতুনৰ ক্ৰুৰতাৰ মাজত সন্ময়ৰ চিহ্নিৰ ফুৰিছে। নেতৃত্বৰ বাবে এতিয়া এটা পৰীক্ষা যি তেওঁলোকে দুয়োটা গোটৰ মাজত ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিব পৰিব নাইবা ক্ষমতাৰ অধিকাৰিয়ে পুৰণি ভেটি শিখি কৰিব? এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বাইজে ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনত ভেটিম যোগেণেই। তেতিয়াহে ‘স্পষ্ট হ’ব যে ‘নতুন’ৰ জয় নে ‘পুৰণি’ৰ ন্যায়। যদিহে যো এটা কথা নিশ্চিত, দলৰ অভ্যন্তৰীণ এই বিভাজনে অসমৰ ৰাজনীতিক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে।

বিশ্ব কবিতা দিৱস শব্দৰ সৌন্দৰ্যৰে মানৱতাৰ জয়গান

কবিতা হ’ল মানুহৰ মনত সঞ্চিত ভাৱ প্ৰকাশৰ এক কল্পনামাধ্যম। ইয়াৰ দ্বাৰা ভাৱৰ বিহীনতা, আবেগৰ প্ৰকাশ আৰু ঐতিহাসিক ঘটনাৰ প্ৰকাশ কৰা হয়। কবিতাত অতি কম শব্দৰ ভিতৰতে কোনো এক মুহূৰ্ত, বিষয় বা ঘটনা প্ৰকাশ কৰিব পৰাৰ শক্তি আছে। কবিতা হৈছে আৰ্জজনৰ সৰ্ব, প্ৰতিটো লোকক মুগ্ধ কৰা। কবিতা হ’ল এনে এক সৃষ্টিশীল সান্নিধ্য য’ত জীৱনৰ বেছিভাগমহে সৃষ্টি হ’ল। কবিৰ হৃদয়ৰে ভাবনাতুষ্টিক কল্পনাৰ পৰশত ভাৱৰ লাগিতা আৰু ছন্দস্বৰূপে আৱৰত অভিব্যক্তি কলায়ক সৃষ্টিয়েই হ’ল কবিতা। আজি বিশ্ব কবিতা দিৱস। কবিতা, কবি আৰু কবিতাৰ কলাক সন্মান জনাৰ বাবে ২১ মাৰ্চত বিশ্ব কবিতা দিৱস উদযাপন কৰা হয়। ইউনেস্কোই ১৯৯৯ চনত ২১ মাৰ্চ তাৰিখটোক বিশ্ব কবিতা দিৱস হিচাপে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছিল। ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল মানৱীয় সৃজনশীলতাৰ সন্মান জনোৱা আৰু বিলুপ্তপ্ৰায় ভাষাসমূহক কবিতাৰ মাধ্যমেৰে জীয়াই ৰখা। তদুপৰি ইউনেস্কোয়ে এই দিৱসটো যোগ্য কৰাৰ আঁতৰ আন কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ আছিল: ১/ বিশেষকৈ যিবোৰ ভাষা বৰ্তমান সৰ্বস্বত, সেই ভাষাৰ কবিতা চৰ্চাৰ জৰিয়তে যতে ভাষাটো জীয়াই থাকে। ২/ নতুন প্ৰজন্মক কবিতা লিখা আৰু পঢ়াৰ প্ৰতি যতে আগ্ৰহী কৰিব পাৰি। ৩/ কবিতাৰ জৰিয়তে ধৰ্ম বা ভুক্তও বিৰোধিতা কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থন কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব।

প্ৰণৱ জ্যোতি বৰদলৈ

জৰিয়তে মানুহে যিক্ৰি পৃথিৱীৰ পৰা আঁতৰি বনত গৈ কবিতা লিখিব পাৰে। যদিওবা কবিতা আটাইতকৈ প্ৰাচীন সাহিত্যিক বস্তু। পৃথিৱীত বৰ্তমান প্ৰযুক্তি বিদ্যাৰ যুগতো ই তথ্যভাৱে জনপ্ৰিয়। প্ৰযুক্তিৰে প্ৰসৰ আৰু সামগ্ৰিক মাধ্যমৰ উত্থানে কবিতাক অধিক জনপ্ৰিয় কৰি ফুৰিছে। আনহাতে কবিতা কেৱল ভাষানুভূতি প্ৰকাশৰ মাধ্যম নহয়, বহু সময়ত কবিতা হৈ পৰে শোষণৰ বিৰুদ্ধে নাটক মতা, আন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিব পৰা, প্ৰতিবাদ কৰিব পৰা এক শক্তিশালী অস্ত্ৰ। যেতিয়া দল



আন্তৰ্জাতিক বন দিৱসৰ চিন্তা অৰণ্য অবিহনে অস্তিত্বহীন মানৱজাতি

একবিংশ শতিকাৰ প্ৰেক্ষাপটত মানৱ সভ্যতা আটাইতকৈ ডাৱাৰহ প্ৰত্যাহ্বান তথা জলবায়ু পৰিৱৰ্তনৰ মুখামুখি হৈছে। বিশ্বজুৰি উষ্ণতা বৃদ্ধি, অনিয়মীয়া বৰষুণ, বানপানী, ধ্বংস আৰু বিভিন্ন প্ৰাকৃতিক দৰ্ঘ্যোণৰ ঘটনা দিনক দিনে বৃদ্ধি পাইছে। এই পৰিস্থিতিয়ে মানুহৰ জীৱন-জীৱিকা, কৃষি, পৰিবেশ আৰু জীৱবৈচিত্ৰ্যৰ ওপৰত গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছে। এই সংকটৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পোৱাৰ ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু প্ৰাকৃতিক আহিলাটো হৈছে অৰণ্য। অৰণ্যই বায়ুমণ্ডল কৰ্তন ডাই-আইড শোষণ কৰি পৰিবেশৰ সুখমা বজাই ৰাখে আৰু পৃথিৱীৰ উষ্ণতা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। তদুপৰি অৰণ্যই বহু প্ৰকাৰৰ উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণীৰ আশ্ৰয়স্থল হিচাপে কাম কৰে আৰু মানুহৰ জীৱনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বহু সম্পদো যোগান ধৰে। কিন্তু দৃষ্টিগোচৰক ভাৱে মননীয় কাৰ্যকলাপ, যেনে— অৰণ্যৰ গছ কাটা, নদীৰাণ আৰু উদ্যোগিক বিকাশৰ বাবে অৰণ্য ধ্বংস পাইছে। ফলস্বৰূপে পৰিবেশৰ সুখমা নষ্ট হৈছে আৰু জলবায়ু পৰিৱৰ্তনৰ সমস্যাটো অধিক গুৰুতৰ হৈ উঠিছে। সেয়ে এই সংকটৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ অৰণ্য সুৰক্ষণ কৰা আৰু অধিক পৰিবেশ গছ ৰোপণ কৰা অতি প্ৰয়োজনীয়। অৰণ্য সুৰক্ষণ কৰিবলৈ কেৱল পৰিবেশই সুৰক্ষিত নহয়, মানৱ সভ্যতাৰে ভৱিষ্যতো অধিক সুৰক্ষিত আৰু স্থিৰ হ’ব।

সভ্যতা বৃদ্ধি কৰা আৰু বৰ্তমান তথা ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মৰ বাবে বনাঞ্চল সুৰক্ষিত কৰা যত্ন। সেই সময়ত বিশ্ব বহু ঠাইত বনাঞ্চল ধ্বংস আৰু বনভূমি কমি যোৱাৰ ঘটনা বৃদ্ধি পাইছিল, যাৰ ফলত পৰিবেশ আৰু জীৱবৈচিত্ৰ্যৰ ওপৰত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পৰিছিল। এনে পৰিস্থিতিত বন সংৰক্ষণ প্ৰয়োজনীয়তা অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত ২০১২ চনৰ ২১ ডিচেম্বৰত ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ অসমীয়া (International Day of Forests) হিচাপে ঘোষণা কৰা। প্ৰতি বছৰে ২১ মাৰ্চ দিনটোক আনুষ্ঠানিকভাৱে ‘আন্তৰ্জাতিক বন দিৱস’ (International Day of Forests) হিচাপে ঘোষণা কৰা।

প্ৰতি বছৰে এই দিৱসটো এটা বিশেষ বিষয়বস্তু বা ‘থীম’ৰ আধাৰত পালন কৰা হয়। ২০২৬ চনত আন্তৰ্জাতিক বন দিৱসৰ মূল বিষয়বস্তু হিচাপে ‘বন আৰু অৰ্থনীতি’ (Forests and Economies) নিৰ্বাচন কৰা হৈছে। যিয়ে বিশ্বৰ অৰ্থনীতিক প্ৰগতিত বনাঞ্চলৰ অপৰিহাৰ্য ভূমিকাক প্ৰতিফলিত কৰিছে। বনাঞ্চলসমূহে যি

নলিনী ৰঞ্জন ভূঞা

অৰ্থনৈতিক শিশু প্ৰভুত পৰিমাণে অৱদান আগবঢ়াই অহাৰ লগতে প্ৰাকৃতিক ভাৱসাম্য ৰক্ষা কৰি আৰু বায়ু বায়ুৰাজ্যে অধিক শক্তিশালী আৰু সুস্থিত কৰি আহিছে। যিহেতুক প্ৰামাণ্য আৰু বন-নিৰ্ভৰশীল সম্প্ৰদায়সমূহৰ বাবে অৰণ্য হৈছে উপাৰ্জন, পুষ্টিৰেখা আৰু শক্তিৰ প্ৰধান উৎস। যিকোনো ধৰণৰ অৰ্থনৈতিক মনস্বস্ততা বা পৰিবেশীয় সংকটৰ সমত আৰু পৰিবেশ এই লোকসকলক এক স্থিতিস্থাপকতা আৰু জীয়াই থকাৰ ভৱস্যা প্ৰদান কৰে। সেয়েহে, এক সুস্থ আৰু সুস্থিশালী বিশ্ব অৰ্থনৈতিক গঢ়ি তোলাৰ বাবে বনাঞ্চলৰ সুৰক্ষণ আৰু ইয়াৰ সঠিক ব্যৱস্থাপনা বৰ্তমান সময়ৰ এক অমাত্য আহ্বান।

এই থীমৰ জৰিয়তে বনাঞ্চলসমূহৰ এনে এক ব্যৱস্থাপনৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে, যিয়ে পৃথিৱীৰ পৰিবেশতুৰে ক্ষতি নকৰাকৈ মাহৰ প্ৰয়োজনসমূহ পূৰণ কৰিব পাৰে আৰু অমাত্য প্ৰজন্মৰ বাবে পৰিবেশ সুস্থিত কৰি ৰাখিব পাৰে। বন আৰু অৰণ্য পৃথিৱীৰ সুৰক্ষণ ব্যৱস্থাৰ এক অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশ। বনাঞ্চলে বায়ুমণ্ডলত থকা কাৰ্বন ডাই-আইড শোষণ কৰি জলবায়ু নিয়ন্ত্ৰণত সহায় কৰে। ই মাটি সুৰক্ষণ, বৃষ্টিপাতৰ পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণত সহায় কৰে লগতে জীৱ-জন্তু, পৰী আৰু উদ্ভিদৰ বাবে বাসস্থান প্ৰদান কৰে। তদুপৰি বহু মেটোহে তেওঁলোকৰ জীৱিকা, খাদ্য, উৰণি উদ্ভিদ আৰু বিভিন্ন উদ্দেশ্যৰ বাবে কাম-পাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব পাৰে।

এই সকলো দিশলৈ লক্ষ্য ৰখি প্ৰতি বছৰে ২১ মাৰ্চ তাৰিখে আন্তৰ্জাতিক বন দিৱস উদযাপন কৰা হয়। এই দিৱসে গুৰুত্ব অৰ্পিবলী। বিশ্বজুৰি পালন কৰা এই দিৱসটোৱে আমাক সৌৰভাৰ দিয়ে যে অৰণ্য অবিহনে পৃথিৱীৰ কোনো ভৱিষ্যত নাই। আচৰতে আন্তৰ্জাতিক বন দিৱস কেৱল এটা আনুষ্ঠানিকতা নহয়, ই হ’ল পৃথিৱীৰ সেউজীয়া কৰি ৰখাৰ এক গৌলকীয় সঙ্কল্প।

আন্তৰ্জাতিক বন দিৱসৰ বাৱা আৰম্ভ হয় ১৯৭১ চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ খাদ্য আৰু কৃষি সংস্থা (FAO) ১৬ সংখ্যক অধিবেশনৰ সিদ্ধান্ত মৰ্মে। এই সিদ্ধান্ত লোৱাৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল- বিশ্বজুৰি বন আৰু অৰণ্য সুৰক্ষণৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰোৱা, মানুহৰ মাজত প্ৰয়োগেৰে সাধাৰণ নিৰ্বাচনী মানুহৰ মনত বন্ধ কৰি দিয়া হয়, তেতিয়া কৰিব কলমেৰে বিপ্লৱৰ জন্ম হয়, যি বিপ্লৱে জন্ম দিব পাৰে আন বহুতো ন বিপ্লৱক।

বৰ্তমান বিশ্বায়নৰ যুগ। কবিতাৰ জৰিয়তে সাপ্তাহিক অসমৰ বিশ্বাঙ্গীয়ে সমুখীয়া হোৱা বিভিন্ন অৰণ্যৰ সমস্যা যেনে- গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধি, অত্যধিক প্ৰদূষণ, জল সৰ্ব্বতা, বৃষ্ণ আদিৰ বিপৰীতে সাধাৰণ জনগণক সজাগ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কবিৰ কাণেৰে গিলাৰ অধিকাৰ ভূমিকা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। গতিকে মানৱ সভ্যতাৰ বাবে কবিতাৰ গুৰুত্ব অধিক পৰিবেশীয়। কবিতাৰ এই গুৰুত্ব আৰু কবিৰ সোৱৰিত কবি মানৱ সমাজত বৈদিক পৰিৱৰ্তন সাধিব পাৰিব বিশ্ব কবিতা দিৱস উদযাপনৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সফল হ’ব। কবিতাৰ পৰ্মে, লিখন আৰু ইয়াৰ প্ৰসাৰৰ বাবে এই দিৱসে মন্থে অতি বিশেষ। কিয়নো কবিতাত প্ৰাথমিক শব্দৰ সৌন্দৰ্য, প্ৰকাশ্য শক্তি, সংস্কৃতিৰ বেছিভাগৰ শাৰণ্য যোগাৰ এক বিশেষ নিম্ন এই বিশ্ব কবিতা দিৱস। পৃথিৱীত যেতিয়াই মানুহ থাকিব, আৰু পৃথিৱীই থাকিব, তেতিয়াসকৈ কবিতা হৈ থাকিব। কবি আৰু কবিতাৰ কলাক সন্মান জনোৱা আৰু বিলুপ্তপ্ৰায় ভাষাসমূহক কবিতাৰ মাধ্যমেৰে জীয়াই ৰখা। তদুপৰি ইউনেস্কোয়ে এই দিৱসটো যোগ্য কৰাৰ আঁতৰ আন কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ আছিল: ১/ বিশেষকৈ যিবোৰ ভাষা বৰ্তমান সৰ্বস্বত, সেই ভাষাৰ কবিতা চৰ্চাৰ জৰিয়তে যতে ভাষাটো জীয়াই থাকে। ২/ নতুন প্ৰজন্মক কবিতা লিখা আৰু পঢ়াৰ প্ৰতি যতে আগ্ৰহী কৰিব পাৰি। ৩/ কবিতাৰ জৰিয়তে ধৰ্ম বা ভুক্তও বিৰোধিতা কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থন কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব।

প্ৰয়োগেৰে সাধাৰণ নিৰ্বাচনী মানুহৰ মনত বন্ধ কৰি দিয়া হয়, তেতিয়া কৰিব কলমেৰে বিপ্লৱৰ জন্ম হয়, যি বিপ্লৱে জন্ম দিব পাৰে আন বহুতো ন বিপ্লৱক।

যুৱ উচ্ছৃংখলতা ৰোধত আধ্যাতিকতাৰ প্ৰভাৱ

যুৱ প্ৰজন্ম হৈছে বৰ্তমান সমাজৰ গুৰি ধৰোঁতা। এই যুৱ প্ৰজন্মৰ লগত সমাজ এখন গুৰুত্ৰোত সন্মত আছে। কিন্তু অতি প্ৰত্যেক বিশ্বাঞ্চলৰ ভাৱ আৰু পদ্ধতি সমাজত বাস কৰিছে। কিয়নো বৰ্তমানৰ জগত ৰখত আমি দিনে দিনে হতাশা, আত্মহতা, ধৰ্মৰ, যুৱন ইত্যাদিৰে বহু অৰ্থনৈতিক সমাজ বিৰোধী কাম সকলোৱে দেখি আহিছে। সমাজখনত ধৰ্মৰ নামত ক্ৰমাধাৰে অৰক্ষণ আহি পৰিছে। বিজ্ঞানৰ বাধামুক্তীয়াত নিজক সম্পূৰ্ণ ৰূপে উঠাই দি আভিৰ প্ৰজন্মই পাইৰি পেলাইছে নৈতিকতা, মানৱীয়তা। সুখৰ বাণী ডাঙাৰ ধৰে মাৰ্ঘ্যক নিচায়ুক্ত ভৱ্য সেনে কৰি বিপদে প্ৰেছে বৃচুচাম। সং চিন্তাৰ অভাৱত অস্থিৰ হৈ পৰিছে সমাজখন। চি.টি. মোবাইল, ইন্টাৰনেট নেতিবাচক দিশ কিছুমানত নিমগ্ন কৰাই অৰাধাৰমূলক ঘটনা কৰিছিলো কুৰ্মাৰো ননৰা হৈছে। নিজৰ কলা সংস্কৃতিৰ বিস্ময় দি পৰ্বশীয়া সস্কৃতক আঁকোৱালি লৈছে কেৱল আজিৰ যুৱ প্ৰজন্ম অধিকাংশই। গুৰুজনাৰ সৃষ্টি, কেৱল বাবেৰোপক কিছু সংস্কৃতি সকলোতে কেৱল বিকৃত কপ দি বাবে পোৱা বিকৃতক হোৱাৰ লগতে অসমৰ সৃষ্টিৰাজ্য অপমানিত কৰা দেখা গৈছে। এই গোটৰে সমাজ বাৱস্থাকো নতুন ৰূপত গঢ় দিবলৈ হ’ল আমাৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাক কিছু পৰিৱৰ্তন হ’ব লাগিব। প্ৰত্যেকৰে মনত মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধ জাগ্ৰত হ’ব লাগিব। নৈতিকতা আৰু আধ্যাতিক চিন্তা অধিনে সঠা

আৰ্থ আৰু আধ্যাতিকতাৰ প্ৰভাৱ। আশা কৰোৱা। কিশোৰী-কিশোৰী। যুৱক-যুৱতী সকলক সং চিন্তা, আধ্যাতিক আদৰ্শেৰে শিক্ষা দিব পাৰিলে তেওঁলোকৰ দ্বাৰা সৃষ্টি সমাজখন যে নিৰা হ’ব সেয়া নিশ্চিত। এইক্ষেত্ৰত অভিভাৱক সকলৰ দায়িত্ব অধিক। পিতৃ-মাতৃৰ লগতে শিক্ষক তথা সমাজৰ গ্ৰেণ্ট জনো সচেতন হ’ব লাগিব। সব ওপৰে নপ্ৰজন্মক গঢ়ি তুলিব লাগিব। সমাজ বিৰোধী কামত আগবঢ়াওৱা নিৰাৰ নিৰাৰ সাজকৰ উচ্চ শিক্ষিত কৰি মূল্যবোধৰ শিক্ষাও দিব লাগিব। আজিৰ প্ৰজন্মই উচ্চ শিক্ষিত হৈ কেৱল চাকৰিমুখী হৈ ধন খাটিছে। কিন্তু নৈতিকতা পাইবী সমাৰ বিপদ মাতিছে। সমাজত সং ব্যক্তিৰ অতি প্ৰয়োজন। যদি প্ৰত্যেক জনে ব্যক্তিৰে অতি চিন্তাশীল হয় তেতিয়া হ’ল এখন সংস্কাৰসম্মত সমাজ নিজে নিজেই গঢ়ি উঠিব। সমাজে কোনো উচ্ছৃংখল হৈ অপাৰ্থন মুৰক কাম কৰিবলৈ উচ্চ হৈ নাযাব। লাহে লাহে পৰিবেশ পৰিষ্কাৰ, ৰোগ সংগ্ৰহ

নৈতিবাচক দিশলৈ টানি নিয়ে। এই ধৰ্মসম্মতী পৰ্ণলে আৱণ্টি নোহোৱাকৈ ৰাখিলে হ’ল জন্মৰ পৰাই শিশু সকলক আধ্যাতিক শিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰিব লাগিব।



তেতিয়া উঠি অতি প্ৰজন্ম কেতিয়াও উচ্ছৃংখল হ’ব নোৱাৰে। পাশ্চাত্যৰ সংগীতক প্ৰাধান্য দিয়াতে গুৰুজনাৰ অমৰ সৃষ্টিবণীত, ভক্তিমা, কীৰ্তন, নামাযোৰ পদ সহ অৰাৰোলে শিক্ষাৰ লাগে। পুৰা গঢ়িব ধ্ৰুৱল

