


**অনলাইনত
কাকতখন
পঢ়িবলৈ
স্কেন কৰক**



নিজস্ব অঙ্কন-সময় বুলি বিদ্যা আৰু
ধন উপাৰ্জনৰ চিন্তা কৰিব লাগে আৰু
মৃত্যুয়ে চলিত ধৰি আছে বুলি জানি
পৰমাৰ্জন কৰিব লাগে। — চন্দ্ৰানি

অসম বাৰ্তা

যান্ত্ৰিক, চৰকাৰী-
বেচৰকাৰী অনুষ্ঠান-
প্ৰতিষ্ঠান আদিৰে অতি কম
খৰচত বিভিন্ন ধৰণৰ
বিজ্ঞাপন 'অসম বাৰ্তা'
কাকতৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰ
কৰিবলৈ ৭০৯৯৩৩৫৪৩২
নম্বৰত যোগাযোগ কৰক।
- 'অসম বাৰ্তা' গোষ্ঠী -

**অবসৰপ্ৰাপ্ত IAS বিষয়া সুভাষ
চন্দ্ৰ দাসৰ অধ্যক্ষতাত গঠন আয়োগ
অষ্টম অসম দৰমহা আয়োগ
গঠনৰ ৰাজপত্ৰিত অধিসূচনা জাৰি**

দহ বছৰৰ অন্তত
ৰাজ্যত দৰমহা
আয়োগ গঠন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টৰ, অসম বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰাজ্য চৰকাৰৰ লাখ লাখ
কৰ্মচাৰী তথা পেন্সনভোগীসকলৰ বাবে এক সুখৰ আৰ্হি পৰিছে।
অসম চৰকাৰে অষ্টম অসম দৰমহা আয়োগ, □ ৬ পৃষ্ঠাত

লোকসভাৰ সচিবালয়ৰ পৰা জাৰি নিৰ্দেশনা

**গৌৰৱ গগৈক ভাৰত-ফিলিপাইন
মৈত্ৰী গোটৰ অধ্যক্ষৰ দায়িত্ব অৰ্পণ**

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সভাপতি তথা যোৰহাট লোকসভা
সমষ্টিৰ সাংসদ গৌৰৱ গগৈক ভাৰত-ফিলিপাইন সংসদীয় মৈত্ৰী গোটৰ অধ্যক্ষ হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হৈছে।
লোকসভাৰ অধ্যক্ষ ওম বিৰলাই ১৮ সংখ্যক লোকসভাৰ সদস্যসকলক লৈ গঠন কৰা □ ৬ পৃষ্ঠাত

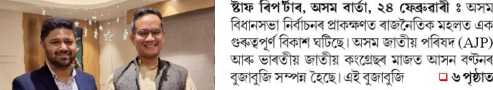
■ নামকৰণৰ প্ৰস্তাৱত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীসভাই জনালে অনুমোদন ■

কেৰালাৰ নতুন নাম হ'ব কেৰালাম

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীসভাই কেৰালা ৰাজ্যৰ নাম 'কেৰালা'ৰ পৰা 'কেৰালাম'লৈ সলনি কৰাৰ
প্ৰস্তাৱত অনুমোদন জনাইছে। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী অশ্বিনী বৈষ্ণৱে কেবিনেট বৈঠকৰ অন্তত এই ঘোষণা কৰে। এই সিদ্ধান্তৰ ফলত
ৰাজ্যখনৰ নাম সলনিৰ প্ৰক্ৰিয়াত এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ সম্পন্ন হ'ল, যিটো বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বুলি
বিবেচিত হৈছে। কেৰালা বিধানসভাই ২০২৪ চনৰ ২৪ জুনত সৰ্বসন্মতিক্ৰমে এই নাম সলনিৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰিছিল। প্ৰস্তাৱত
উল্লেখ কৰা হৈছে যে মালয়ালম ভাষাত ৰাজ্যখনক 'কেৰালাম' বুলি কোৱা হয় আৰু এই নামে ৰাজ্যৰ ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক
পৰিচয়ক অধিক সঠিকভাৱে প্ৰতিফলিত কৰে। 'কেৰালাম' শব্দটোৱে প্ৰায়ে 'নাৰিকলৰ ভূমি' বুলি □ ৬ পৃষ্ঠাত

□ লুৰীণজ্যোতি গগৈ খোৱাঙৰ উম্মহতীয়া প্ৰাৰ্থী □

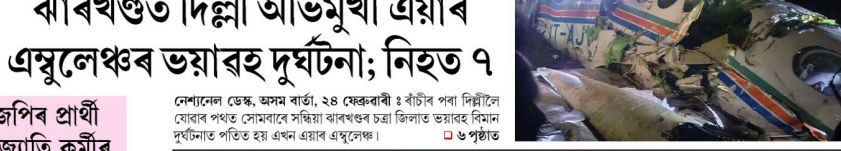
দিল্লীত চূড়ান্ত বুজাবুজি কংগ্ৰেছ-অজাপৰ মিত্ৰতাৰ



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টৰ, অসম বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ অসম
বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্ক্ষণত ৰাজনৈতিক মহলত এক
গুৰুত্বপূৰ্ণ বিকাশ ঘটিছে। অসম জাতীয় পৰিষদ (AJP)
আৰু ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ মাজত আসম বন্টন
বুজাবুজি সম্পন্ন হৈছে। এই বুজাবুজি □ ৬ পৃষ্ঠাত

□ বজ্ৰপাত, ধুমুহাৰ ফলত দুৰ্ঘটনাৰ সন্দেহ □

ঝাৰখণ্ডত দিল্লী অভিমুখী এয়াৰ এম্বুলেঞ্চৰ ভয়াৱহ দুৰ্ঘটনা; নিহত ৭



নেশ্যনেল ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ বাৰ্টাৰ পৰা দিল্লীলৈ
যোৱাৰ পথত সোমবাৰে সন্ধিয়া ঝাৰখণ্ডৰ চন্দ্ৰা জিলাত ভয়াৱহ বিমান
দুৰ্ঘটনাত পতিত হয় এখন এয়াৰ এম্বুলেঞ্চ। □ ৬ পৃষ্ঠাত

ফাষ্টট্ৰেক আদালত মই কৰি দিম। কিন্তু
জমিন পালে মোক দেখিলে নহ'ব।'
পৰিয়ালৰ সৈতে
আলোচনা কৰি
ফাষ্টট্ৰেক আদালতৰ
ব্যৱস্থাৰ আশ্বাস

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ
অসমৰ জমিয়ত সংগীতশিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ মৃত্যুক
লে চলি থকা হ'ত্যাৰ গোচৰ ফাষ্টট্ৰেক
আদালতত নিয়ম বিহয়টোক □ ৬ পৃষ্ঠাত

মৰিয়নীত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিজেপিৰ প্ৰাৰ্থী
হিচাপে নাম ঘোষণা ৰূপজ্যোতি কুৰ্মীৰ

অসমৰ ৯০-৯৫টা সমষ্টিত কোনো বিৰোধী নাই : মুখ্যমন্ত্ৰী

অসম বাৰ্তা, আমগুৰি, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ
যোৰহাটৰ মৰিয়নী বিধান সভা সমষ্টিৰ
২৯৩১৭ গৰাকী মহিলাক আজি মহিলা
উদ্যমিতা আন্দোলন ১০ হাজাৰ টকাৰ চেক
বিতৰণ আনুষ্ঠানিক ভাৱে আৰম্ভ কৰে
ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই।
আজি চেলেহুট বৈভাৱৰি খেলপথাৰত
অনুষ্ঠিত এক বিশালা □ ৬ পৃষ্ঠাত



ASBM®

Founded and led by Prof. Biswajeet Pattanayak,
former Distinguished Professor of IIM, Indore & Lucknow

**LEARN TO
EXCEL & LEAD
@ ASBM**



ADMISSION 2019 - 21

POST GRADUATE PROGRAMME IN MANAGEMENT

14th Batch | PGDM

TWO YEAR FULL TIME RESIDENTIAL PROGRAMME



As the only B-School in Eastern India accredited by ACBSP (Accreditation Council for Business Schools & Programs), recognised by Council for Higher Education Accreditation (CHEA), USA, ASBM has access to around 1200 Universities throughout the world for student and faculty exchange as part of ACBSP's Global Network of Business Schools

SPECIALISATIONS

- Finance
- Human Resources
- Marketing
- Operation & LSCM
- IT & Analytics
- Retail Management
- BIFS
- International Business

- Approved by AICTE
- A+++ Rank - Business India
- Green Residential Campus
- Excellent Campus Placement
- Mentoring by distinguished Faculty & Corporate Leaders
- International Immersion Programme at MDIS, Singapore & University of Nottingham, Malaysia

ELIGIBILITY

- Minimum 50% (45% for SC & ST) in Graduation
- Valid score of CAT/ XAT/ CMAT/ MAT/ GMAT
- Scholarships for Meritorious Students

Other Programmes of ASBM under Utkal University


BBA (Hons.) B.Com. (Hons.) Bachelor of Fashion Design

www.asbm.ac.in | E-mail : admission@asbm.ac.in

Tel: 0674 2744881/ 882/ 8763127020 | TOLL FREE- 1800 3456 5855

‘দমনমূলক’ আৰু ‘একনায়কত্ববাদী’ৰ অভিযোগ কংগ্ৰেছৰ

ভাৰতীয় যুৱ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি উদয় ভানু চিৰক দিল্লী আৰক্ষীৰ গ্ৰেপ্তাৰ



দিল্লীৰ AI IMPACT
SUMMIT সন্মিলনত
প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰি
চাৰিদিনৰ আৰক্ষীৰ
জিমালৈ উদয়

নেশ্যনেল ডেস্ক, অসম বাৰ্তা,
২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ ভাৰত মণ্ডলমত
অনুষ্ঠিত ইণ্ডিয়া এ আই ইমপেক্ট
সন্মিলন ২০২৬ৰ সময়ত যুৱ
কংগ্ৰেছৰ কৰ্মসম্বলক কৰা ‘অৰ্ধ-
উলংগ’ (শাট খোলা) প্ৰতিবাদ
সন্দৰ্ভত দিল্লী আৰক্ষীয়ে তীব্ৰ
তদন্ত আৰম্ভ □ ৬ পৃষ্ঠাত

□ অখিল গগৈৰ দায়িত্ববোধক লৈ প্ৰশ্ন □

প্ৰণৱ বড়োৰ মৃত্যু বাৰ্ষিকীত অখিল গগৈৰ অৱহেলা

তীক্ষ্ণ সমালোচনা কৰি সামাজিক
মাধ্যমত বিক্ষোভৰ মানস ৰবীৰ
ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টৰ, গুৱাহাটী, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ ভূমি
প্ৰাৰ্থনা দৰীত আন্দোলন কৰি গাত ভুই হুইনাই
আত্মহতীয়া হ'ব প্ৰথমে বড়োৰ জয়সেন মৃত্যু
বাৰ্ষিকীৰ দিনতেই অখিল গগৈৰ প্ৰতি তীক্ষ্ণ
সমালোচনা কৰি সামাজিক □ ৬ পৃষ্ঠাত

উন্নয়ন আঁচনিৰ বিস্তৃত পৰ্যালোচনা;
দিশা বৈঠক নোহোৱাৰ অভিযোগ

দুদিনীয়া মাজুলী ভ্ৰমণ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী কমলেশ পাছোৱানৰ

মাজুলী জিলা চিকিৎসালয়ত
চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় স্থাপনৰ ইংগিত

২৫-২৬
ফেব্ৰুৱাৰীত
দুদিনীয়া ইজৰাইল
ভ্ৰমণ প্ৰধানমন্ত্ৰী
নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ

নেশ্যনেল ডেস্ক, অসম
বাৰ্তা, ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী ৰ
ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী
নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে ৯ বছৰৰ
মুৰত ইজৰাইললৈ
ভিত্তিৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয়
সফৰ আৰম্ভ কৰিব।
ইজৰাইলৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী
বেঞ্জামিন নেতানিয়াছৰ
আমন্তব্য □ ৬ পৃষ্ঠাত

সম্পাদকীয়

নিশ্বাসৰ সংকট

গুৱাহাটী। পূৰ্ব প্ৰদেশৰ, সাত ভনীৰ ৰাজধানী এই বহনগৰীৰ পৰিচয় আজি কেবল সোণৰ ৰজাৰ, ব্ৰিটিছ আৰু গতিশীলতাৰ মাজত সীমাবদ্ধ নহয়; এই আজি চৰ্চিত হৈছে এক ভয়াবহ বায়ু প্ৰদূষণৰ বাবে। অসম প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণ পৰিষদৰ তথ্যই স্পষ্টকৈ কৈছে যে ফেব্ৰুৱাৰী মাহত গুৱাহাটীৰ বায়ু মান সূচকৰ (AQI) ২৯৪ পৰ্যন্ত উঠিছে, যিটো 'সোৱা' শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত। অৰ্থাৎ এই বায়ু শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ বাবে অতি বিপজ্জনক। ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীত এই সূচকৰক সৰ্বাধিক আছিল। মুকলি বতৰত উশাহ লোৱাটো আজি গুৱাহাটীৰ বাবৰ বাবে এক গ্ৰহাণ্টান হৈ পৰিছে। স্বাভাৱিকতে, বাইজৰ মনত প্ৰশ্নই বাগৰি আছে; এই পৰিঘটিত কিয় সৃষ্টি হ'ল? ইয়াৰ পৰা বন্ধাৰ উপায় কি? আৰু ব্যক্তিগতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্নটো হ'ল, ইয়াৰ বাবে দায়ী কোন? এই প্ৰশ্নৰ প্ৰশ্নটোৰ উত্তৰ সন্ধানত এই আৰ্টিষ্টিক সহজ, কিন্তু ইয়াৰ সমাধান অতি কঠিন। গুৰুত্ব বৰ, নিৰ্মাণকাৰ্যৰ দূৰি (৩২ শতাংশ), মান-বাহনৰ ঘোঁৰা (১৯ শতাংশ) আৰু কল-কাৰখানাৰ ঘোঁৰা (১৬ শতাংশ)—এই তিনিটা হেতুই এই সংকটৰ মূল হেতু। অতি সূক্ষ্ম PM 2.5 ধূলিকণিকাৰ ক্ষেত্ৰত মান-বাহনৰ অৰিণ্যক ৫২ শতাংশ। ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে, আমি প্ৰতিদিনে বহনহাৰ কৰা বাহনবোৰেই আমাৰ হাৰ্ণফোৰে বিলি সালে। কিন্তু ইয়াত সমস্যা নহয়; বহনহাৰক মাত্ৰ বহনহাৰ কৰা আৰু যত্নহাৰ লোৱাৰ সোমোৰ পৰামৰ্শ দিয়া হৈছে; কিন্তু প্ৰশ্ন হ'ল, এনে পৰামৰ্শ কিমান বাস্তৱমূলক? উল্লেখ কৰাটোৱাৰ বাবে পৰ্যটন মানবিশিষ্টাৰী জটিল, অতি-উল্লেখ কৰিছিল।

কেনিগোলা—তেওঁলোকে কেনেদৰে নিজকে বন্ধ কৰিব? তেওঁলোকে বাবেই N95 মাস্ক কিমান সাধাৰণ আছে নেকি? নে এই প্ৰশ্নটোকে তেওঁলোকে অধিক প্ৰশ্নাৱলম্বন কৰিব? ইতিহাসতে, প্ৰশাসনৰ ভূমিকা নিশ্চয় আছে। বায়ুমানবাহন মন্ত্ৰালয় প্ৰদূষণ সৰ্বাধিক বুলি সিন্ধু কৰিছে, অথচ সেই অঞ্চলৰ নিৰ্মাণস্থলীসমূহৰ দূৰি নিশ্চয় বৰাৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছে নেকি? প্ৰদূষণৰ পাৰৰ বাহিৰে উৰি অহাৰ ক্ষমতা উন্নত কৰা হৈছে, ইয়াৰ প্ৰতি কি পদক্ষেপ লোৱা হৈছে? পূৰ্বৰ বহনহাৰৰ তুলনাত AQI কিয় উঠি উঠি যোৱা হৈছে, কিন্তু এই সালহাৰে ইয়াৰ শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ কষ্ট লাঘৱ কৰিবনে? কিয়নো এনে।

ৱিৰূপী ড' গৌতম কুমাৰ বিষ্ণই কোৱা মতে, বহনহাৰ নহ'লে এনেদৰেই এই অৱস্থা একে পৰা হ'ল। ইয়াৰে, বতৰ বিজ্ঞান ক্ষেত্ৰই অৱশ্যেই উন্নত কৰিব সক্ষমতা অৰ্জন কৰিছে। অৰ্থাৎ, অনাগত মাহটো আমাৰ বাবে অতি কষ্টকৰ হ'ব। তৃতীয়তে, ই বাজৰ্জা হাৰ্ণফোৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংকট। PM 2.5 আৰু PM 10 ধূলিকণাই হাৰ্ণফোৰ, হান্দ্ৰক্ষ আৰু খাদ্যনাশ অংশৰ ক্ষতি কৰে। সৰু ল'ৰা-মেৱালী, বয়স্ক লোক আৰু শ্বাস-প্ৰশ্বাসজনিত ৰোগীসকলৰ বাবে এই বায়ু মাৰাঘাত হ'ব পাৰে। এই পৰিস্থিতিতে, চিকিৎসাৰামসমূহত পৰ্যাপ্ত প্ৰস্তুতি আছে নেকি? শ্বাসসংকটজনিত ৰোগী বৃদ্ধি পালে চিকিৎসাৰ বাৱস্থা আছে নেকি? এই প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ হ'বলৈকে জাৰি ৰাখিব।

এই সংকট সময়েই আমি ব্যক্তিগত আৰু সামূহিক দুয়োৰেৰে দায়িত্ব ল'ব লাগিব। ব্যক্তিগত পৰ্যায়ত, উচ্চ মানদণ্ডৰ মাস্ক বহনহাৰ কৰা, বিশেষকৈ বৰাৱস্থা আৰু গধূলি ওলোৱাৰ সময়ত সৰ্বাধিকতম অৱলম্বন কৰা আৰু নিৰ্মাণস্থলীৰ পৰা প্ৰস্তুতি অক্ষৰণ কৰা আৱশ্যক আছে। ইয়াৰ উপৰিও, প্ৰশাসনক কঠোৰ বাৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে চাপ দিয়া—যেনে নিৰ্মাণস্থলীত ধূলি চাৰ্কি ৰখা, নিৰ্মাণস্থলীক পানী ছটিওৱা, আৰু মান-বাহনক পৰা ৰাখা প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা। অৱশ্যেই, এইটো সকলো হ'লে গুৱাহাটীৰ বায়ু প্ৰদূষণ কেৱল এটা পৰিঘটনা সমস্যা নহ'ব, ই এক সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক সমস্যাও। ই আমাৰ জীৱনৰ প্ৰত্যেক মন, আমাৰ স্বাস্থ্য, আমাৰ অৰ্থনীতি—সকলোতে প্ৰভাৱ পেলায়। সেয়ে, ইয়াৰ সমাধান নিৰ্মাণস্থলী চৰকাৰ, প্ৰশাসন, আৰু বাইজ—আজিয়ে একত্ৰিত হ'ব লাগিব। নহ'লে, এদিন গুৱাহাটীৰ বায়ু ইমানকৈ বিষাক্ত হ'ব যে উভাহাৰ লোৱাৰ অধিকৰণৰ বাবেই আমি হাহাকাৰ কৰিবলগীয়া হ'ব। বৰে নিশ্চয় কৰিবলৈ বহনহাৰ পদক্ষেপ আছে, কিন্তু আমি বহনহাৰ পদক্ষেপত বহি থকাৰ সময় নাই। কাৰ্য্যৰ সময় এতিয়াই।

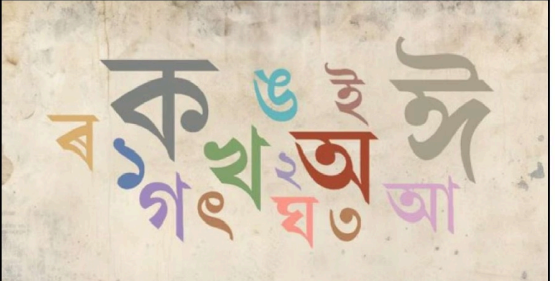
“ ডিজিটেল মাধ্যমৰ চুটি চুটি ভিডিঅ' আৰু সামাজিক মাধ্যমৰ চমকতাৰ মাজত আমাৰ পঠন সংস্কৃতিও সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস হৈছে। এতিয়াৰ মানুহে কিতাপ পঢ়িবলৈ সময় নাই বুলি কয়। অথচ ম'বাইলৰ পৰা ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সময় পাৰ কৰে। অসমীয়া কিতাপ বা বাতৰি কাকত পঢ়াৰ প্ৰতি থকা অনিচ্ছাই ভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰ আৰু চিন্তাৰ গভীৰতা কমাই আনিছে। যি জাতিয়ে নিজৰ ভাষাৰ কিতাপ নপঢ়ে, সেই জাতিৰ ভাষা কেতিয়াও জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। কিতাপ অধ্যয়নেহে এজন ব্যক্তিক ভাষাৰ ব্যাকৰণগত শুদ্ধতা আৰু শব্দভাণ্ডাৰ বিয়োগে সমাক জ্ঞান দিয়ে। পঠন সংস্কৃতিৰ এই অভাৱে নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত ভাষিক দৰিদ্ৰতাৰ সৃষ্টি কৰিছে। ভাষাৰ চৰ্চা কেৱল কিতাপৰ পাততে সীমাবদ্ধ নহয়, ই হ'ল সমাজৰ চিন্তাৰ প্ৰতিফলন। বৰ্তমান সময়ত আমাৰ মাজত দেখা দিয়া এই বৌদ্ধিক আলস্যই ভাষাটোক এক মৃত ভাষাৰ ফালে আওঁৱাই নিব বুলি সন্দেহ হৈছে। ”

ডিজিটেল যুগৰ ধামখুমীয়াত মাতৃভাষা : সংকট আৰু সম্ভাৱনা

নিলিনী ৰঞ্জন ভূঞা

বয়সত শিশুৰ মনত নিজৰ ভাষাৰ প্ৰতি মৰম আৰু শ্ৰদ্ধা গঢ়ি তুলিব লাগে, সেইবস্তুতে তেওঁলোকক শিক্ষাৰ্থী হৈ ইংৰাজী ভাষাটোৰে শ্ৰেষ্ঠ আৰু আধুনিকতাৰ পৰিচয় কৰিব লাগিব। এনেদৰে ডাঙৰ হোৱা এজন শিশুৱে যেতিয়া অসমীয়া ভাষাৰ কোনো প্ৰশ্ন বিচাৰি গুণে বা

আমাৰ সমাজত আন এক অদ্ভুত প্ৰবণতা দেখা গৈছে। যেতিয়া এজন অসমীয়া মানুহে এজন হিন্দী ভাষী বাৰুৱাৰী বা ব্যক্তিৰ সৈতে কথা পাতে, তেতিয়া তেওঁ নিজে ভুল কৈ হ'লেও হিন্দী ক'বলৈ চেষ্টা কৰে। এয়া কিয় হয়? আমি কিয় ভাবোঁ যে আমি তেওঁলোকৰ ভাষাত কথা ক'বলৈ তেওঁলোকে আমাক গুৰুত্ব দিব? বৰঞ্চ আমি যদি তেওঁলোকৰ সৈতে গুৰু আৰু পঠন অসমীয়া কথা পাতিবলৈকে, তেন্তে তেওঁলোকেও আমাৰ বাবে আমাৰ ভাষাটো শিকিবলৈ বাধ্য হ'বলৈকে। নিজৰ মাতৃ ভাষা ক'বলৈ শিকিবলৈ আমাৰ এক চৰম পৰাজয়। এই বাহাৰকি ইংলান্ডত অসমীয়া ভাষাক নিজৰ ৰাজত্ব হেঁচাৰি শ্ৰেণীৰ ভাষা হিচাপে পৰিগণিত কৰিবলৈ সি নিশ্চিত।



পঢ়ে, তেতিয়া তেওঁ সেয়া বুজি পাবলৈ অক্ষম হয়। ই কেৱল এটা ভাষাৰ ক্ষতি নহয়, বৰঞ্চ এটা জাতিৰ সেন্ধক স্বৰূপ ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ বৌদ্ধিক গঢ়টোকে বিকলগণে কৰি পেলাইছে। ইয়াৰ লগে লগে আজিৰ বহু অভিভাৱৰ অতি গৌৰৱেৰে সমাজত কে ফুৰে যে তেওঁলোকৰ সমানে অসমীয়া ক'ব নাজানে বা ইংৰাজীয়ে কথা পাতে। এয়া আধুনিকতা নহয়, বৰঞ্চ এক গভীৰ মানসিক

ডিজিটেল মাধ্যমৰ চুটি চুটি ভিডিঅ' আৰু সামাজিক মাধ্যম চমকতাৰ মাজত আমাৰ পঠন সংস্কৃতিও সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস হৈছে। এতিয়াৰ মানুহে কিতাপ পঢ়িবলৈ সময় নাই বুলি কয়। অথচ ম'বাইলৰ পৰা ঘণ্টাৰ পিছত ঘণ্টা সময় পাৰ কৰে। অসমীয়া কিতাপ বা বাতৰি কাকত পঢ়াৰ প্ৰতি থকা অনিচ্ছাই ভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰ আৰু চিন্তাৰ গভীৰতা কমাই আনিছে। যি জাতিয়ে নিজৰ ভাষাৰ কিতাপ নপঢ়ে, সেই জাতিৰ ভাষা কেতিয়াও জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। কিতাপ অধ্যয়নেহে এজন ব্যক্তিক ভাষাৰ ব্যাকৰণগত শুদ্ধতা আৰু শব্দভাণ্ডাৰ বিয়োগে সমাক জ্ঞান দিয়ে। পঠন সংস্কৃতিৰ এই অভাৱে নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত ভাষিক দৰিদ্ৰতাৰ সৃষ্টি কৰিছে। ভাষাৰ চৰ্চা কেৱল কিতাপৰ পাততে সীমাবদ্ধ নহয়, ই হ'ল সমাজৰ চিন্তাৰ প্ৰতিফলন। বৰ্তমান সময়ত আমাৰ মাজত দেখা দিয়া এই বৌদ্ধিক আলস্যই ভাষাটোক এক মৃত ভাষাৰ ফালে আওঁৱাই নিব বুলি সন্দেহ হৈছে। সামাজিক মাধ্যমৰ প্ৰভাৱত আমি এতিয়া গুৰু বাগীৰাৰ পৰিঘটনা কেৱল

দাসত। নিজৰ সন্তানক থলুৱা ভাষাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখি তেওঁলোকক এক বিতৰ্কিত। পৰিঘটনাক মাজত গঢ়ি তুলিছে। বহু বয়সৰ শিশুক অসমীয়াত কিয় পঢ়িবলৈ তেওঁলোকে ইংৰাজীয়ে উত্তৰ দিয়ে। আৰু অভিভাৱকসকলে সেই ভুল সন্দেহ নকৰি আনন্দৰে পায়। পিঠু-মাতৃয়ে এই বিসংগতিক সন্মোহন কৰাৰ পৰিঘটনাই ইয়াৰ এক মৰাণৰ বিয়োগ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিছে। এই ইংলান্ডতই মাতৃভাষাত চৰম আঘাত হৈছে। মাতৃভাষা হ'ল এজন ব্যক্তিৰ চিন্তা আৰু আবেগৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী মাধ্যম; সেই মাধ্যমটোক শ্ৰেণেৰে হত্যা কৰিলে শিশুজিৱি সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ পৰা মানসিকভাৱে বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিছে। যিটো

কেইটামান চুটি স্তম্ভৰ বা ছবিৰ (ইউ টি) সহায়ত ভাষা প্ৰকাশ কৰিবলৈ লোৱা হৈছে। এই ভাষাৰ সমাজসংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া কৰিছে।

পৰিঘটনাত হ'ব পাৰে যে-কোনো হ'ল এটা জাতিৰ উত্তৰণেই।

কিন্তু তেওঁলোকে যদি ডিজিটেল যুগত বহন হৈ পৰে, তেন্তে আমাৰ অস্তিত্ব বিলীন হ'বলৈ বেছি পৰ নালাগিব। সেয়েহে, আজিৰ সমাজত মাতৃভাষাত সৰ্বকাল কেৱল এনুসিদ্ধ সাহিত্যিকৰ দায়িত্ব নহয়, ই প্ৰতিজন অসমীয়াৰ কৰ্তব্য।

সংস্কৃতিৰ অধিকাৰী হৈ পৰাৰ প্ৰয়োজনীয়, কিন্তু তেওঁলোকে নিজৰ পৰিচয় বিসৰ্জন দিয়াটো অসমীয়া ভাষাৰ বাবে এক নিৰ্ভয় নহ'ব, তেন্তে ভৱিষ্যতে অসমীয়া ভাষা কেৱল সংগ্ৰহালয়ৰ বস্তু হ'ব। আমি আমাৰ শিশুক অসমীয়া শিক্ষাৰ সন্মোহন, মৰাণৰে নিজৰ সমাজমাধ্যমৰ বাবেৰ কৰিব লাগিব আৰু আমাৰ সৈতে নিজৰ ভাষাত কথা পাতিবলৈ সাহস কৰিব লাগিব। নিজৰ ঘৰখন পৰাই আমি ভাষাৰ গুৰু হ'ব। এই পৰিঘটনাই কেৱল ভাষিক অসমীয়া হ'ব পাৰে, বৰঞ্চ অসমীয়া সমাজৰ আত্মীয়তা আৰু আনগোষ্ঠীক সন্মোহন কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতিটো সৰ্বকাল বাবে যুগ সূচীয়া সূচীয়া সমাজে বোকাৰ মাজত এক স্বকীয় মৰাণ নিহিত হৈ থাকে, য'ত পশ্চিমীয়া শব্দই কেতিয়াও প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। এনেদৰে নিজৰ সন্মোহনৰ বাবে নি আনৰ পৰিচয় আঁকোৱালি লোৱাটো জাতিগত দেউলীয়াৰে পৰিচয়। আমাৰহে।

অসমীয়া সমাজলৈ গ্ৰন্থমেলাৰ অৱদান

গ্ৰন্থমেলাই অসমীয়া সমাজলৈ জ্ঞানৰ দুবাৰ বুলি দিয়ে। অসমীয়া সমাজলৈ তেনে ডাঙৰ কৰাৰ সুবিধা আনে, যিয়ে পাঠক-লেখকৰ মাজত সন্মোগ স্থাপন কৰে আৰু অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ সৰ্বকালত সহায় কৰে। ই সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ মাজত গুৰু পাত্ৰ হৈ থাকিবলৈ বুদ্ধি কৰি সাংস্কৃতিক উত্তৰণৰে পৰিচিত হয়। সাহিত্যিক উন্নয়ন হিচাপে চাবলৈ গ'লে গ্ৰন্থমেলাই অসমীয়া লোক-প্ৰকাশকৰ বাবে গৌৰৱপ্ৰধান কৰে, য'ত আলোচনী, কবিতা পাঠ আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে ভাষাৰ বিকাশ ঘটে। অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ দ্বাৰা ১৯৮৪ চনৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এই মেলাই গ্ৰন্থ বিক্ৰী বৃদ্ধি কৰি স্থানীয় সাহিত্য জগতক শক্তিশালী কৰিছে। সামাজিক প্ৰভাৱেই সমাজত বৌদ্ধিকতাৰ প্ৰসাৰ কৰি গাঁও-হৰতত গুৰু চাহিদা ব্যৱস্থা কৰি বিজ্ঞান ভাষাৰ মাজত প্ৰথম সৰ্ব্ব সৃষ্টি কৰে।

এই কাৰ্যসূচীসমূহে হেৰু-মৰু সজীৱ কৰি জ্ঞানৰ প্ৰতিযোগিতা যেনে চিত্ৰাকাৰ, কবিতা আৰু গল্প হ'ব, যাৰ বঁটাও প্ৰতিযোগিতা কৰা হয়। কলেজসমূহতে এনে প্ৰতিযোগিতাৰ জৰিয়তে বৌদ্ধিক উৰ্বৰতা বৃদ্ধি পায়। [সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী আৰু গ্ৰন্থ মুকলিৰ ভাষাৰ প্ৰকাশন কৰা হয়, যাৰ বঁটাও প্ৰতিযোগিতা কৰা হয়। কলেজসমূহতে এনে প্ৰতিযোগিতাৰ জৰিয়তে বৌদ্ধিক উৰ্বৰতা বৃদ্ধি পায়। [সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী আৰু গ্ৰন্থ মুকলিৰ ভাষাৰ প্ৰকাশন কৰা হয়, যাৰ বঁটাও প্ৰতিযোগিতা কৰা হয়।

প্ৰকাশকৰ মাজত সুসংগঠিত স্থাপন কৰা সমাজৰ বিভিন্ন শিখা আলোকপাত কৰাৰ সুযোগ দিয়ে। নতুন প্ৰজন্মৰ লোকসকলক মৰম প্ৰদান কৰে। ১০০০জন যুৱক লোকৰ মাজত অৰ্থাৎ ২৫,০০০ টকাৰ সহায় প্ৰদানৰ জৰিয়তে সূচনাৰ্থীসকলৰ পৰা প্ৰশংসা কৰে। অসমতে এনেদৰেই শিক্ষাৰ বিপ্লৱ সূচনা কৰি আহিছে। গ্ৰন্থমেলাই শিক্ষামূলক কাৰ্যসূচীসমূহৰ বাবে তীব্ৰতৰ সাহিত্যিক আলোচনা কৰে, কবিতা পাঠ, লোক-শিল্পীৰ সাক্ষাৎকাৰ আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে প্ৰতিযোগিতাসহ অদ্ভুত কৰ, যিয়ে জ্ঞান আদান-অদান আৰু বৌদ্ধিক উন্নয়নত সহায় কৰে। অসমৰ গ্ৰন্থমেলাসমূহত শিশুসকলক চিত্ৰাকাৰ, কবিতা আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন হয়। আলোচনা আৰু সাক্ষাৎকাৰ সাহিত্য কেন্দ্ৰক বিতৰ্ক, কবিতাৰ সন্ধান আৰু বিখ্যাত ব্যক্তিৰ জীৱন কাহিনী আৰু আত্মচৰিত্ৰৰ জৰিয়তে পাঠকসকলে নতুন চিন্তাৰ সন্স্পৰ্শক হৈছে।

কৰিব পাৰে, যিয়ে গ্ৰন্থ উদ্যোগ আৰু অধ্যয়নৰ পৰিঘটনা কৰাটো কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে বিশেষ অনুষ্ঠান আৰু বিনামূলীয়ে গ্ৰন্থ বিতৰণৰ

গ্ৰন্থমেলাই অসমীয়া সমাজলৈ জ্ঞানৰ দুবাৰ বুলি দিয়ে। অসমীয়া সমাজলৈ তেনে ডাঙৰ কৰাৰ সুবিধা আনে, যিয়ে পাঠক-লেখকৰ মাজত সন্মোগ স্থাপন কৰে আৰু অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ সৰ্বকালত সহায় কৰে। ই সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ মাজত গুৰু পাত্ৰ হৈ থাকিবলৈ বুদ্ধি কৰি সাংস্কৃতিক উত্তৰণৰে পৰিচিত হয়। সাহিত্যিক উন্নয়ন হিচাপে চাবলৈ গ'লে গ্ৰন্থমেলাই অসমীয়া লোক-প্ৰকাশকৰ বাবে গৌৰৱপ্ৰধান কৰে, য'ত আলোচনী, কবিতা পাঠ আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে ভাষাৰ বিকাশ ঘটে। অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ দ্বাৰা ১৯৮৪ চনৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এই মেলাই গ্ৰন্থ বিক্ৰী বৃদ্ধি কৰি স্থানীয় সাহিত্য জগতক শক্তিশালী কৰিছে। সামাজিক প্ৰভাৱেই সমাজত বৌদ্ধিকতাৰ প্ৰসাৰ কৰি গাঁও-হৰতত গুৰু চাহিদা ব্যৱস্থা কৰি বিজ্ঞান ভাষাৰ মাজত প্ৰথম সৰ্ব্ব সৃষ্টি কৰে।



বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাই আমাক নিতৌ নতুন কথা শিকায়

মানুহৰ কামনাৰ অন্ত নাই। অন্যৰ কামানি মানুহক চিনাক্ত কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰি তোলে। মনুষ্যই নতুন নতুন কথা শিকিবলৈ সৈতে সজাগ হৈছে। বাতৰি কাকত, আলোচনী আৰু প্ৰতিযোগিতাৰ সৰ্বকালত সহায় কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতিটো সৰ্বকাল বাবে যুগ সূচীয়া সূচীয়া সমাজে বোকাৰ মাজত এক স্বকীয় মৰাণ নিহিত হৈ থাকে, য'ত পশ্চিমীয়া শব্দই কেতিয়াও প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। এনেদৰে নিজৰ সন্মোহনৰ বাবে নি আনৰ পৰিচয় আঁকোৱালি লোৱাটো জাতিগত দেউলীয়াৰে পৰিচয়। আমাৰহে।

কাকত আৰু ছাপশাল আবিষ্কাৰে মানুহক কেৱল বিনা শিক্ষা কৰি উলী জ্ঞানী কৰি তোলাই নহয় ইয়াৰে মাজত বিজ্ঞানৰ প্ৰতিযোগিতাৰ সৰ্বকালত সহায় কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতিটো সৰ্বকাল বাবে যুগ সূচীয়া সূচীয়া সমাজে বোকাৰ মাজত এক স্বকীয় মৰাণ নিহিত হৈ থাকে, য'ত পশ্চিমীয়া শব্দই কেতিয়াও প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। এনেদৰে নিজৰ সন্মোহনৰ বাবে নি আনৰ পৰিচয় আঁকোৱালি লোৱাটো জাতিগত দেউলীয়াৰে পৰিচয়। আমাৰহে।

বেণুৰাম বাভা

নতুন উৎপাদনেৰে মানুহক বাৱলনী কৰি তুলিছে। যাত্ৰিক পোহৰেৰে মানুহে দিনে দিনে কাম কৰি বাবে সজাগ হৈছে। বাতৰি কাকত, আলোচনী আৰু প্ৰতিযোগিতাৰ সৰ্বকালত সহায় কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতিটো সৰ্বকাল বাবে যুগ সূচীয়া সূচীয়া সমাজে বোকাৰ মাজত এক স্বকীয় মৰাণ নিহিত হৈ থাকে, য'ত পশ্চিমীয়া শব্দই কেতিয়াও প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। এনেদৰে নিজৰ সন্মোহনৰ বাবে নি আনৰ পৰিচয় আঁকোৱালি লোৱাটো জাতিগত দেউলীয়াৰে পৰিচয়। আমাৰহে।

কাকত আৰু ছাপশাল আবিষ্কাৰে মানুহক কেৱল বিনা শিক্ষা কৰি উলী জ্ঞানী কৰি তোলাই নহয় ইয়াৰে মাজত বিজ্ঞানৰ প্ৰতিযোগিতাৰ সৰ্বকালত সহায় কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতিটো সৰ্বকাল বাবে যুগ সূচীয়া সূচীয়া সমাজে বোকাৰ মাজত এক স্বকীয় মৰাণ নিহিত হৈ থাকে, য'ত পশ্চিমীয়া শব্দই কেতিয়াও প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। এনেদৰে নিজৰ সন্মোহনৰ বাবে নি আনৰ পৰিচয় আঁকোৱালি লোৱাটো জাতিগত দেউলীয়াৰে পৰিচয়। আমাৰহে।

