

**অনলাইন
কাকতখন
পঢ়িলে
স্বেন কৰক**



সম্পাদক কাম কবিৰ লগে বেকাত
থকা মাত্ৰ মিডিয়ে, যেনেকৈ মাত্ৰ মাত্ৰ
বেকাত থাকে কিন্তু বেকাত অকল্য গাত
নাগৈ। — বমকস: পৰমহংস

অসম বাৰ্তা

ব্যক্তিগত, চৰকাৰী-
বেচৰকাৰী অনুষ্ঠান-
প্ৰতিষ্ঠান আদিয়ে অতি কম
খৰচত বিভিন্ন ধৰণৰ
বিজ্ঞাপন 'অসম বাৰ্তা'
কাকতৰ জৰিয়তে প্ৰচাৰ
কৰিবলৈ ৭০৯৯৪৩৫৪৩২
নম্বৰত যোগাযোগ কৰক।
"অসম বাৰ্তা" গোষ্ঠী -

□ প্ৰথম বছৰ □ সংখ্যা-১১৭ □ শনিবাৰ □ ৩১ জানুৱাৰী, ২০২৬ চন □ Volume/Year- I □ Issue- 117 □ Saturday □ 31 January, 2026 □ Asom Barta, Majuli □ PRGI Reg. No.- ASASS/25/A2361 □ Price- Rs. 10 □ Total Page- 8

◀ **ধৰ্মধামনিক** ▶

**মে-ডাম-মে-
ফী : অতীতৰ
সৈতে বৰ্তমানৰ
পৰিৱৰ্তন সংযোগ**

৯৯ সত্ৰত বৰা
মে-ডাম-মে-ফী তাই-
আহোম সমাজৰ এক গভীৰ,
পৰিৱৰ্তন আৰু দীৰ্ঘ ঐতিহ্যপূৰ্ণ
সংস্কাৰ। ধৰ্মীয় আচাৰৰ
বাহিৰেও মে-ডাম-মে-ফী এক
দৰ্শন, এক দৃষ্টিভঙ্গী আৰু এটা
সভ্যতাৰ সূত্ৰ। মে-ডাম-মে-
ফীৰ মূল ভাৱনাতো হৈছে
পূৰ্বপুৰুষৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতা
প্ৰকাশ, তেওঁলোকৰ আত্মাৰ
প্ৰতি সন্মান আৰু জীৱিত মানুহ
আৰু অতীতৰ
১১৭ পৃষ্ঠাত

■ কাৰেং চাপৰিৰ দশম মিচিং যুৱ মহোৎসৱত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী ■

পুনৰ বানমুক্ত অসমৰ প্ৰতিশ্ৰুতি অমিত শ্বাহৰ

মিচিং ৰাইজৰ সুন্দৰ হাঁহিত ঐনিতমৰ সুৰৰ লহৰ দেখিবলৈ পোৱা যায় : কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, অসম বাৰ্তা, ৩০ জানুৱাৰী : থেমাজি জিলাৰ কাৰেং চাপৰিত টি এম পি কেৰ
উদ্যোগত আয়োজিত দশম মিচিং যুৱ মহোৎসৱৰ শাৰেণি অনুষ্ঠানত উদ্বল-মুদল পৰিৱেশৰ
মাজতে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে অংশগ্ৰহণ কৰি মিচিং যুৱ সমাজক অস্ত-সজ্ঞা আন্দোলন
পৰিহাৰ কৰি সাংস্কৃতিক পথ বাছি লোৱাৰ সিদ্ধান্তক সঠিক বুলি অভিহিত কৰে। শুকুৰবাৰে অনুষ্ঠিত
এই অনুষ্ঠানত গুৱাহাটীৰ গৃহমন্ত্ৰীক আদৰণি জনোৱা হয় আৰু দুই লক্ষৰিকৈ ৰাইজৰ
উপস্থিতিত তেওঁ মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লগত চা: মান উপভোগ কৰি ভাষণ দিয়ে। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী
অমিত শ্বাহে কয় যে মিচিং যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ নকৰিলে এনে সুন্দৰ দৃশ্য চাবলৈ সৌভাগ্য
নহ'লহেঁতেন। নিজৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি ৰক্ষা আৰু সাংবিধানিক মৰ্যাদা লাভৰ বাবে সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামৰ
পৰিৱৰ্তে এনে যুৱ মহোৎসৱৰ প্ৰয়োজন বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। দক্ষিণ পল ১১৭ পৃষ্ঠাত



◀ **ধৰ্মধামনিক** ▶

**মে-ডাম-মে-
ফী : সমন্বয়ী
চেতনাৰ প্ৰতীক**

৯৯ নিবেদিতা হাজৰিকা
আহোম সকলৰ এক
অন্যতম ধৰ্মীয় সামাজিক
উৎসৱ হ'ল মে-ডাম-মে-ফী।
ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল - মে মানে
প্ৰাৰ্থনা বা পূজা কৰা, ডাম মানে
পূৰ্ব পুৰুষ বা মৃতক আৰু ফী
মানে দেও বা
১১৭ পৃষ্ঠাত

নিৰ্বাচনী প্ৰস্তুতি সন্দৰ্ভত দুখনকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈঠকত অংশগ্ৰহণ গৃহমন্ত্ৰীৰ

বাজপেয়ী ভৱনত দুঘণ্টাৰো অধিক সময় নিৰ্বাচনী মন্ত্ৰন কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ

উপস্থিত ড° মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, কেন্দ্ৰীয়
মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালসহ ১২ গৰাকী নেতা



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩০ জানুৱাৰী : অসমত আগন্তুক ২০২৬
বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰস্তুতি তীব্ৰতৰ হৈ পৰিছে। বৃহস্পতিবাৰে মধ্যাহ্নৰ
পিছত ডিব্ৰুগড়ত উপস্থিত হোৱা কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে শুকুৰবাৰে
সন্ধিয়া গুৱাহাটীৰ বাজপেয়ী মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ বাজপেয়ী ভৱনত
দলৰ কৰ্মীৰ সন্মিতিৰ বিশেষ বৈঠকত অংশগ্ৰহণ কৰে। বৈঠকত মুখ্যমন্ত্ৰী
ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত কৰ্মীৰ সন্মিতিৰ সকলো সদস্য উপস্থিত
থাকে। এই গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈঠকত আগন্তুক বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ সম্পূৰ্ণ
কৰণৰো আৰু ৰণনীতিৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা ১১৭ পৃষ্ঠাত

□ অমিত শ্বাহৰ সমুখত শংকৰজ্যোতিৰ পৰিচয় মুখ্যমন্ত্ৰীৰ □

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ৩০
জানুৱাৰী : বিতৰ্কিত হ'লেও
অসমৰ ৰাজনীতিত শংকৰজ্যোতি
বৰুৱাৰ মূৰত এতিয়াও মুখ্যমন্ত্ৰী
ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ হাত থকাৰ

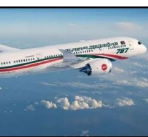
**ছাৰ য়ে মেৰা ভাই
হো ! বহত অচ্ছা লড়কা**



বিতৰ্কিত প্ৰাক্তন আছু
নেতা শংকৰজ্যোতি
বৰুৱাক বিজেপিৰ
ভৰিভাৰত বাবে
সংৰক্ষিত ৰখাৰ ইংগিত

■ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ নিৰাপত্তাৰ বাবেও এটা উদ্দেশ্যজনক খবৰ ■

পুনৰ আৰম্ভ হ'ল ১৪ বছৰে বন্ধ হৈ
থকা বাংলাদেশ-পাকিস্তানৰ বিমান সেৱা



অনলাইন ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ৩০
জানুৱাৰী : সুদীৰ্ঘ ১৪ বছৰ
বিৰতিৰ অন্তত পাকিস্তান আৰু
বাংলাদেশৰ মাজত পোনপটীয়া
বিমান যোগাযোগ পুনৰ স্থাপিত
হৈছে। বাংলাদেশ-গুৱাহাটীৰ
এখন বিশেষ বিমান শুকুৰবাৰে
নিশা চকাল ১১৭ পৃষ্ঠাত

পৰবৰ্তী গুৱানি
১৩ ফেব্ৰুৱাৰীত;
গৰিমা গাৰ্গৰ
ফোভা, অভিযুক্ত
সকলক কঠোৰ
শাস্তিৰ দাবী

**জুবিন গাৰ্গৰ হত্যা গোচৰত তিনি
অভিযুক্তৰ জামিন আবেদন নাকচ**

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩০ জানুৱাৰী : অসমৰ প্ৰিয় সংগীত শিল্পী জুবিন
গাৰ্গৰ হত্যা গোচৰত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ সাব্যস্ত হৈছে। কামৰূপ মহানগৰ
জিলা আৰু সত্ৰ ন্যায়াধীশৰ আদালতে শুকুৰবাৰে ১১৭ পৃষ্ঠাত

**ডিব্ৰুগড়ত নতুন বিধানসভা
চৌহদৰ আধাৰশিলা স্থাপন
কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ**

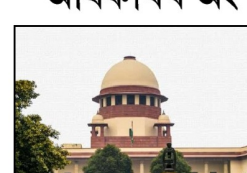
অসম বাৰ্তা, ডিব্ৰুগড়, ৩০ জানুৱাৰী : অসমৰ উজনি
আশেৰে শক্তিশালী কৰি দ্বিতীয় প্ৰশাসনিক কেন্দ্ৰ
হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ লক্ষ্যৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত
বিশ্ব শৰ্মাৰ দৰ্শনী পৰিকল্পনাক গতি প্ৰদান কৰি
কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে ১১৭ পৃষ্ঠাত

□ বনাপ্ৰাণী স্বাস্থ্য আৰু গৰেণা প্ৰতিষ্ঠানৰো
আধাৰশিলা স্থাপন □ খনিকৰ বহুমুখী জীৱী
প্ৰকল্পৰ পৰ্যায়-১ ৰাইজলৈ উৎসৰ্গা



বিদ্যালয়ত বিনামূলীয়াকৈ যোগান ধৰিব লাগিব চেনিটেৰী নেপকিন

**স্বাস্থ্যৰ স্বাস্থ্যক সংবিধানৰ মৌলিক
অধিকাৰৰ অংশ হিচাপে স্বীকৃতি**



উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ ঐতিহাসিক নিৰ্দেশ
নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ৩০ জানুৱাৰী : ভাৰতৰ
উচ্চতম ন্যায়ালয়ে দেশৰ ভিতৰত এক অতুৰপূৰ্ণ আৰু
ঐতিহাসিক ৰায়দানৰ জৰিয়তে সকলো চৰকাৰী,
চৰকাৰী সাহায্যপ্ৰাপ্ত আৰু ব্যক্তিগত বিদ্যালয়সমূহক
কিশোৰী ছাত্ৰীসকলৰ বাবে সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়াকৈ
অক্সো-বায় ডিগ্ৰেডেবল চেনিটেৰী নেপকিনৰ ব্যৱহা
কৰাৰ নিৰ্দেশ জাৰি কৰিছে। ১১৭ পৃষ্ঠাত

**“ তাই আহোম জনগোষ্ঠীৰ
পবিত্ৰ মে-ডাম মে-ফীত
উপৰিপুৰুষ সকলক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি
অৰ্পণ কৰি স্বদেশ স্বজাতিৰ
মঙ্গলার্থে জনমিং বিচাৰিছোঁ। ”**

মনোজ গগৈ
উপ-সভাপতি, আটাই কেম্ৰী সমিতি

**‘অসম বাৰ্তা’ৰ ষষ্ঠ বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে
বসুন্ধৰা যুৱ সমাৰোহ ২.০
অৰুণ বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠান**

তাৰিখ : ৫ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৬, বৃহস্পতিবাৰ
স্থান : লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ প্ৰেক্ষাগৃহ, দিছপুৰ

ASOM BARTA

সামাজিক, ৰাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, সংবাদ, সাহিত্য, শৈক্ষিক আদি
বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ প্ৰায় কুৰিজনলৈ বঁটা প্ৰদান কৰাৰ লগতে সম্বৰ্দ্ধনা

মেহেৰপুৰত ড্ৰাগছ বিৰোধী অভিযানত প্ৰায় ৯৪৭
গ্ৰাম হেৰ'ইন উদ্ধাৰ, পাথাৰকান্দিৰ এজন আটক
শিলচৰত কাছাড আৰক্ষীৰ বহুৎ সফলতা

অসম বাৰ্তা, শিলচৰ, ৩০
জানুৱাৰী : শিলচৰত কাছাড়
আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছ বিৰোধী
অভিযানত এক বৃহৎ সফলতা
লাভ কৰি জিলাখনত তীব্ৰ
চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। গোপন
সূত্ৰৰ পৰা লাভ কৰা নিৰ্ভৰযোগ্য
তথ্যৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে
শিলচৰৰ মোহেৰপুৰস্থিত MHC
লেনত বিশেষ অভিযান চলাই প্ৰায়
৯৪৭ গ্ৰাম বেইন উদ্ধাৰ কৰিবলৈ
সক্ষম হয়। এই বেইনটোৰ ৮৫টা
চাবান বান্ধৰ ভিতৰত অতি

কৌশলে লুকুচাই বখা হৈছিল বুলি
আবকীরী সূত্রে জানিবলে দিয়ে।
আবকীরী মতে, আক্তাব কবা এই
মাদক দ্রব্যের আন্তর্য্যাপ্তি বজায়
মূল্য এক কোটিটাকার চে অধিক
হ'ব বুলি অনুমান কবা হৈছে।
অভিযানকালীন সময়ত আবকীরী
দলটোরে একাংশ সন্দেহজনক
গতিবিধির ওপৰত লক্ষ্য রাখি
দীর্ঘ সময় ধৈর্যসহ অপেক্ষা কবার
পিছত সফলভাবে অভিযান
সম্পন্ন কৰা। এই ঘটনাত শ্রীভূমি
জিলাৰ পাথৰকান্দিৰ বাসিন্দা



নালিা জিলা অঞ্চলত আঞ্চলিক
সমিতি সুনামৰ উল্লেখ্যত পৰৱৰ্তী
৭ বছৰৰোওঁত ডিব্ৰুগড়ত সত্য
থেগৈ হৰা গণ-সংগঠনৰ পৰি
সংগঠন হৈছে বৰা দাস হুৱা।
আছিল এই “বন্দনা ধৰ্মাৰ্থী”
কৰ্মসূচীত নালীও জিলা কৰ্মচাৰী
পৰিষদৰ সভাপতি যন্ত্ৰণত
জায়েগৈ, গণ সংগঠিত হোৱাৰ
ৰূপ, সম্পাদক আৰ্জুণ বৰদলৈ,
কোষাধ্যক্ষ সুমিলা দাস, নালী
জিলা আঞ্চলিক সমিতিৰ
সম্পাদক জ্যোতিষ বৰা, জিলা
সমিতিৰ বিষয়া বৰদলৈ। মনোজ
কুমিত বৰা, কুলিৰ বৈগণী, মুখো
কমলক, বিহাৰবাণী দাসলৈ গঢ়
হইছিল। দিল্লী বৰা দলৈ
নালীও জিলাৰ সৰ্বমুখ চৰকাৰী
শিক্ষক, কৰ্মচাৰী, শ্ৰমিক
সকলোকে আংগঠন কৰে।

মহিলাসকলক বিদ্যায় সাক্ষরতার
ওপৰত বিনামূলীয়াকৈ প্রশিক্ষণ
প্রদান কৰি আহিছে। গ্রামশক্তিয়ে
অসমৰ নলবাৰীৰ দৰে ধৰং,
গোলাপাৰা, মৰিগাঁও আৰু
কামৰূপ প্ৰায় জিলাত যুৱতী-
মহিলাসকলক সৱলীকৰণ কৰি
আহোৰ মানসেৰে কাম-কাজ কৰি
তেহেৰে বুলি জানিবলৈ দিয়ে
ৰাষ্ট্ৰীয় গ্ৰামীণ বিকাশ নিধিৰ আঁচন

মতে, শিল্পবহু দৰে শিক্ষাগৰ্ভী
অঞ্চলত এনাদৰে বৃহৎ পৰিমাণৰ
ড্ৰাগছ উদ্ধাৰ হোৱাটো
উদ্বেগজনক। বহু অভিজ্ঞকে
আশংকা প্ৰকাশ কৰি কয় যে
ড্ৰাগছৰ এই জালই নৱপ্ৰজন্মক
অন্ধকাৰৰ দিশে টেলি দিছে।
“আমাৰ সন্তানসকলৰ ভৱিষ্যৎ
সুৰক্ষিত কৰিবলৈ আৰম্ভকৈ এনে
কঠোৰ পদক্ষেপ অতি প্ৰয়োজনীয়”

অসম বার্তা, যোৰহাট, ৩০
জানুৱাৰী : পশ্চিম যোৰহাটৰ
‘উদ্ভীপনা’ শাখা সাহিত্য সভাৰ
মধ্যকালীন অধিবেশন ‘মাধৱদেৱ
প্ৰাথমিক বিদ্যালয়’ত ২৮ জানুৱাৰী
তাৰিখে সফলতাৰে সম্পন্ন হয়।
পূৰ্বা ১০ বজাত পতাকা উত্তোলন
কৰি দিনটোৰ কাৰ্য্যসূচী মুকলি কৰে
শাখাৰ সভাপতি মানিক বৰাদেৱে।
১১ বজাত প্ৰতিনিধি সভা
অনুষ্ঠিত হয়। ১২ বজাত মানিক
বৰাদেৱৰ সভাপতিত্বত মুকলি
সভা অনুষ্ঠিত হয়। মুকলি সভাত

আমিহিত অতিথি হাশেপে বখীয়া
গণে গৌব, অসম কু
বিবালানসব অবপন কু কু
বখীয়া, চেহে অখাপে-প
গৌবিন চান্দ বা, বিশিষ্ট বডি
যেহেডি জিলা সাহিত্য সমা
সমসে উগিতি বাগ। শাখা
সম্পাদক দিগন্ত কুচন বখী
চান্দ বা, গৌবিন চান্দ
বখীয়া হেপে হেপেহে ভাষপ
অসম সাহিত্য সমা সমিতি

অসম বার্তা, নগাঁও, ৩০ জানুৱাৰী
১৯৫০ চনৰ ১১ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা
প্ৰৱৰ্তন হোৱা নুন পেন্থন পেন্থন
গৰাকীৰ সৈতে অসম কৰ্মচাৰী
পৰিষদে দায়িত্ব বিৰোধিতা কৰি
আহিছে। পেন্থন কৰ্মচাৰী কৰণ
গ্ৰাণী এয়া বৰ্তমান বিৰোধিতা নহৈ
আক এৰি গ্ৰাণী প্ৰদান কৰাটো
শুদ্ধকৰণ সন্নিহিত। বাজ্যৰক্ষাৰ শক্তি,
সকলোৰ পৰা বীজী সকলো
ভাৱমতে সৰ্বমুখ প্ৰতি সন্ধান বাহি
অসমত। নুন পেন্থন পেন্থন
বাহিৰ কৰি পৰিষদ পেন্থন বাহি
সকল প্ৰৱৰ্তন দৰিদ্ৰ পৰিষদ অসম

ভাষা, জাতি, ধর্ম প্রভৃতিতে শত্রুতা থাকা বা, সম্পাদক আভিজাত্য বা শ্রমিক, কোমোডোর সুলি দাস, নীলী ও জিলা আঞ্চলিক সমিতির সঙ্গীতমিত্র তেজোময় বসু, জিলা সমিতির বিষয়বস্তুকী। মনোজ্য কুমার বসু, কুলিগ বৈরাগী, হুইক কোকট, বিজয়বাবী। প্রাচীন ঢাকা শহরীকীর্ণা, মিলন বসু। প্রাচীন ঢাকা নীলী জিলাস বসু চকবাকী শিল্পক, কর্মচারী, শ্রমিক সমিতির আংশে প্রবেশিত।

বিহালীত কৃষক মজুত
চাওলধোৱা কাণ্ডৰ ১২
অসমৰ মাটিত অৰুণ

মাসুদ বারী, মাসুদ ১০০জাবাবারী
৪ মাস্কুম শৈবদগার অন্তর্গত
সকল দাশর ৪ শৈবদগার ১০০ জাবত
চিহ্ন বাত মোহোবাত নুন্নিক
নানি খানদালগার ১০০ জাবত
অভিযোম মাস্কুম শৈবদগার
বাহিন্য বাবানারী বাবোবাত নানি
খানদালগার ১০০ জাবত
আমুকি বাবত কানো আমুকি
আব বোবোবাত নানি খানদালগার
উত্তম মাস্কুম শৈবদগার
কবিহে যোবাত বাবানারী প্রকাশ
কবিহে। অতুপরি বহমদে প্রকাশ
নিওত কৈ হোবাত বাবত গায়
গায় বাত যোবাত চারি কানো
বাহিন্য বাবত মাস্কুম দুকানারী
পাশেবাত ওপদনি নিওত বাবত
গায় বাব নোবাত বাবদালগার

সময় বাড়া, **রিভিউ ৩০ জানুয়ারী**
 ৬ বিহারীরা অসমের আম্রাচ
 ইতিহাসকে এক কণিকিত আম্রাচ
 কলম নিবন্ধের সাক্ষী হই বোকা
 চাউলগোলায় তাহারা ১১ বছর
 কলমপুত্র হ'ন। আঙিও এই
 কলমপুত্রের বিবর্তিকা সুবর্ণের
 হালালী সান্দ্যপাথরী চরম
 অগাধ ব্যক্তি আরা একে অসম
 কলম কলমবৃত্ত বাঙালি নৈরব
 কলম অগাধ। ১০১৮ চন
 আঙিও এই নিমিত্তেই অকল্যাণী
 দুর্বলত্ব একে বৃহৎ সন বর্ধনের
 সন। সো। সান। অতিমাত্র
 হালালী অকল্যাণব পচনগোলায়
 চনাইই একে নন্দনগো। যত
 ১১ কলমক ধর্মগিরি সন্দ্যাপাথর
 গল্লাইয়াই একে দারপে পল্লী

অধিকাৰ সুৰক্ষা সমিতি আৰু
 চিপআই (এম-এল) দল
 প্ৰতিবাদকাৰীসকলে অত্যন্ত
 ক্ষোভেৰে প্ৰকাশ কৰে যে, সেই
 সময়ৰ নৃশংস হত্যাকাণ্ডৰ পাছত
 জনসাধাৰণৰ তীব্ৰ হৈ চাপ
 হোৱাকৈই চৰকাৰে কীমচা

অসম বাৰ্তা, বাৰম্বেদেবা, ৩০
জানুৱাৰীঃ ৪৮খণ্ডৰ প্ৰকাশিত অসম
অনুবাদী সামাজ্যতী বান্ধনদেৱা
সমীপৰ তৰাজু লিখিত ১৯৫৯
চনৰ প্ৰতিষ্ঠা লাগে কাৰা ৰাজ্য
সিদ্ধি লাগে প্ৰতিষ্ঠা বান্ধনদেৱা
১৯৬৬ চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা
সামাজ্যজোতি বান্ধন ইংৰাজী
বান্ধনদেৱা জন্মৰ পৰা গঢ়িয়ে
গৈছে। লিখিত মানুহৰ প্ৰতি প্ৰকৃত
মানেই হৈছিল। প্ৰতিষ্ঠাৰ শ

জন্মাবধি আর্থ ফেরাবধি ১ তারিখে
ক্যাশ কার্যক্রমের প্রাক্কান ছাড়া
মিলন সাধা খনি উদ্যোগে কবিরস
প্রজ্ঞতি কবা হৈছে। উক্ত মূল্যায়ন
সমুহ কার্যক্রম সফল কায়গ কবাব
কৈছেত সফলোকে সিদ্ধা-পৰামৰ্শ
সহায়-সহযোগিতা বিনামতাবে
কামনা কৰিছে উদ্যোগে সমিতিৰ
সভাপতি দীপক বৰা, কাৰ্যকৰী
সভাপতি অৰূপ কাকতি, সম্পাদক
তৰুণেন্দ্ৰ হাজৰিকা আদ্যকেই জন হৈছে।

**মহিলা কংগ্ৰেছৰ
যনিৰ্বাহক সভা**

অসম বাৰ্তা, তেজপুৰ সমৰ, ৩০ জানুৱাৰী ২০১৮। মৌলিতপুৰ জিলা কংগ্ৰেছ কমিটিৰ কাৰ্যালয় তথা তেজপুৰ বাজীৰ ভকনত অসি হিণ্ডুয়া মৌলিতপুৰ কংগ্ৰেছৰ সচিব তথা মৌলিতপুৰ জিলা মহিলা কংগ্ৰেছৰ পৰ্যবেক্ষক শ্ৰীমতী সুধা প্ৰসাদে অনুভৱত "MNREGA ৰাজ্য" অভিযানত অসমীয়া শ্ৰেণিতপৰ

কবি আলোচনা করা হয় বুলি শোণিতপুত্র বিলা মহিলা কণ্ঠস্বর শোনাচ্ছে। সম্পূর্ণ ইং কবিরাই জানিবলৈ দিয়ে। ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নির্বাচক লক্ষ্য কৰি শোণিতপুত্ৰ প্ৰজ্ঞতি আৰু "MNREGA ক'ল" আন্দোলনৰ আগন্তুক পৰ্যায়ৰ ওপৰত এক অৰ্থপুৰণ আলোচনা শুলিতি হক।

বিল ১৫ জন হত
সভাৰ তীব্ৰ প্ৰতিব
বছৰৰ পিছলৈ
চলীৰ তাণ্ডৰ

[illegible]

নাগরিকদের মধ্যে স্বেচ্ছা চক্রে চালিয়ে
বিস্তারিত জানা। মনোবল ধরন,
মনোবল মুখ্য, হিমাল চূড়া, মা
বাহুর মন, চিহ্নিত বা, লাচু
মুক্ত, চলে গেলো, চপ্ত ও
বিষয় তেজ, বুড়া, তেজ, কাল্যাদ
মুখ্য, প্রশংসা চূড়া, বর্ক বাহুর
চূড়া, ওয়াবাহুর চূড়া অক্ষপাত
মুখ্য— এই ১৫ গুলি মনোবল
গুণা যেনে আত্ম হিমাল (হে
পরিচয় নেতাগণের
অভিযোগ করে যে বিশ্লেষণ
মুক্ত দিয়ায় বি-গে গোনা
প্রতিষ্ঠিত চক্রেতে উঠিলে, স্বেচ্ছা
একটি প্রাণোত্তম দৃষ্টিতে অক্ষ
অনুভবী। আত্মকবি দ্বিধা
দ্বিধায়ে অমন আত্মকবি
বলে অনুভব করি যেনে পট্টা
ঘটানো। অনুভব
আনন্দময় অথাত হানিয়ে
আজ বিলসি সন-লিলা আবেশ
কালিবার সমুদ্র অথাত
সাহায্য করি সাগরে কেউই
নাউই দেবেলগত সাগর অক
হত্যাচারী উভয় শান্তদর
দলি ভাষা, নতন আম
হিসে এই সাগরা অকি উভর
দেব পুত্র হলেগত অকি।

বাক্সাৰ নবস্তিত হিন্দু
সন্মিলনৰ আয়োজন

অসম বাৰ্তা, বাগানপাৰা, ৩০
জানুৱাৰী : য'য়ে সম্ৰাজত্ব
শব্দৰৰ উপেক্ষা কৰে তেওঁ
হেঁচুমে হেঁচুমে নৰীয়া। বাগি
পেছাৰ তথা, সংঘৰ সাংঘাতিক
ভাৱে মণ্ডল লৈছে, সেই
ভাৱেই মেলন অনুসৰি
একেবাখনেই হৈছে সিহলৰ
আয়োজন নকৰা হৈছে। এই
উদ্দেশ্যে বাগিলা নাইকি
হৈছে সিহল আয়োজন সিহল
উদ্যোগ অহা ৬ ফেব্ৰুৱাৰী
নৈকি নলীয়া সিহল আয়োজন
হৈছে সিহল আয়োজন কৰা
হৈছে। এই হিন্দু সিহল পৰিচালনা
কাৰ্য বাবে গৌৰৱ কৰ্মৰাজ
আৰু কৰ্মক্ষেত্ৰ কৰ্মৰাজ
হিচাপে লৈ এখন সন্মতি
গঠন কৰিছে। কাৰ্যকৰী অনুসৰি
পৰিছে প্ৰশ্ৰুত সিহল হৈছে সিহল
আয়োজন সিহল সিহল
গৌৰৱ কৰ্মৰাজ। ভাৰত নাগ

অসম বাৰ্তা, তেজপুৰ সমৰ, ৩০ জানুৱাৰী ২০১৮। মৌলিতপুৰ জিলা কংগ্ৰেছ কমিটিৰ কাৰ্যালয় তথা তেজপুৰ বাজীৰ ভকনত অসি হিণ্ডুয়া মৌলিতপুৰ কংগ্ৰেছৰ সচিব তথা মৌলিতপুৰ জিলা মহিলা কংগ্ৰেছৰ পৰ্যবেক্ষক শ্ৰীমতী সুধা প্ৰসাদে অনুভৱত "MNREGA ৰাজ্য" অভিযানত অসমীয়া শ্ৰেণিতপৰ

কবি আলোচনা করা হয় বুলি শোণিতপুত্র বিলা মহিলা কণ্ঠস্বর শোনাচ্ছে। সম্পূর্ণ ইং কবিরাই জানিবলৈ দিয়ে। ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নির্বাচক লক্ষ্য কৰি শোণিতপুত্ৰ প্ৰজ্ঞতি আৰু "MNREGA ক'ল" আন্দোলনৰ আগন্তুক পৰ্যায়ৰ ওপৰত এক অৰ্থপুৰণ আলোচনা শুলিতি হক।

সিক দৌ মই-বলাই

ধৰি নিউদেৱী অফলৰ কেঁচোথোনা।
পাৰেখা সলহাৰিক ভৰে মাগামত।
বান্ধা বান্ধাৰ সম্পন্ন হয়। হাঁহৰ
চুৰে পুৰা ভাগত পাত্ৰ কৰে
জৈন্তে বান্দালি সৰে সৰুখিৰৰ
হিজৈন্ত নাথ গোমোৱায়ে। বিয়লি
বোম্বা। গোপাল সেৱক লুয়া।
পাৰেখা প্ৰশ্ৰুত বান্ধা। অফলৰ
উল্লেখ কৰে সৰুজৈন্ত কৰী বান্ধা
নাথ ডেকাই। নিশা অফিখা
আমাৰ নাউদেৱ নাট পৰিবেশ
কৰে। নাট উল্লেখ কৰে বিশিষ্ট
অভিনেতা বান্ধাৰ বনিকাই। উল্লেখ

শাশাল গাঁ

সভা মত

যে কালিবে পৰা আৰম্ভ হোৱা সভা
মহোৎসৱৰ কালি পূৰ্বা ধৰ্মপ্ৰজ্ঞা
উল্লেখন কৰে সৌদাম্ভাল উন্নতি
সীলী সভাৰ সমগ্ৰপতি গৰ্ভদাম্ভাল
বৰ্দ্ধন। ইয়াৰ পাছতইহুঁহুহুহুহুহুহু
সৌদাম্ভাল গাঁৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ দ্বাৰা
৬৪৪ন পৰকাৰ উল্লেখন কৰা হয়।
পূৰ্ব প্ৰজ্ঞন কৰে উন্নতি সাধি
সভাৰ প্ৰদাম্ভালবান্ধন নাথৈ আৰু
হুঁহু তৰ্পণ কৰে সৌদাম্ভাল ইহুঁহুহু
ভাৰাগ্ৰাণ্ড প্ৰদাম্ভাল শিৰুক ভাৰাগ্ৰাণ্ড
বোপে। ইহুঁহুৰিদিষ্ট টাইলত গাৰুশিৰ
নাথৈ পৰে ক্ৰমে সমাজসেৱক

ব্রহ্ম ৬৪ সংখ্যক

আশ্রম আৰম্ভ

শ্রীমতী বৈশা পাপাধ্যক্ষ নাথো।
শ্রীমতী স্মৃতি সললত বহি প্ৰশ্ৰুতন
কালশ্রী মুকলি কৰে সাজসজ্জা
তৰুণী বৰ্মনে। ইয়াৰ পাছতেই
গিওৰ্জাল হাউচৰ শ্রীমতী নান্দাবৰু পৰা
বিশিষ্ট হাউচৰ বহি মৰ্ফিৰ হাউচৰ পৰা
পাছতেই বহি মৰ্ফিৰ হাউচৰ পৰা
মুখলি কৰে বৰফেৰী। সমৰ্থ
বিষয়ক লিখতবৰ্মনে। বিষয়ক-বৰ্মনে
প্ৰাণ প্ৰদান কৰে বৈ-শালী।
শ্রীমতী বৰ্ণালৈ সন্মুখি প্ৰস্তোত আটু
কিটি চাৰাৰ সন্মুখি সন্মুখি কৰি
বৰ্ণাৰ দুখোৱা হাউচৰ বৰ্ণালৈ মিলি কৰে

শ্রীমতী কৰি বৰল আৰু প্ৰশংসনীয়
নিৰ্মাণলৈ আৰম্ভভাৱে পাৰ্শ্বালৈ
সহায় কাৰণে প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰদান কৰে
বিষয়ক বৰ্ণালৈ বৰ্মনে। ইয়াৰ
পাছতেই সত্য মহোৎসৱ
আচাৰ্য্যকালী প্ৰদৰ্শন কৰা বৈ
আচাৰ্য্যকালী মুকলি কৰে
শ্রীমতীলৈ আৰম্ভভাৱে প্ৰদান
বৰ্ণালৈ সহায় কাৰণে
তালুকাৰে সহায়কাৰী
সন্মানে নলাৰালি বৰ্ণালৈ পৰ
কৰি বৰ আ দৃষ্টিমান আচাৰ্য্যকালী
প্ৰদৰ্শন কৰা বৈ বৰ হাউচ।

মে-ডাম-মে-ফী : অতীতৰ
সৈতে বৰ্তমানৰ পৰিৱৰ্তন সংযোগ

সেতে বর্তমানকার এই বিস্তারিত সংযোগ

মাজত অবিস্থা সম্পর্ক বন্ধ করা। উক্ত সমস্তের তাই-আহমেদজাদি আখিফ শরি, সামাজিক নৈকতা আর এইখানেই তেমনক যুগে যুগে জীবিত বাখিবে।

এই ভাষাত “মো’মানে পুণ্ডা বা অর্ণপ, ‘ডাম’ মানে মৃত পূর্ণপর্ণ আক ‘কী’ মানে আত্মা বা আখিফ মাস। এই তিলাশ শব্দ প্রকাশিত মো-ডাম-মো-কী-এর দ্বারা, তাই হায়েৎ পূর্ণপর্ণের পূজা আখিফ মাসে। পূর্ণপর্ণের আত্মা পুণ্ডা আক ‘মহল’ কবোতা তাই আহমেদ মাজারে প্রতি গীতীকাকের প্রোথিত। হায়াত তাকুফ মো-ডাম-মো-কী, বন্ধত যুগে। হেয়ে একে মৃত্যু আখিফ মাসে যাহায়ে পূর্ণপর্ণমকসল জীবনপূর্ণা পাইব নাযায়, তেওঁলোক আখিফ কপ-পরিণাম আর সামাজিক সেয়ে হেয়ে থাকে পুণ্ডা শিখাস কপ।

মো-ডাম-মো-কী-ব পাখোতা কেবল আখিফা কথিসেওঁত সোমারাজ, ইহ সামাজিক শৃঙ্খলা আর নৈতিকতার সেতেওঁত প্রোথিত।

জড়িত। এজন্য মাজত নিরপ পূর্ণপর্ণের সমান জায়ে, তেওঁ নিরপ আচরণ, কপ আর নৈতিকতার প্রতিওঁত সোমারাজ হই পায়ে। ইহাওঁত তেওঁ কর্মের প্রত্যক কেবল নিজের মাজেওঁত সোমারাজ নাহক। পেরব প্রত্যকলোকে যাহা। এনে বধের চিত্রাধারাই মাহুসে সং, দায়িত্বশীল আর সামাজ্যপ্রিয় হই যেনে চিত্রাধার।

এই তাই-আহমেদজাদি কায়োশা শরীফত বন্ধপূর্ণ উপকোলায় আর এক শিখারাজ্যে যাহা যুগপৎ পরিণিত। তেওঁলোকের দায়িত্ব ইহাওঁত নিত্যক মো-ডাম-মো-কী একে অবিস্থিত আশে ইহাওঁত। জাভানী মৃত্যু, শামান বর্ষকোলায় কেহেওঁত পূর্ণপর্ণের আখিফা আখিফ মাসে।

সুযায় ওগবত ওকর দিয়া হইল। বজা, স্নোপতি আর সাধক মাহে সামাজিকের জীকতওঁত ইহা সাধক প্রত্যক। আখিফ পূর্ণপর্ণের মাহে সামাজিক ইহাওঁতসক প্রত্যক, নিজের অন্তরিক কী পেরব।

মো-ডাম-মো-কী সামাজিকের সমস্ত আক মাজীবনের সেতে পণ্ডা কবা। ইহা ই আত্মক পুণ্ডা নয়। চাউল, মাস, চলির মাহ আর পেশবারের সমস্তই পূর্ণপর্ণের আখিফা অর্ণপ কবা। ইহাওঁত অর্ণপ মৃত উশোহ ইহাওঁত আখিফক আর কুতজ্ঞত প্রকাশ। সর্বকর্তা আর আমোজ সামাজিক জীবন শরীর প্রফিলেক, ইহ বাখিফ চমকত। অমুহিত শিখাস অকিনে মৃত্যু দিয়া।

এনে বধের সজ্জা বখাখাই পরিণাম মাজত কপ ধমকনে মজবুত কবা। এতৌলী পরিবর্তনই সর্বসোম ইহাওঁলোকে আর পূর্ণপর্ণের বন্ধন কবা। ইহাওঁত ভাঙ্গন-সক সমস্তেরে উদ্ভিতি বন্ধপূর্ণ। উক্ত প্রক্রিয়াত মৃত্যু প্রত্যকই নিজের বধের ইহাওঁত, পূর্ণপর্ণের আর আক কবিতাই ওগিলে পায়। এনে বধের মৌলিক পেশবারমাস ইহাওঁতসক কিতাপেওঁতওঁত আখিফ জীবন কবি তেগে।

মো-ডাম-মো-কী সেয়ে প্রকৃতিয়ে আর পূর্ণপর্ণ সম্পর্ক যাহো তাই-আহমেদ দর্শনিত মাজত, পুণ্ডিত আর আখিফ কপ প্রকৃতিয়ে সবুজ। পূর্ণপর্ণের সমস্তেরে ইহ প্রকৃতি মাজত জীবন কটালে, সে প্রকৃতিয়ে প্রতি সন্মান দেওঁতগোওঁত ইহ সমস্তের আর। এনে বধের চিত্রাধার মাজত চক, পানী, কপ আর কী-জঙ্ঘর প্রতি প্রকৃতিয়ে ইহাওঁত

[illegible]

আমিমালা একদিনেই পাল-পাল করিয়া গেলেন জায়া বাড়িতে।
কলকাতা থেকেই পলাইলেন মে-ডাম-একী রেলেস তথি-আয়ে-
সোজা বাসেতে সোমারুদে, হে-কুন-ইয়ে। হৈয়াল মুলু সান্দারগেবলস্কী-
নান্দার শিপা চিনি গেলে, পুষ্পকবচ তাগাল করল আক এক
জীবন বাসল কারো বাড়িতে অকলস প্রহরই গোঁবোলে যশব করিলে পাগো
ই মুনাবোলেবুদে অজিন পুথিষ্ট তই প্রাজ্ঞানী।

গোবোলে তব পাণি যে মে-ডাম-একী এক জীয়াশু-
ততীত যাব বর্মেনাম মাজল এক কুশ। মে-ডাম-একী জীয়াশু মাহুদ
শিকায় যে আমি বদলবলীয়া বদে, অত এক দীলীলী। শুলক
কব। বিমান শিন মাহুদে যশব কবির, কুতজতা প্রকাশ করিল
নিজ কবল গায়িত পু, শিমালগিলে মে-ডাম-একী জীয়াশু কবির
ই তথি-আয়ে-সোজা বাসে তাগাল আক সেই আয়াই অমীয়া নসুত
আয়ি সনুদ কব পাগো।

সময় বার্তা, মেঘাবারী, ৩০
অতীত তটিকাণ্ড বা পঞ্চমস্ত
কোম্পোজিত অর্থাৎ লিখেছ
কেন্দ্রের শিল্পী এজন্য সহগাণ
সভা সমাপ্ত হবার মুহূর্তে যোগ।
উক্ত সভার সভ্য উদ্দেশ্যে বা
জিউতে শিল্পীরা মধ্যম
জীবনে সমাপ্ত হবারই ক
সত্যক, সক্রিয় অর্থাৎ সুস্থিত
কর তোলা। সাধারণত জিউতে
সেনদেন ব্যবহার ওকৃত,
কিন্তু সাধারণত সাধারণত
ব্যবহার বিভিন্ন শিল্প ওপত
বিশেষ করে আলোনা কবা।
বিশেষত অনায়াই সেনদেন
সমাপ্ত ক'লেবাবগু চাই বা
অন্যভাবে সম সাধারণ হ
গুণ, জিউতে পেন্সিলে কব
সক্রে ব্যবহার কেমুলে কব
গুণ, বেহেত সানি বহর
উপকারী, মালাল সাধারণ
উপস্থিত সকলক অকরা কবা হা।
উক্ত সাধারণত সাধারণত
অতি চিত্রপট উপস্থিত হাব
গুণ মধ্যগী ও আক নাগী
জিউতে বিভিন্ন অকরা সাধারণ

সীমান্তৰ সত্ৰশীলত হিন্দু সান্নিধ্যনৰ

সময়ত কেনেধৰণে চাই বাৰ
অপৰাধৰ পৰা সারথান হৈ থাকিব
লাগে, ডিজিটেল পেমেণ্ট ব্যৱস্থাৰ
সঠিক ব্যৱহাৰ কেনেকৈ কৰিব
লাগে, বেংকত ধন সাঁচি ৰখাৰ
উপকৰীতা, লাভালাভ আদি বিষয়ত
উপস্থিত সকলক অৱগত কৰা হয়।
উক্ত সজগতাত সভাত আমন্ত্ৰিত
অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে
RGVN মৰিগাঁও আৰু নগাঁও
জিলাৰ ফিল্ড অফিচাৰ শ্ৰীৰবন শৰ্মা

