

অনলাইনত
কাকতখন
পঢ়িবলৈ
স্কেন কৰক



জীৱনীটো কেৱল যেন আৰু বুজাবলি। আৰু
মাত্ৰে কটমি শিল্পৰ দৰে বিৰোধ কৰে মাত্ৰ টুটী
লক্ষ্য আনৰ বিপদৰ সময়ত সন্তোষিত আৰু নিজৰ
বিপদৰ সময়ত সন্তোষিত। - আৰু নিশ্চয়ই গঢ়া

অসম বাৰ্তা

ব্যক্তিগত, চৰকাৰী-
বেচৰকাৰী অনুষ্ঠান-
প্ৰতিষ্ঠান আদিয়ে অতি কম
খৰছত বিভিন্ন ধৰণৰ
বিজ্ঞাপন 'অসম বাৰ্তা'
কাকতৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰ
কৰিবলৈ ৭০৯৯৪৩৫৪৩২
নম্বৰত যোগাযোগ কৰক।
"অসম বাৰ্তা" গোষ্ঠী -

প্রথম বছৰ □ সংখ্যা- ১২০ □ শনিবাৰ □ ৭ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৬ চন □ Volume/Year- I □ Issue- 120 □ Saturday □ 7th February, 2026 □ Asom Barta, Majuli □ PRGI Reg. No.- ASASS/25/A2361 □ Price- Rs. 10 □ Total Page- 8



‘অসম বাৰ্তা’ৰ ষষ্ঠ বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে আয়োজিত ‘বসুন্ধৰা যুৱ সমাৰোহ ২.০ আৰু বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠান’ৰ কেইখনমান আলোকচিত্ৰ

■ কুকি-জোমি বিধায়কসকলৰ চৰকাৰত যোগদানৰ বিৰুদ্ধে যুৱকৰ প্ৰতিবাদ ■ গঠন হ'ল নতুন চৰকাৰ! নুমোৱা নাই মণিপুৰৰ জুই



ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত বিবাহে উন্মোচন কৰিলে অসমত
ডেপ্তিনেশ্যন ৰেডিংৰ অপাৰ সম্ভাৱনীয়তাৰ দিশ

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুৰ জাহাজত বিবাহ; মাজুলীত ‘বিবাহ পৰ্যটন’ৰ সূচনা



সৰুপথাৰ সমষ্টিত আকৰ্ষণীয়
হৈ পৰিছে নিৰ্বাচনী প্ৰেক্ষাপট
জীৱন চুতীয়াসহ তিনি
শতাব্দিকৰ অসম জাতীয়
পৰিষদ দলত যোগদান

অসম বাৰ্তা, ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, সৰুপথাৰ, ৭
ফেব্ৰুৱাৰী : বিধানসভা নিৰ্বাচন বিমানেই চমু
চাপিছে সিমানেই আকৰ্ষণীয় হৈ পৰিছে
সৰুপথাৰ সমষ্টিৰ ৰাজনৈতিক □ ৬ পৃষ্ঠাত

অসম বাৰ্তা, উজনি মাজুলী, ৭ ফেব্ৰুৱাৰী : অসমত
ডেপ্তিনেশ্যন ওৱেডিংৰ সম্ভাৱনীয়তা দিনক দিনে বৃদ্ধি পাই
আহিছে। পাহাৰ, বদী, বনৰী, সত্ৰ-সংস্কৃতি আৰু ধূলুৱা
জীৱনশৈলীৰে সমৃদ্ধ অসম এতিয়া কেৱল পৰ্যটকৰ
গন্তব্যস্থলি নহয়, বিবাহ অনুষ্ঠানৰ বাবেও □ ৬ পৃষ্ঠাত

স্মৃতি মাহানাৰ ৮৭ আৰু জৰ্জিয়া ভ'লৰ ৭৯ ৰাণৰ
বিস্ফোৰক ইনিংছত ২০৪ ৰাণৰ বিশাল লক্ষ্য অতিক্ৰম
দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে
ডব্লিউপিএলৰ খিতাপ
দখল আৰচিবিৰ

নেশ্যানেল ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ৭ ফেব্ৰুৱাৰী : ২০২৬ চনৰ মহিলা প্ৰিমিয়াৰ লীগ (ডব্লিউ
পি এল) ফাইনেলত বয়েল টেলেণ্ডাৰ্ছ বেংগালুৰু (আৰ চি বি)য়ে দিল্লী কেপিটেলছক (ডি
চি) পৰাস্ত কৰি দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে খিতাপ জয় কৰিছে। শুকুৰবাৰে অনুষ্ঠিত □ ৬ পৃষ্ঠাত

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ মাজুলী ভ্ৰমণৰ প্ৰাক-মুহূৰ্ত্ত মাজুলীত অভিভাৱক মন্ত্ৰী যোগেন মহন

জিন্দাবাদ-মুৰ্দাবাদ
ধ্বনিত উত্তাল পৰিৱেশ
গৌৰৱ গগৈৰ
আগমনক লৈ উত্তপ্ত
বটদ্ৰা থান; বিজেপি
কমীৰ প্ৰতিবাদ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, অসম বাৰ্তা, ৭
ফেব্ৰুৱাৰী : অসম প্ৰশ্নে কংগ্ৰেছ
কমিটিৰ সভাপতি তথা সাংসদ
গৌৰৱ গগৈৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছ
দলৰ সময় পৰিৱৰ্তন — মাটি
চাওক, জাতি বচাওক শীৰ্ষক
ৰাজ্যজুৰি □ ৬ পৃষ্ঠাত

পাকিস্তান লিংক' ফাদিল হ'লে বহুতে কংগ্ৰেছী
বুলি পৰিচয় দিবলৈও লাজ পাব : যোগেন মহন



অসম বাৰ্তা, উজনি মাজুলী, ৬
ফেব্ৰুৱাৰী : ১২ ফেব্ৰুৱাৰীত
অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব
শৰ্মাৰ মাজুলী ভ্ৰমণৰ প্ৰাক-মুহূৰ্ত্তত
আজি মাজুলীত উপস্থিত হয়
মাজুলীৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী যোগেন
মহন। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উক্ত দিনা
অংশগ্ৰহণ কৰিবলগীয়া চৰকাৰী
কাৰ্যসূচীসমূহৰ প্ৰস্তুতিৰ বৃদ্ধ
লোৱাৰ লগতে মাজুলীত
কপায়গাৰীন □ ৬ পৃষ্ঠাত

উপ-মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শপতক লৈ চুৰাচান্দপুৰত হিংসাত্মক সংঘৰ্ষ

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ৭ ফেব্ৰুৱাৰী : প্ৰায় এবছৰৰ বাণ্টুপতি শাসনৰ অন্তত মণিপুৰত নতুন
চৰকাৰ গঠন হোৱাৰ মাত্ৰ কেইদিনমানৰ ভিতৰতে ৰাজ্যখনত পুনৰ হিংসাৰ সূত্ৰপাত হৈছে। নতুন
চৰকাৰত উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰা কুকি-জোমি সম্প্ৰদায়ৰ বিধায়কসকলৰ বিৰুদ্ধে
চুৰাচান্দপুৰ জিলাত ব্যাপক প্ৰতিবাদ আৰু হিংসাত্মক সংঘৰ্ষৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে। বৃহস্পতিবাৰে
সন্ধিয়া প্ৰায় ৬ বজাৰ পৰা টুইবং মেইন মাৰ্কেট এলেকাত শ শ যুৱ প্ৰতিবাদকাৰীয়ে নিৰাপত্তা
বাহিনীৰ সৈনিকসকলক তেওঁলোকৰ বেৰেকলৈ ঘূৰাই পঠিওৱাৰ চেষ্টা চলাইছিল। নিৰাপত্তা
বাহিনীয়ে এই দাবী মানি নলৈ প্ৰতিবাদকাৰীসকলে শিলগুটি নিক্ষেপ কৰে আৰু পথৰ মাজতে
টায়াৰ জ্বলাই দিয়ে। পৰিস্থিতি অধিক উত্তপ্ত হৈ পৰে যেতিয়া প্ৰতিবাদকাৰী- □ ৬ পৃষ্ঠাত

এভাৰভৰ যুৱ ক্ৰিকেট দলৰ ঐতিহাসিক জয় □

ষষ্ঠবাৰৰ বাবে অনুৰ্ব্ব-
১৯ বিশ্বকাপ চেম্পিয়ন
বৈভৱ সূৰ্যবংশীৰ বিস্ফোৰক ১৭৫ ৰাণ

অনলাইন ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ৭ ফেব্ৰুৱাৰী : ২০২৬ চনৰ আইচিটি
অনুৰ্ব্ব-১৯ বিশ্বকাপৰ ফাইনেলত ভাৰতীয় যুৱ □ ৬ পৃষ্ঠাত

য়টত থকা
সকলো দোষী;
ন্যায়িক আয়োগত
গৰিমা শইকীয়া
গাৰ্গৰ মন্তব্য



প্ৰবাসী অসমীয়াসকলৰ
বিৰুদ্ধে ক্ষোভ গৰিমাৰ



শেহতীয়াকৈ মাতক উত্তীৰ্ণ
যুৱক-যুৱতীলৈ অসম চৰকাৰৰ উদগনি

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

এবছৰলৈ মাহিলি
২,৫০০
টকাকৈ সাহায্য

উদ্দেশ্য
চাকৰিৰ সন্ধানৰত শেহতীয়াকৈ প্ৰাক-
উদ্বোধনকালৈ সাহায্য প্ৰদান কৰা
প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ
হ'বলৈ উৎসাহিত কৰা
স্ব-নিয়োজনৰ পথ সুগম কৰা
অৰ্থাত
অসমৰ ৰাজ্য/কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ শিক্ষানুষ্ঠান
অথবা ৰাজহুৱা প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা ২০২৫ বৰ্ষত
মাতক উত্তীৰ্ণ যুৱক-যুৱতী (মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
আৰু ব্যক্তিগত প্ৰতিষ্ঠানৰ বাহিৰে)
অসমৰ স্থায়ী বাসিন্দা

হেল্পলাইন: ৮০৯৯৮৯৭২৬৬
ই-মেইল আই ডি: infochiefministersscheme@gmail.com
ৱেবছাইট: dids.assam.gov.in
তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত | Connect with us | @diprassam | dipr.assam.gov.in

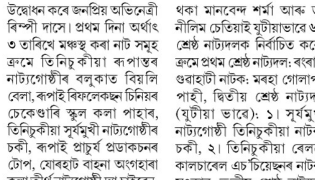
সভাপতি শিবা লস্কর ও
তঁাতীয় অর্থাৎ সভাপতি
সামবিশি অনুষ্ঠানটী
শাখার উপ সভাপতি
আব্দু তাঁতী, অসম
মহাবিদ্যালয়ৰ
অধ্যাপক কুমাৰ প
তাঁতী, সাবাবিধক
জনশ্রী উচিন
বেভৰ বন্ধন
নায়ক, কিয়ে নায়ক, বশি
ধৰি আটাই
বিষয়বসীয়াৰ
গামানমা বালি
উপস্থিত থাকে



কৃষ্টি আর স্ব-প্রতিভা প্রদর্শন
শীর্ষক কার্যক্রম। ইয়াব পূর্বে
চুতীয়া জাতির মাজত
পৰম্পরাগতভাৱে প্ৰচলিত হৈ
অহা লোকচাৰ শলিতা লগোৱা
অনুষ্ঠান অঞ্চলটোৰ ভোজ্য
সকলো অংশভোগ কৰে
লোকবিশ্বাস অনুসৰি শলিতা
লগাই চুতীয়া সকলো পূৰ্ব
পুৰুষসকলৰ প্ৰতি সেৱা জনাই
মৃতকৰ আৰ্শ্বাবিধিৰে। সেয়ে
ই পৰিৱৰ্ত্তিত মাজত অনুষ্ঠানত
উপৰি পুৰুষৰ আৰ্শ্বাবিধি লৈ
বিৱিধ সকলোৱে সেৱা জনায়

[illegible]

মুখ্যমন্ত্রী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ৰাজেন গোহাঁইৰ সমালোচনা
এটা ডাঙৰ সাংবিধানিক পদত থকা
ব্যক্তিজনৰ মন বিশাল আৰু উদাৰ হ'ব লাগিছিল



মহাবীরের পাশা আবার বেলায়
যে ঘট্টা ঘটিবে একাকিন্দা মোহন
প্রতিযোগিতাও হইবে নন্দী
তবিশেষ সম্মত তাহে আর পূর্ণ
পূর্ণ লিঙ্গ কার্যকরী অনুসরণ
পূর্ণ পাতা উত্তোলন, স্বর্গীয় দেহ
তবর্ণ পাতা প্রস্তুত আনাইবে
শিল্পী ভূমি চূড়ায় বাহ্য প্রসঙ্গ
শিল্পী ভূমি চূড়ায় একে শ্রদ্ধাঞ্জলি
অন্তঃস্থ অন্তর্ভুক্তি বাহ্য হয়
পূর্ণ উত্তোলন করে দেহী মণ্ডল
ছয় মণ্ডল সত্যদায়ী পশ্চিম বাহ্য
অন্তঃস্থ তবর্ণ করে সত্যী মণ্ডল ছয়
মণ্ডল প্রসঙ্গ সম্পাদিত ছয় কাহা
মণ্ডলে, শ্রদ্ধাঞ্জলি মণ্ডল শ্রদ্ধা
মাল্যপত্র করে সত্যী মণ্ডল
মণ্ডল উপলব্ধি করে সত্যী মণ্ডল
নেও আৰ্হ ক্রমে সত্যী মণ্ডল
গৌরীহইবে বিপ্লব করে সত্যী মণ্ডল
অন্তঃস্থ চূড়ায় ভাব দেবিতা
চূড়ায়। সঙ্গা ও বাহ্য প্রসঙ্গ
শিল্পী ভূমি চূড়ায় প্রসঙ্গ
মায়ানী পৰিবেশনের আশ্রয়
হইবে নাটম প্রতিযোগিতা

‘হিস্তিকীয়া’ শব্দের ব্যাকরণে
এই বিশেষণের বচন, টীপাকার
বাক্যতা নিয়েই এমন এ ছবি
মঙ্গলময় বহুদান করা কেন্দ্র
যেখানে আঁকা বাক্যের পাণ্ডুর
জোড়ি বিদ্যালয়র ভেতর দিয়ে
পাতালি। অস্তিত্ব নিয়ে সোঁতের
ছাড়া সুবর্ণ কেন্দ্রীয় সকল
সাধারণ শব্দকোষ বাস্তব
আবশ্যিকতা আঁকাই বাস্তব
সকল সহজ করে ছাড়াই
হিঁরা নাটা গেলেন বড়, গুণাধিক
এই বাবর মনে গোলাপ
গোলাপটি সিন্ধি খেঁচের, চক্রে
করা কোণে, ভিতরফা দানো
নাটাগোলাপী নাকোকা সা
কেন্দ্র, জেবাই মঙ্গলময় টোঁস
মেলের দামিয়া দানাদ ময়
সাব্বিত ময়, দুয়ানাজ সেরে
সমস্তময় মনে এক দানো
চপাটাই ডে চেন্নি নাটা
গোলাপী, এ চেন্নি নাটা
দানো পড়িয়েগোলাপ অস্ত
বিনাম মঙ্গলী হোঁচা উপস্থ

থকা মানবের শর্য আৰু
নীলিম চেতিয়াৰ যুটীয়াৰে
শ্ৰেষ্ঠ নাট্যলগ্ন নৰ্বাতিত
ক্ৰম প্ৰথম শ্ৰেষ্ঠ নাট্যলগ্ন
গুৱাহাটী নাটক: মৰহা গোলো
পাহী, দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাট্যলগ্ন
(যুটীয়া ভাবে): ১। সৰ্বমুখ
নাট্যগোষ্ঠী তিনিফুকীয়া নাট্য
চকী, ২। তিনিফুকীয়া বেল
কালোবৰে এচট্ৰিয়ান নাট্য
সকৰা, তৃতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাট্যলগ্ন
(যুটীয়া ভাবে): ১। সিভিথ থিয়েট্ৰ
গোলোফীনাটিক, দ্বিতীয়
২। কলতা ক্ৰিয়েচন, প্ৰেৰা
নাটিক: এন্ডাৰ, চতুৰ্থ শৃংখলা
শ্ৰেষ্ঠ নাট্যলগ্ন: বেংবাৰ
মজলৈ নাটক: টোৱাৰী অনুষ্ঠান
শেষত সমূহ জাৰ্ভাৰী দল
কৃতজ্ঞতা জনাবলৈ উপস্থিত
কৃতজ্ঞতা অভিনেতা নৰন নাট্য

অসম বান্ধা, নগাঁও, এ ব্ৰহ্মবান্ধী
 হ'মিজ কামৰা কামোলা মাননত বান্ধা
 নাই তেওঁ কামেশ্বৰেশ্বৰ হ'জা।
 এজন বিদ্যালয়কৰ কাম পঠি
 দিবলৈ নি নিবৰ নিকট পঠি
 বিচয় দিহে। এটা ডাঙৰ
 সাধাবানক পদত থকা
 বাকিজবৰ মম বিদ্যা আৰু উপহা
 বহ লাগিছিল। — মুখাম্বাৰী
 হিমন্ত শৰ্মা শৰ্মা সোমালোমা কবি
 এমহুবা কবি ব্ৰহ্মবৰ ব্ৰহ্মপুৰ
 নাসদেও থকা বহু মান
 জাতীয় পৰিষদৰ কাৰ্যকৰী
 সভাপতি বাৰেন গোহাঁইয়ে।
 আভাঁ নগৰীয়া সাংবাদিকৰ আভা
 গোহাঁইয়ে পুৰণি সোঁঠা সৰুকা
 অসম জন্মাইছে যে, যিকালো
 ভাৰিয়ে বাৰেন গোহাঁইয়ে শুদ্ধ
 কাম কৰিছে তেওঁলোকে আমাক
 সহযোগিতা কৰা। এখন নতুন
 নিৰ্মাণ কৰা। য'ত ঘূৰা গ'ল। য'ত
 সকলো জাতি-জনাগোষ্ঠী।

বিভাজনে আমাক কেতিয়া
শক্তিশালী কৰিব। দুৰ্বল কৰিব
বিভাজন বহিৰ্ন সমাজ দুখ কৰিব
সকলো আগবাঢ়ি যাবকৈ
মিঞাক তুহু তাক্সিমা কবি হিন্দু
মন জয় কৰিব নোৱাৰি বুলি মন্তক
কৰি তেওঁত কয়, মিঞা সৰু
এজন ব্যক্তিৰ দৃষ্টিত দুখ কৰিব
হ'ব পাৰে। কিন্তু মিঞা সৰু
মহাৰ। তেওঁতেওঁকো ভাতি ফো
আছে। আমি যিহি ঘূগা
বিভাজনকালী এখন সমাজ চি
থাকিবলৈ দিলে আমাৰ ভৱিষ্য
অন্ধকাৰ। কাৰি আলোৰ সন্ধ্যা
তেতি সঘাতিত সন্ধ্যাবে প্ৰশ্ন
উপাৰন কৰি তেওঁত কয়, "কো

এই সংঘাত লগাই আছে। কো-ই হজনে সিজনকে ঘুণা করিবার শিকারি হইল। সিজন সিজনকে হুকুর মনসিকতা গাঢ় দিছে এতি-সেইয়া বিচার করার সময় গোহাইয়ে বচনপূৰ্ব সমস্তি প্রা-লাভ করিলে বেজিয়েসে প্রতি-হ'ব'বুলি গোহাইয়ে মন্তব্য এ-তেও ক' জীবনের শেষ সময় এখানে নির্বাণিত প্রহেলিকা ক' বিচারিছে। পূর্বব' বাজনেই জীবনিত যিখিনি করিব পা-নাছিল। সেইখিনি করিব পা-নেকি তাহে এটা প্রয়াস ক' বিচারিছে। বচনপূৰ্ব বিধানস-সমস্তি বিজ্ঞাপন শক্তি

ডেটি থকাক কথা সাবাবিহে
উকিয়াই দিতো গোহীয়েহে কহ
মটো এসময়ত বিজেপিয়ে
আছিলো। সেই ডেতি ময়ে নির্মা
কৰ। মই বনোৰা ডেভিৰ ওপৰে
অসমৰ বিজেপিৰ বাজনীত চি
বক। মই বনোৰা ডেটিটে
বাধিব পৰা অহা মানুহে গ্ৰাস ক
বুঝ দিশত নিহি। সেয়ে ময়ে
ওলাই আহি বলগীয়া হ'ল।
আধুনিকতাবাদীক আশাবাদী
বুলি গণ্য কৰে প্ৰাক্তন কেন্দ্ৰী
মহী গোহাৰ। প্ৰাক্তন অগণ
আধুনিকতাবাদী দল হিচাপে
নিজৰ স্থিতি বাধিব নোৱাৰাটো
তেওঁলোকৰ ভুল বুলি কয়।

সমাজসেবক, যুৱ সাংস্কৃতিক কৰ্মী
অনুপম দাসলৈ সামাজিক
সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত আগবঢ়াই অহা
অনবদ্য অৱদানৰ বাবে এৰা
মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে এই
বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত
গ্ৰন্থ উন্মোচনৰ লগতে ভাষা
সংস্কৃতি, জাতীয় চেতনাবোধকে
উদ্ভূত হৈ সমাজৰ সুস্থ বাৰ্তাবাহক
ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা বাজানৰ বিভিন্ন
প্ৰান্তৰ অন্যান্য প্ৰতিভাৱান বিংশতি
বোকাৰোৱা এনে সমান প্ৰদান কৰা

অসম বার্তা, বকো, ৬ ফেব্ৰুৱাৰী
 ৩ অসম বার্তা কাকতৰ ষষ্ঠ বৰ্ষপূৰ্ণি
 উপলক্ষে বসুন্ধৰা যুৱ সমাৰোহ
 ২০ আৰু বটা প্ৰদান অনুষ্ঠানখন
 বৃহস্পতিবাৰে গুৱাহাটীৰ দিছপুৰ
 লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ প্ৰশিক্ষক
 কেন্দ্ৰৰ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত কৰা
 হয়। সাংগাজিক, ৰাজনৈতিক
 সাংস্কৃতিক, স্ব.বদ, সাহিত্যিক

শৈক্ষিক আদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিশেষ বৰঙণি আগবঢ়াই বিভিন্নজনক 'অসম বার্তা' গোষ্ঠী ২০১৬ বৰ্ষৰ বঁটা সমূহ প্রদান কৰা লগতে সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হৈছে। উল্লেখ্য যে অসম বার্তা কাকতালৈ যষ্ঠ বৰ্ষপতি উপলক্ষে বসুন্ধৰা সমাৰোহ ২.০ আৰু বীটা প্রদান অনুষ্ঠানত ২০ আৰু অঞ্চলৰ বিশিষ্ট

অসমবৰ্তী গোষ্ঠীয়ে। প্ৰকাশ্যে যে
সদৌ অসম কোচ ৰাজবংশী যু
ছত্ৰ সন্মিলনীৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি
আৰু কামৰূপ জিলা গ্ৰাম
পুথিভঁৰাল সন্থাৰ সভাপতি
দায়িত্বত থকা অনুপম দাসকৈ
আগবঢ়োৱা সন্মানৰ বাবে
উদ্যোক্তাই শলাগ লোৱা
পৰিলক্ষিত হয়।

বৰক্ষেত্ৰীৰ কালদি গোপালখান
হাইস্কুলত মেট্ৰিক পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ;
উৎফুল্ল বৃহত্তৰ অঞ্চলবাসী

অসম বার্তা, বৰফেক্টী, ও
ফেক্টবৰী ১ নম্বৰী জিলাৰ
বৰফেক্টী সন্মিলন অৰ্থত
কালিগিৰি কালিগিৰিগোলাপ
হাইস্কুলন কাপাৰ্ভিত হ'ল
হাইস্কুল শিক্ষক পৰীক্ষা
কেন্দ্ৰে। জননি পৰামতে, উক্ত
কেন্দ্ৰেতে মণি মণি হাইস্কুল,
দুধমাৰা গান্ধী বালিকা বিদ্যালয়,
কন্দমাৰ হাইস্কুল, চৰা আলিক
উচ্চত মাধ্যমিক বিদ্যালয় তথা
হাইস্কুল বৰ্ধনই ব্যক্তিগত খণ্ডৰ
ভালেকেইখন শিক্ষানুষ্ঠানৰ ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীয়ে এতিয়া অধ্যয়নৰ বাবে
হাইস্কুল শিক্ষক পৰীক্ষাত
অৰ্হত হোৱাৰ সুযোগ লাভ
কৰিছে। ইতিমধ্যে পৰীক্ষাতে
সুভাৰূপে পৰিচালনা কৰাৰ বাবে
বিদ্যালয়খনৰ প্রধান শিক্ষক চবিন
চক কলিতাৰ নেতৃত্বত এখন
পৰিচালনা সমিতি গঠন কৰা

হেছে। সভাপতিত্বকাপে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ কমল দাস প্রমুখের মানসজ্যোতি তাল দ্বারা সার্থকিক সঙ্গীতা মেধি, প্রীতম গোস্বামী, হামিদ আলী, রাজবর্মান, আলিম বর্মান, আশুত বর্মান, নীলিমা কোষ, প্রদীপ বর্মান, বাজু ডেকা, ডু বনেন্দ্র নাথ, গীতী হালৈ, মল্লভব মল্লা, দীপ বর্মান, দিশু পাল, দীপক চামচুদ্দিন আহমেদে ধবিক্রেতাগণের সমন্বিত অন্তর্ভুক্ত করে হৈছে। প্রাপ্ত তথা অনুসিদ্ধ অঙ্গদগোত্র ১২২ জন বিদ্যালয়গুরু সর্বমুঠ ৩২২ পর্বাকী ছাত্র-ছাত্রীয়ে এইবার উক্ত বিদ্যালয়গুরুগণ পর্বাকীতা অবতীর্ণ হ'ব। ১০ ফেব্রুবারীর পৰা অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া হাইস্কুল সম্পন্ন পর্বাকী সুকলমে শপথ কৰাৰ বাবে পর্বাকী কেন্দ্ৰটোত

ইতিমধ্যে চি চি কমেবা
সন্তোষান্বিত হবি পীথিকা। বাওয়ে
নির্ধারণ কবি দিয়া সন্তোষ
প্রতিষ্ঠায় কাম কার্যকরী
প্রক্রিয়া আবার বাহিছে। উল্লেখ্য
যে কালিঙ্গ গোপালদান
হাইস্কুলখনক পীথিকানবকাপে
স্বীকৃতি দিয়াব ক্ষেত্র অনবরত
তৎপরতা প্রদর্শন কৰা কাঙ্গালি
গোপালদান হাইস্কুল পৰিচালনা
কৰা উদয়ন সমিতি, থানা
শিক্ষক চব্বন কলিতা।
বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক জয়ন্ত
চক্ৰাৰীয়াৰ প্ৰচলিত বৰফেদী
সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন বিষায়ক তথা
বৰ্তমানৰ চি এম ডি অতি
ন্যায়ালয় ডেকাব ডুম্ৰিকা অতি
উল্লেখনীয় বুলি সন্তোষ বহুশাল
কৰি অঞ্চলনাৰী বাইছে শলাগ
কৈ চুজত। প্রকাশ কৰাও
পৰিসংক্ৰান্ত হৈছে।

অসম বার্তা, উজনি মাজুলী, শি
ফেব্রুৱাৰী ৪ মাজুলী সত্ৰী
সংস্কৃতি বিদ্যালয় শিল্পী, স
হুগুটি গাইড বিনোদ শইকী
বৰষাৰন ওপৰে দুলা
শইকীয়াই অসম চৰকাৰক
সংস্কৃতি সেৱালগানৰ বৰ
পৰ ২০১৫ বৰ্ষৰ এক
শিল্পী পেঞ্চনৰ বাবে নিৰ্দ্দি
কৰিছে। মাজুলীৰ কলমাবা
শইকীয়া পেপাৰ এজেন্স
বন্ধাধিকাৰী হৈ বাণেশ্ব শি
বিনোদ শইকীয়া এককাৰী
শিল্পী পেঞ্চন লাভ কৰি
মাজুলী আনন্দ উল্লাস স
হৈছে। বাতৰি কাকৰ বিতৰ
হৈছে মাজুলী স পুৰণি
বিনোদ শইকীয়া ওপৰে দুলা
শইকীয়া বৰষাৰন এণ্ডকাৰী
অভিনেতা, টুৰিষ্ট গাইড আ

উত্তর কমলাবাড়ী সত্বর ব্যবসায়ী
কমলাবাড়ীর সর্ম্পকে ভেঙেফাটান
গলায় ঘনকাত শইকীরা আক-
স্মকমাই শইকীয়ার গুণেও ১৯৪৪
চনত বিনোদ শইকীয়ার জন্ম
হৈছিল। শইকীয়ার ছয় বছর
ব্যসতে বরদেউতাক প্রাণাধী
শইকীরা দেউতাকে ১৯৪৬ চনত
ভকত উত্তর কমলাবাড়ী সত্রেই
ভকত হিরাপে লৈ আনিছিল।
সেইময় পাব পড়ে তেওঁ সীরা, নুতা,
গীতা, অভিযা আর বিশেষক
সত্বর বায়ান অর্হতা আক শিক-
সাতা করিছিল। তেওঁ স্কুল
প্রতীয়ায় গাণনে গেরা মাহের
৩০টা দিন ৩০টা বরদা পাত
খোল বাস সংগত করিছিল।
তেওঁর বরদা পাতা চবনিমান
মুক্তিয়ায়, টুটামা বরদামান আক
পবমানদ শইকীয়ার পবা বায়ান

স্বাস্থ্য শিল্পী

স্বাধীনতা

খণ্ডন প্রদানর দাবী

আদিত্য অনুষ্ঠিত হো-
 "স্বাধীনতা" বায়ান শিল্পী হিচা
 আশেপাশে কবিলিল। ২০০৮ চ-
 সমগ্র জুলাই মাসে তেওঁ ফ্রান্স আ-
 পর্ন্ত গালাত এখাও হব উ-
 কমালাবায়ী সন্তর বৈবেশসময়
 সৈতে বিভিন্ন সত্ৰীয়া সংস্কৃতি
 অনুষ্ঠান পরিবেশন কবিলিল
 আজাম সত্ৰীয়া শিল্পী বহি-
 শই কীয়াই ২০০২ চনর
 স্টেটসমেন্ট জুমে কমালাবায়ী
 সন্তরর পৰা বৰবায়ানৰ নিৰ্মা-
 প্রদান কৰে। পুজিৰমংগৰ শা-
 নিকেনেতন কেইবাবায়া অনুষ্ঠ-
 পরিবেশন কৰা বিনোদ শইকী-
 বৰবায়ান এমশাত হেতিজিগা-
 বেনো ক্রান্ত, বেদি ক্রান্ত, ব-
 ক্রান্ত। ক্রান্ত, সন্ত্ৰীয়া ক্রান্ত।

চলন পৰাই মাজুলীত পঢ়িল খণ্ড
উন্নয়নৰ বাবে তেওঁ পৰ্য্যটক হিচাপে
হিচাপে কাম কৰিছিল। বিভিন্ন
আগোনী, কিতাপ বাতৰিকাকালত
বিবাদ শহীদী বয়সৰৰণৰ বিভিন্ন
প্ৰবন্ধ লিখিছিল। পৰিহাৰে বিভিন্ন
বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়া আনয়ন
বিষয়ত দৃষ্টি লাভ কৰিছিল।
বিবাদ শহীদী বয়সৰণৰ ২০১১
চলন মাজুলীত গড়ৰ পথে জীয়েক
“মো জেদি তি আনন্দ” ২০১২
কামৰ সমালিচক কৰিছিল। প্ৰবন্ধ
চলন ক’ডিড মহাবীৰৰ সময়
তেওঁক অসম চৰকাৰে ২০১১
০০০.০০০ টকা দৰকাৰে স্বৰ্ণ
জনাছিল। বৰ্তমান কামনা
বিস্ময়ৰ পৰিহাৰে কামনা শহীদী
বয়সৰণৰ আভিত শহীদী পিঞ্জ
হিচাপে হুজী ভিডিঅ’ শিল্প
প্ৰদৰ্শন কৰিছিল আনন্দ চৰকাৰে
২০১১ চনত

অসম বার্তা, বৰফেজী, ৬ ফেব্ৰুৱাৰী : অসমীয়া লোক-সাধুৰাজীৱণ, প্ৰেম-ভাৱ, লুইত কণ্ঠ তথা অসমৰ হিয়াৰ আত্মা জ্বলি গগৰ্গৰ গীতৰ সান্দৰতাৰে প্ৰিয়ংবদা, লগতে মিষ্ট দাস আৰু প্ৰিয়ংকা কলিতাৰ গীতৰ বাহিৰে চতুৰ্থ শিল্পী ৰাজকিতাৰ গীতৰো

এই ঐতিহ্যমণ্ডিত সভাখন প্ৰত্যেক কৰি আহিছে। তেওঁৰ মতে, বৰফেজী উল্লেখযোগ্য ভূমিকা

কৰা 'জিলা উদ্যম সমাগম আৰু মহিলী মেনা'ত ০৫নংতকৈ

সেই-কোনক স্বাস্থ্যের ক্ষমতি হই
পৰল জাৰাৰা। কিলকা বসেজোঁ
বসল জাৰা। অলিও উল্লেখো যে
১৯১৯ সাল পৰে পৰা। এটি অহা
এই সত্য হাৰেণ্ডেৰ ২ জেইৰাৰী
সুখ ২ জেইৰাৰীৰ পাচনিয়া।
ব্যাখ্যা কিলকাৰি অলিও হৈ
জিহ্মা সত্য ১২২ চন বারিষ্
জাৰাৰা সত্য হাৰেণ্ডেৰ প্রথম
কিলকা কান্দি কান্দি বসিবে
ধৰপজা উল্লেখাল। পিছত
শৰকবসে শিশু কিলকেন জা-
হাৰি মলচালাকেন জা-
হাৰা হাৰেণ্ডেৰ শৰকাৰ ভায়ে
বাক্তিকবসে। শৰাজি জায়ে
হাৰা। হাৰেণ্ডেৰ হাৰিফল
উল্লেখ। সভ্যবসে প্রসে
মুলকৈ উলি মুলি পৰিবেশ
সৃষ্টি হৈ জাৰা। সত্য
হাৰেণ্ডেৰা। হিঙা। হিঙা
হায়ে কোকাৰ। হায়ে সত্য
সেবেসে বাকী। হায়ে পাত,
আৰিবে নায়ে। এক ব্যাখ্যিক
হায়েণ্ডেৰা সত্য হৈ। একক
নৃত্য হিঙেণ্ডেৰা। ওজাণি
প্রশস্ত। হায়ে হাৰকাৰি

প্রতিবেশিতাকে ধরি ভাষেন্দ্রনাথ
কবীর্ষিতা যোগ্যেণ কবঃ হয়
কবীর্ষিতা শিল্পে লোক-লোকান্ত
উৎপাদিত হামিত্য জগাধা
সভ্যভাষ্যে সমুদ্রস্বলী বাক্য
আধ্যাত্মিক গৌলি মহালোকসে
প্রবাহিত প্রশস্তি ন্যাসিত কবায়
উপরি বিভিন্ন বস্তুবাহিত
স্বাধাশ্রিত বস্তুবাহিত
সম্মতন হোয়া পল্লিকিত হয়
অন্যভাবে, পাচনীয়া সভ্য
মহোৎসবে তিনিনি প্রশংসক
কবা ভূবণ গাণ্ডি অতিথি
মহোৎসবে ছবি 'বৈ বিনোদ'
চিত্রনাট্য চাইলসে উত্তে ওপল
হালাসে অম্বনা লোকঃ মনঃ
প্রবাহিত শব্দীক মহালোক
উৎকর্ষ সানক কবা চিত্রকল
প্রতিবেশিতা, আয়তী নাম
আত্মবাহিত প্রশংসক, পাপনি
বিবেচিত কবা পাপাণ্ড নাম
পরিষেদে শ্রুত পবা অংশ
বর্তীকালে সকলকে আশ্রিত
কবা। জালাস সভ্য মহোৎসবে
চতুর্থ দিনে সাক্ষাত্তি মুখনি
আয়তী নাম মনোহরিত

অসহীষ্ণু সমাজ জীবনের
অবিচ্ছেদ্য অংশ বিদ্যামান
একজাতির অধীনকারী জাতিবিশিষ্ট
চলার চক্রাকার অধ্যাত্মিকতা
‘ভারতবর্ষ প্রজ্ঞান যাত্রা, সমাজ’কে
ধরা পড়ল না, নাগাণা নাগ
খুঁতখাঁত। হাঙ্গামাবাদে
উপনিষ্ঠ লোকের মনোভাব
মোহোনিবাসী বাহ্যিক, অধ্যাত্মিক
কু-সম্প্রদায়িক মনোভাব
সুস্থিচক্য হইবে। কলকাতা
বাংলাদেশ, পুতলা নানা
ফৌজ-স্ফীকায় হিচাপে
বাহ্যিকের কলকাতাধীন
বিদ্যমান সমাজে স্থির
প্রত্যয় দেবার হেতু। বিদ্যামান
সমাজ শ্রম-নির্মিত-নির্মিত
সম্পদে এক প্রকারের সনাক্ত
প্রতীকিত হোয়া শো। এই
১৯৭১ তম সমাজে
বাহ্যিক বিভিন্ন প্রান্তের
বাহ্যিকের অংশে
সৌন্দর্য্য যুক্ত করে
বাহ্যিকের জীবন
লগতে
প্রায় ৪০ বছর
প্রায় ৪০ বছর

দেখায় বা সাংস্কৃতিক অন্তর্ভুক্ত
দেয়, বরফ ই বিভিন্ন জাতীয়
জনাগোষ্ঠী এক মা-মিনন-ভুক্ত
মিমায়ে বাতারা নাথাকবে
ই সবকিছু পূর্ণাঙ্গ সকালা
টনি আন। মিলন ভাগ্য বিদ্য
প্রতিযোগিতাকে ধবি বিদ্য
পাছ সূচীবা পছত সন্ধি
আগোষ্ঠী সাংস্কৃতিক
গীতবে মাল মরত ড উয়া
কেবল বরফকী মধুপর মর
কেবলকি মরপাতি মর মর
অমিত মর পূজা মনি পবিত্র
সম্প্রদায়ক, পূজা-আনা আনা
নাম-প্রসঙ্গ পছত পমি
কলাবীর পূর্বমের মরদ
নাগরা বা পূর্বমের মরদ
আনাতহা, আন চকরাবর
উপোগ, বাজনা চকর
প্রতিষ্ঠান বিভাগ, আমন
উপোগ আক উয়ন মর
সিমেটে, জিনা উপোগ আ
বাজনা কেন্দ্র মর উপোগ
অনুষ্ঠিত উয়ে হলুপা উপোগ
তা বারবারী সবেল বরদাস
প্রশাস আক চকরাবর মর

বিভিন্ন গ্রন্থের মহিলা কাশোপের
বিশ্বাস হ'ল। প্রাচীন গ্রন্থের
উপস্থাপিত হ'ল। প্যাঁচোকে বিশ্ব
সম্প্রদায় বিশ্বাস করেছিল।
সুখোপের বিশ্বাস সত্য হ'ল।
এই সমস্ত গ্রন্থের লোক-
কথা আধুনিক বিশ্বের
শিক্ষার নতুন প্রভাবকে নির-
সিদ্ধ করেছিল।
লগতে এক যোগাযোগ কাঁটা-
বন্ধন করিছে।

মহাপুরুষ শংকরদেব
কেন্দ্রের সাধাবণ
অন্যদিকে, পঞ্চদশ শতাব্দী
কেন্দ্রের সাধাবণ ১৫১২ চন
কেন্দ্রের প্রতিষ্ঠা করা।
কেন্দ্রের প্রতিষ্ঠা করা।
কেন্দ্রের প্রতিষ্ঠা করা।

সমর বাহা, চ্যামাবি,
ফেকেরাবী বৈকুণ্ঠপুর বিধানসভা
সমষ্টির বিজেপি নির্বাচনী
বাহুবলীয়া সমিতির
ককুপেরুপ সীতা সুমিত্রা হাউস
নিধারক বর্নালতালা এ এম
সমষ্টির বিয়ারক নিমিত্ত
প্রাধান্য ঘোষণার ব্যক্তি ডেক
উপ পৌরসভা বিদ্যুত হাউস
নিমিত্ত পথিবর সমস্যা বিবর
কাকতি, বিনিসীনা জাতিগত
সমস্যা সমাধানের
ককুপেরুপ সীতা সুমিত্রা হাউস

বাংলাক কবীর্বাণী হসসা বাস
দায়া অদি সিকিহাভারে থাং থাং
করা সতাত আশুভক ধাখান
নির্বাণন ববনীতি, থাং
অভিনন, ভানসাবো, কান্দা
হানাননন সন্তোভা অদি নিমি
মিত্তি বিস্তৃত আশোনা
কদীয়া কবীকলন বাজত সন
বধা বাসে সংগঠন শক্তি অ
সুভক কবর ওপশত শিশে
দিয়া হেছে দলীয়া কার্যকর্তা
সকিয় কবীকলনর উৎসিহি
হোয়া এই মত বিনিয় অ
পরাশমই ভরিবাহে ধাখান
করাপালত ওকুপকৃত ভূমিকা
কবি ববি আশা করা হেছে উ
সভা। বীচাচনী থাং
প্রয়োজনীয় নিশিচুচিলাপ

এক কার্যকরী বোডোদেশ তৈরী করা-ই আছিল এই সভার মূল লক্ষ্য। দীর্ঘস্থ কলিঙ্গাই যেওঁও ভাষাত সমর্থিত। বর্তমান ভাষাজনিকেরা অবশ্য, প্রতিষ্ঠানিক দলসমূহের শক্তি-মুদ্রণতা এবং বহুভাষা সরকারের ওপরে আনেকগত করে। তেওঁও দল-নৈতিক আদে চলকমূল সফলতায় ভবিষ্যৎ ভাবনা-ই মোহাৰ দলগত একা আৰু নিষ্ঠাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত জোৰ দিছে। এই সভাৰ জয়ীৰত দেশ-আগন্তুক নিৰ্বাচনত এক শক্তিশালী আৰু সংগঠিত এক বহিৰকৈ আৰু আগবঢ়োৱাৰ স্পষ্ট লক্ষ্যৰে আগবঢ়িওৱা বুলি আশা প্ৰকাশ কৰা হৈছে।

কমলপুৰত বিজেপিৰ নিৰ্বাচনী
ব্যৱস্থাপনা সমিতিৰ সভা সম্পন্ন

অসম বার্তা, চাংসাৰি, ৪
ফেব্ৰুৱাৰীঃ কমলপুৰ বিধানসভা
সমষ্টিৰ বিজেপি নিৰ্বাচনী
ব্যৱস্থাপনা সমিতিৰ এখন
ওকত্বপূৰ্ণ সভা আজি অনুষ্ঠিত হৈছে।
বিধায়কৰ কাৰ্যালয়ত। এই সভাত
সমষ্টিৰ বিধায়ক দিগন্ত কলিত
প্ৰাক্তন বিধায়ক য়াৰ চন্দ্ৰ ডেকা
উপ পৌৰপতি বিদ্যুৎ ডেকা
জিলা পৰিষদৰ সদস্য কিৰা
কাকতি, বিহদিয়া জাজিকৈ
মণ্ডলৰ সভাপতি ব্ৰজেন্দ্ৰ ডেকা



রাজ্যিক কার্যনির্বাহী সদস্য বাসদাস আদিত সক্রিয়ভাবে অংশ গ্রহণ করে। সভাত আগন্তুক বিধানস



এখন কার্যকরী বোডমেনেপ তৈয়ারী
করাই আছিল এই সভার মুখ
লক্ষ্য। দিগন্ত কলিতাই তেওঁ

সভার আয়োজন

পাছতে ১০ বজারপৰা হ'বলগীয়া
সাধাৰণ সভাখনত বিপত দুবাৰ
কৰ্মৰ খতিয়ান আৰু আয়-ব্যয়
হিচাব দাখিলন পাছতে আগন্তুক
দুবছৰ অনুষ্ঠানটো পিচালনা
বাবে সমিতি গঠন কৰিব। কেন্দ্র
সৈতে জড়িত সকলো সদস্য
সময়া আৰু শুভাকাংক্ষী নিৰ্দিষ্ট
সময়ত উপস্থিত হ'বলৈ সাধাৰণ
সম্পাদক দীপাঞ্জলি ভাষালী বৰা
অনুবোধ জনাইছে।

নিৰ্বাচনৰ বৰ্ণনাত, প্ৰচাৰ
অভিযান, জনসংযোগ, আৰু প্ৰা-
সংগঠনীয়ৰ সম্ভাৱতা আদি বিবিধ
দিশত বিস্তৃত আলোচনা কৰে
দলীয় কৰ্মীসকলৰ মাজত সম-
বন্ধা কৰাৰ সংগঠনৰ শক্তি আ-
নুদূত কৰাৰ ওপৰত বিশেষ গুৰু-
ত্ব দিয়া হৈছে। দলীয় কাৰ্যকৰ্তা
সকল কৰ্মীসকলৰ উপস্থিতি
হোৱা এই মত বিনিময় আ-
পামশ্ৰই ভৱিষ্যতৰ কাৰ্যক-
ৰণায়ণত ওকলতপূৰ্ণ ভূমিকা পাল-
ন কৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে উ-
ক্তভাৱে। নিৰ্বাচনী প্ৰস্তুতি
প্ৰয়োজনীয় দিশসমূহ চিনাক্ত

ভাষণের সমাপ্তির বসন্ত
 বাণ্যমৈত্রিক সমান্তর, প্রতিদ্বন্দ্ব
 দলসমূহের শক্তি-দুর্বলতা অস
 বৈজয়মুখ সমস্যাভাবের ওপর
 আলোকপাত করে। তেওঁ দ
 নীতি আৰু লক্ষ্যসমূহ সফলতা
 বহিষ্কৃত ও একই লেখো
 দর্শনত এক আৰু নিষ্ঠা
 প্রয়োজনীয়তার ওপৰত জো
 মিছে। এই সভার জৰিয়তে
 আগন্তুক নির্বাচনত এক
 শক্তিশালী আৰু সংগঠিত কা
 বৈজয়মুখ মো আগবঢ়োৱা
 লক্ষ্যৰে আগবাঢ়িব বুলি আ
 প্রকাশ কৰিছে।

