

লিডুত ৰাষ্ট্ৰীয় সাহিত্য

মর্গনি

হেতেই বাঙালী বীণা প্রদান
অস্বিত হইয়া ডঃ বীণেশ্বর
আরো বাঙালী বীণা প্রদান করা
কখনও ধনবানরা বাঁদীরা
স্বপ্নসিঁতারি সাহিত্যিক অভয়া
সুন্দর। ভূপেন চন্দ্র নেপথ্য
বাঁকুতি সাধনা বাঙালী বীণা
প্রাচীন হোক বাগীচের
গায়েবর ক'র অনিল

করুক আক সুখে ফুল
হেতেই বাঙালী বীণা প্রদান
করুক ডঃ পদ্ম গগৈ। সিঁতা
সাহিত্য সম্মিলন দ্বিতীয়
সম্মিলনী আনন্দিত হইয়া
করুক বিশিষ্ট লেখক থ্যা
মুখর ববাই। তবপাণ্ডব
বরকা আক কর গুণে,
পদ্মজিনি আক মুগ্ধ শর্মা
ডঃ বিকাশ বরবাক
ভক্তি কবি সন্দেশন প্রমথ,
আরো তুতীয় স্তর অস্বিত
ইে ত্রিবিদ্য স্তর অসমর
শেষের বিভিন্ন প্রান্তর পৰা
করো অধিককবিতা কর
ইহে অনুকরণে কর
সমল কাব্যেছ আখ্যানি
দর, প্রবোধকিত দর,
চিত্তর শিলাপাঠি আক
বর নামর বিনিময় ভা
সন করা হয়। শেষত
কর সমিতির মুখ্য সঙ্গীত
কবি নেপথ্য শরণা জ্ঞান
হেতেই দ্বিমিত্রা অভয়া
পৰে।

সাল ১৯৬৬ সালের
দলের পঞ্চ বর্ষাব্যন্ত তাঁরা
টান বিধায়ক হিসেবে
হয়। জন্মিণ পদ মতে,
বর্ষের নির্বাচন মতে,
পদ সংখ্যা আছিল ১, ২৫,
১৯৭১-১৯৭২ চন
নির্বাচনী জীবনের
হিসাবী বিধানসভা
মতে ১, ৩২, ৫১৯-১৯৭১
সাল আছিল। এই
সময়কাল ভিতর পুনর
৬৬, ৫৪৮-১৯৭১, মহিলা
৬৬, ৫৪০-১৯৭১ আক
সিলেবের ডায়েরী ১-১৯৭১।
চন মতে সমার পুন
হোবার পিছত ডায়েরী
১, ৩২, ৫১৯-১৯৭১-১৯৭২
সালের বিবর্তিত ২০১২
সালের হুগলি ১, ৬৮,
১৯৭১-১৯৭২। পদ তুলনায়
চলিত টোলের পদ সংখ্যা
১৯৭০-১৯৭১-১৯৭২
চলিত ৬৮ গাও পঞ্চায়ত
সালের ফলাফল
বৃদ্ধি হৈছে বুলি অনুমান
পারি। এই সমস্যাটি
চলিত ভাষ্কর্য প্রার্থী বাবে
বৃদ্ধি বৈশিষ্ট্য কলার
পদ অনুমান করার
হেতুপকারী মান্য প্রার্থী
বৃদ্ধি (বিশেষ) আক
এই সমস্যাটি ২০
নির্বাচনের ডায়েরী চলনায়
এই পরিষেব যিনিও এই
চলিত। মিত্র হোয়াং
এই (এম এল এল) দল
বুলি বুলি চলি। চলিছে।

জান পালন

তৃষ্ণাবোধ, শৃংখলা আৰু সৃজনশীলতা বৰ্ণনাৰত মহাবিদ্যালয়ত এক উৎসবমুখৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি হৈছে।

বাক্সাৰ নবীন
কবি মুনিন
ছেত্ৰীক বঁটা
প্ৰদান

ধাৰিক। তেওঁ 'জ্যোতিষ বিযাৰণ' আৰু 'পুৰোহিত বিদ্যা-কল্প' উপাধিৰে সন্মানিত হৈছিল। লগতে উত্তৰ প্ৰদেশৰ দেহৰানান্থা মন্দিৰত যোগৰ বিবেচক প্ৰশিক্ষণ লাভ কৰিছিল। দেহাবাসনাৰ সময়ত তেওঁ পত্নী, একমাত্ৰ পুত্ৰ আৰু কন্যা, বোবাৰী, জোঁবাই আৰু তিনিজন নাতি নাতিনীক এৰি থৈ যায়। তেওঁৰ দেহাবাসনাত বিভিন্ন সামাজিক সংগঠন, শিক্ষাৰ্থী, যোগ সংগঠন যথা অগ্ৰণ গুণগাই, লোকে গড়ীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। কুসুম নাথৰ অকালপ্ৰয়াণে অন্ধৰ শিক্ষা আৰু সমাজসেৱাৰ ক্ষেত্ৰত এক অসূৰীয়া ক্ষতি সাধন কৰিলে।

অসম বার্তা, মাৰ্ঘেৰিটা, ১৮
জানুৱাৰী : যোৱা ১৫ জানুৱাৰী
২০২৬ ত ঘোষণা হোৱা SSC-
GD CRPF বাছনি পৰীক্ষাৰ
উত্তীৰ্ণ হ'ল মাৰ্ঘেৰিটা সমষ্টিলাৰ
অৰ্হত মাকুম বিজয়া বৰুৱা গ্ৰান্থৰ
পাচ যুৱক যুৱতী। দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ
পৰা বহু কষ্ট আৰু অভাৱৰ মাজেৰে
নিজৰ চেষ্টা অটুট ৰাখি নিজৰ
সফলতাৰ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম
হোৱাত ঘৰৰ পৰিয়ালৰ লগতে

গাওঁবাসীয়েও আনন্দিত হৈছে
আজি শান্তিপূৰ জাগৰণ ক্লাব,
মাকুম কিল্লা অংগণী গৰ্খা
সম্মিলন আৰু সংগী শ্যামলাংগা
গুহা তৰফৰ পৰা সফলতা লাভ
কৰা যুৱক যুৱতী সকলক
সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। এই সকল
ক্ৰমে পৰিণত হৈ তৈয়াৰ পুত্ৰ
হিমাশ তেতিয়া, ধন বাহাদুৰ

বায়র পুত্র আনন্দ লামা, মন বাহাদুর চেক্ত্রীর পুত্র গোবিন্দ চেক্ত্রী, বাজু লামার পুত্র অমর লামা আক প্রকাশ লামার কন্যা মিনা লামা। আজি সফলতা অর্জন করা এই সকল যুবক যুবতীয়ে প্রমাণ করি দেখুৱালে যে বহু কষ্ট আক অভাব হ'লেও নিজর চেষ্টা অটুট যদি থাকে

চ উঃ ৰাজী

নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পাৰে। এই সকল গ্ৰামাঞ্চলত থকা বহু দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ শিক্ষিত নিৰনুৰা যুৱক যুৱতীৰ অনুপ্ৰেৰণা হওক যিবিলাক বাজহাৰা সম্বৰ্ণনা জ্ঞাপন কৰে। আজিৰ সম্বৰ্ণনা অনুষ্ঠান উপস্থিত থাকে জাগৰণ ক্লাবৰ সভাপতি বিনোদ চেত্ৰী, সম্পাদক শিব কুমাৰ চেত্ৰী, মাকুম কিল্লা আঞ্চলিক গৰ্খা

অসম বান্ধী, বাগানপাৰা, ১৮
জানুৱাৰী বজলপলি 'খৰ্খি' নামৰ
ছয়মুখী কাব্যালেচনীৰ
উদ্যোগত ১৮ জানুৱাৰীত
সন্মেলন মাত্ৰাৰক বিদ্যায়ত
এখন কবিতা পাঠ অনুষ্ঠান
অনুষ্ঠিত হয়। এই কবিতা পাঠ
অনুষ্ঠানত অসমৰ বেংগালকা
নবীন-প্ৰবীৰ কবিয়ে স্বকীয়
কবিতা পাঠ কৰে। এই কবিতা পাঠ
অনুষ্ঠানত বাজা হিলাৰ হেৰাণী
গ্ৰেণ্ড নবীন কবি হিচাপে ছহীয়ে
শেষ কৰি হিচাপে বিহেতি
হোৱাত বীণা প্ৰদান কৰা। অসম
প্ৰান্তৰ নবীন পবিত্ৰ ভেঁকাই কবি
নবীন হেঁকাৰ বীণা প্ৰদান কৰে।

অসম বাৰ্তা, লংকা, ১৯ জানুৱাৰী
ঃ হোজাই জিলাৰ ঐতিহ্যবাহী

মমেন্দ্র নামে বড়ি ভাড়া দিলে, বিদ্যে বিদ্যালয় প্রভৃতি আড়িভেঁসে ৩ ভান্ডরে ছাড়ই হাইস্কুল শিক্ষণ পর্বীকৃত শ্বাহীদ নামে পাবক রেখেই সে বিদ্যালয়ে ৭৫ বছর পাবক করে পাঠালে এম বিএ বিএস পণ্ডিত থাকি-লি-কি-কি এছাড়াও আমেরিকা বিদ্যে পি.এস.এ. নামে হাইস্কুলে বিদ্যে ৭৫ বছরে করে পাবক শিক্ষে নেতৃত্বেই নয়, সমাজ ও নৈতিকতা, শৃংখলা সাম্য-সম্প্রীতি গঠনে (সমাজ-স্বেচ্ছতা) কল্কতপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসিয়ে। এই শিক্ষণ-ভিত্তিক অধ্যয়নের শিক্ষা ইতিহাসের এক গোঁড়োবন্ধন আবার পুন্য তেওঁ অম্বা করে। তেওঁ আভিষ্কৃত বাস্তবায়ন বিষয়ে কল্কতপূর্ণ কাজ "ভদ্রা অম্বা প্রকাশ্য দুর্যোগে পাবে মোহাইল নালাসা, পান ভাঙি মধ্যমান"। তেওঁ অভিব্যক্ত অম্বা শিক্ষক সলফা উল্লেখ্যে কবি এম আমিক হুসেইন, মুহম্মদ বা কিরা হোমের মামলিক-কবি পবিত্রতা' অনি মাহুং প্রবাহ প্রচলন করে। এম্বাহতে সেসব ডঃ ইফ্রাইম বোরেকরকবি হাইস্কুলে পণ্ডিত পণ্ডিত নিয়ে বেগম কবি। সমাজ বিদ্যালয় পাবক বর্জন অম্বা ডেভাইই দুমদাম কবি। সমাজেই বিদ্যালয় প্রকাশ্যে ডঃ জা'ই সমাঝেই উল্লেখ্য প্রশংসক কবি উলিবা বিদ্যে গৃথ প্রায় ৪০০ পণ্ডিত "সৌবর্ধি বেরমি" উন্মোদন

সে পুত্র প্রদানের দাও নাকিবে
সে পুনরাবিষ্কার করেবে। সত্যের
আলোকজ্ঞপ্তিতে লস্কায় বিহীনদের প্রদান
ভাষ্যে আগন্তুক বিদ্যালোকের
প্রতিফলন পাবে। অভিজ্ঞের
অভিমনে কবে শিল্পীরা যাবে
কর্তব্যবাহিনীতে যাবে। প্রাণী শঙ্কর-
কর্তব্যবাহিনীর ভাগ্য আশংকা-
বৈমল্যে শঙ্কিত অস্ত্রের বিদ্যে
আসকে পাবে। তেওঁ
বিশালসমুদ্রের উপরেই উন্ময়ব-
হাৰে সন্তোষের সম্মেলগে
কামনা করবে। সত্যে প্রতিফলিত
প্রাণী শঙ্কর-প্রতিফলিত
আশংকা কর্তব্যবাহিনীর
শঙ্করে স্বৰ্ণবর্ণ পাবে। নিশা
অনুভূতি হোমো স্যাক্টিভ
আনুভূতি হোমো থ্যাটামা
শঙ্করী তালারী শর্মণ গীতে
সন্তোষের আশ্রুত পাবে।
অনন্ততের শনিবার শঙ্করী দিসে
অনন্ততের ছাত্র ছাত্রী শঙ্করী মাজে
ভোজিতিকালী, ভোজিতিকাল
পাবে। আশু বিপ্লবিত
কাল আশু ভিগেলগে। নমুহ
অনুভূতি হাবে। যিগিল যিগিল
হাবে। “কর্তব্যবাহিনী বারুহা
আশংকা হাবে ভবিষ্যৎ শীর্ষক
আলোমোচন কর্তব্য সফলকাম
পাবে। মেহাবিলিয়ার প্রাক্তন
উপাচারী ইমাইলি আলগে।
আলোমোচন বিষয় ভোজন পাবে
মহেজবত বয়স ভাগ্যে স্বাক্ষরী

ভাষাতত্ত্ব, অধিকাংশ ভাষাতত্ত্বকারী যুক্তকণ্ঠ। আত্মোচ্চাচ্চকৃত হাস্য গ্রহণ করি ওগুণাচারী বিশ্ববিদ্যালয়গণ অসম্ভবতঃ ও অগাধকণ্ঠ আনন্দ আনন্দ শিকার বিভক্তি দ্বি শব্দপরে আনন্দোৎসব করে। আনন্দজনক শব্দ শব্দ পরিকল্পনা নিয়ে বিদ্যমান শৈক্ষিক ব্যবস্থার তুলনামূলক আনন্দোৎসব করে। সিন্ধিয়া কণ্ঠপরেই জ্যোতির্ভাসন আবরণনা সৌন্দর্যমূলক উদ্ভাবন করে লাভিয়ে নন্দিনী আনন্দোৎসব করেগোঁই।

বিশিষ্ট শিল্পী হিসাবে সংঘর্ষন গ্রন্থ করে গীতগোবিন্দ বোলোনা গোমায়ীরাও হারানি বিদ্যে সমাদর, তুলনামূলক হারানি বিদ্যে সমাদর সৌন্দর্যমূলক হিসাবে পেঁপে। তেওঁ গৌড় সঙ্গীতের দ্বি বোলোও কালজয়ী গীত পরিকল্পনা করে।

৩৯তম বাস্তবী:
চেন্সিন্দনন্দিনী
প্রিয়াংশু নাথ

জন্ম বারী, কলকাতা, ১৯ জুন১৯৮১। ৪৩বাবি নিবাসী প্রদীপ নাথ আলাপকারী নন্দিনী গোমায়ী সঙ্গম প্রিয়াংশু নাথ ৩৯তম বাস্তবী চিত্রকলা-চেপ্টেন্দনন্দিনী হারানি বিদ্যে সমাদর করে।

উচ্চ হাজিরা বিদ্যালয়র আয়ি ৫০
সহকাৰ প্ৰতিষ্ঠা আয়ি ১৯২২
সহকাৰ আয়ি দিষ্টোটে পোটাং
সোলাবাৰী অঞ্চলৰ শিক্ষাবিদ
বাৰি শিক্ষক হাজিৰা উৰ্দ্ধান
আয়েদে, এ চাহাব আৰু পৰি
আয়ি মতলব পেশাৰ লগতে
অন্যান্য বিদ্যিত বাৰি সৰুৰ
অঞ্চল প্ৰচেষ্টা সুৰ্যোদয় উচ্চ
হাজিৰা বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল।
বিহল ৫০ বছৰ বাৰি সুৰ্যোদয়
উচ্চ হাজিৰা বিদ্যালয়ৰ পোটাং
সোলাবাৰী অঞ্চল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী
সহকাৰ শিক্ষা গ্ৰন্থক বিহল
আজি সুৰ্যোদয় উচ্চ হাজিৰা
বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা দিহল
উচ্চাশানৰ লগত প্ৰতিভা বাৰি
উত্তৰাঞ্চলৰ বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক
সহকাৰ আয়ি মতলব
পেশাৰী ছাত্ৰী লোকনাথ আয়ি

বিদ্যালয়ের প্রথম শিক্ষক অতুল চন্দ্র সরকারই ব্রিটিশ প্রজন্মের কা অনুষ্ঠানত প্রাক্তন ছাত্র তথা দোঁরাছাড়ী গাঁও পঞ্চায়েতের সভাপতি আশুতোষ বসু। প্রাচ্যে ছাত্র শিক্ষকের সম্বন্ধেই ইংল্যান্ডে বর্তমান পর্যন্ত ইংল্যান্ডে বর্তমান পর্যন্ত থাকি বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করার পর জড়িত থাকা সন্দেহের সুবিধা শিক্ষক ছাত্র দ্বারা বন্ধের দ্বি-পক্ষীয় আচরণই বর্তমান আচরণ। সেকেন্দারী শিক্ষক মচুচ বা আলী আকো নেকিচ বা আরম্ভেমে আলী দ্বারা অনুষ্ঠানত শিক্ষক ছাত্র আচরণ প্রাক্তন ছাত্র-ছাত্রী বাইজ পছন্দিত থাকে।

কা বাবদী দ্বারা সম
কাম করার উ
উল্লাস
মরিগাঁও জি
সকলক

অসম বাৰ্তা, গংপুৰ, ১৯ জানুৱাৰী
ঃ মণিধৰণী ইন্সলটৰ অনুষ্ঠিত হোৱা
ঃ ৬৬ সংখ্যক বাণীয়া স্কুল মেম্বৰ
ঃ উদ্ভূ ৰূপে প্ৰতিদায়িত্ব দিয়া বিতাপ
ঃ অৰ্জুন কৰিছে গংপুৰৰ চন্দ্ৰামাৰ্জি
দিয়া আচাৰ্য। ১১ বছৰ বয়সৰ
অৰ্জুন ৫২ কেজিৰ প্ৰতিযোগী
সকলৰ ভিতৰত অসমৰ হৈ দিয়া
আচাৰ্যই শ্ৰেষ্ঠৰ পদক লাভ কৰি
সমগ্ৰ গংপুৰতলৈ শৌৰ্যৰ কবিতা
হানিছে। গংপুৰৰ জ্ঞান ভাৰতী
ছিনিৰৰ চক্ৰবৰ্তী স্কুলৰ কলা
ছিনিৰ দ্বাৰাশে শৌৰ্যৰ ছাত্ৰী দিয়া
আচাৰ্য চন্দ্ৰামাৰ্জী দিৱসী ভক্ত
আচাৰ্য অমল আচাৰ্যৰ
যথিনি মৰ কণ্ঠ
পয়ুক্ত সময়ঃ অনা
ন আঁচনিৰ অ
লা কাৰাগাৰ
সৈতে জিনা

জীবনী

মুন্সীরা। ভারত চক্রবর্তী ব্রীড
মন্ত্রণালয়ে উচ্চ প্রতিবেদিত।
অনুষ্ঠিত করা বুলি তত্ত্ব আচার্য
জানিয়ে দিচ্ছে। ১৪ জন্মবার্ষিকী
পর্বা ১৮ জন্মবার্ষিকী অনুষ্ঠিত
হয়েছিল উচ্চ প্রতিবেদিত।

নিউজবানীমূলক
মিকা তেবাবী

খীনত
ব কাবাবন্দী
আয়ুক্ত

জান। তেবাবী কয়েক বছর
কাজে অর্জন করে এঁরা ভাঙল
শিক্ষণ কোর্সে সীমা নাই
লম্বা সমস্ত বুলি তত্ত্ব লবি কোর্স

আদর্শবির সমিতিতে প্রকাশ করি
উলিওরা “জ্যোতির্ময়
বাগনপাৰা” উন্মোচন করে সদৌ
অসম ছাত্র সন্থার উপদেষ্টা ড°
সমুজ্ঞন ভট্টাচাৰ্য্যই। সভাত
বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অশেগ্রহণ
কৰে নিখিল বড়ো ছাত্র সন্থার
সভাপতি দ্বীপেন হাওৰা, সদৌ
কোচ বাজবংশী ছাত্র সন্থার
সম্পাদক বলোৰাম বৰ্মন, সদৌ

সুদী অসম ছাৰ স্বাৰসৰ সভাপতি
উপায় শৰ্মাই পতাকা
উত্তোলনেৰে শিৰী দিবৰ
কাৰণীতী শুভাৰম্ভ কৰে। এই
পতাকা উত্তোলন কাৰণীতীত তিনি
সংগীতৰ মিলিমা আৰু যুৱতীয়ে
“অসমীয়া সমাজ জগত” নামেৰে
সংগীত পৰিবেচন কৰে। সুদী
অসম ছাৰ স্বাৰসৰ সম্পাদক শৰ্মাই
কুলাসৰ মাজীৰ তথ্য কাৰণীতী
কৃপাকৰণ কৰে। এই অনুষ্ঠানত
উল্লেখ্য হোৱাৰমতে সুদী গীটী
পৰিবেচনা কৰে আৰু সুদী অসম
ছাৰ স্বাৰ উপদেষ্টা ড°সুন্দৰ
ডাঙৰীয়াই ই কাৰণীতীত
উত্তীৰ্ণতামা আগবঢ়াবাৰ
প্ৰতিশ্ৰুতিত মাৰ্য্যাপন্ন কৰে।
সাংস্কৃতিক অধ্যাপক, মুকলি
সভা, যাকৰ ছাৰ উপদেষ্টা, শিৰী
সৰ্ঘনা, জগোতাৰী সাংস্কৃতিক
সমাজেৰে অনুষ্ঠিত হৈছে। সুদী
অসম ছাৰ স্বাৰসৰ সভাপতি উপদেষ্টা
সুদী স্বাৰসৰ সভাপতি অজিত কুমাৰ
শৰ্মাই সভা অতিথি হিচাপে
অংশগ্ৰহণ কৰে বৰিশিষ্ট (লোক
সংস্কৃতিৰ) ড°অনন্য শৰ্মাই

[illegible]

বৈবাগী হাবৰ
অসম
ক্লাৰ চেণি

বামাঞ্চকর জয়
প্রিমিয়াৰ
খেলনৰ **ৰোটি** কৰি
মহাগাঁৱ পুলিচ ক্লাবে সমীপৰ
বৈশাৰ ২০, প্ৰাপ্তপ্ৰদান দৰ্শনাৰ ১৯
আৰু জ্যোতিপ্ৰদান দৰ্শনাৰ ২৩
বাৰৰ অনুদানে ২১-১ অংশ
সলোৱা উইকেট হেৰোৱাই ১১২
বলত সৰেহ কৰিবলৈ মানৱ হৈ।
বলিত ডা বৈশাগাঁৱ হৈ বিনিমিত
মানৱৰে ৬টা আৰু কুমাৰ
চান্দাৰ্হাৰীয়ে ৩টা উইকেট দখল
কৰি। প্ৰত্যুত্তৰ দল অক্ষপ
কৰি বৈশাগাঁৱ হাব দলে ২৬-০
অভাৱত অতিজ বিকাশে ৩০
বিশাৰিত গোহাঁইৰ ২০, মজু
ভাৰীৰ ১৯ আৰু ভৈৰ
বৰমাণীৰ অৱশাৰিত ২০ বাৰৰ
অনুদানে ৬টা উইকেট হেৰোৱাই

ବେଢ଼ାପାଳି କହେ ଏକେଇ ଗିଳା
 କାହାଣୀର ପରିଚ୍ଛେଦ ହେଉଛି
 ଏହିଠାରେ । କାହାଣୀଟି ଆସିବେ
 ଇତିହାସ ମନ ଫୁଲୁ ହେବ ବୁଲି
 ଉତ୍ତର କରି ଡେଇଁ ଓଠ ଲିପି
 ବାସେ ଆସେ କାଳିକାପାଳିକର
 ବାସେ ଓଠ ନିକାବେ ବାସେ ବାସ
 (ସୋହନୀ କବି) । ଓଡ଼େ କି କି
 କେବେନାହିଁର ସମାନ୍ତର ମନ କଣ୍ଠ
 ଓଡ଼େ ଉତ୍ତରାଘ୍ରମୁଖ କାମ କାର
 ଓଡ଼େ ନୁହେଁ ନାହିଁ । ଓଡ଼େ କାମ
 କେତେଓ଼େ ନାହିଁ ବୁଲି ଉତ୍ତର କରି
 ଓଡ଼େ । କାହାଣୀଟ ବୁଝି ହି
 ପ୍ରତିପାତୀତା ବାସେ ବାସ କରବେ
 କାହାଣୀଟ ବଡ଼ମୁଖ କରବେ
 ଓଡ଼େ କି କି । ଓଡ଼େ ନାହିଁ କାହାଣୀ
 କାମ ଆକା ହେଉଛି ନାହିଁ
 ପ୍ରମାଣିତା ବାସେ କାମ ବାସ । ଓଡ଼େ
 “ଓଡ଼େ ହେଉ କାହାଣୀ” କାହିଁକି
 ନୀତିଆଁ ନୁହେଁ ଗାଧି ନୁହେଁ
 ଓଡ଼େ ବାସି ଓଡ଼େ । ଅନୁଭବ
 ଅଭିଜିତ ଗିଳା ଆସୁଛି ଅନ୍ୟଥା
 ନାହିଁ କି କି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବାକ୍ସାବ

পেশিবৃত্তি তৎ অর্পণ করিয়াছিলেন
যে ২০৪৪ সন ২৬ ভাদ্র তারিখে
উল্লাস অভয়ান আত্মহত করা
হইলেন। তেওঁ কাম য়ে
কারণান্বিতসকলে কাম য়ে
একোজন ভাল মান্না হিচাপে
গোড়া সমাজে তৎ লাভ করিয়া
পায়ে গয়ে। সুনিশ্চিত করা
উদ্দেশ্যে ১৯৩১ খ্রিঃ কাম
১৯২২ খ্রিঃ কাঙ্গালীত অনীত
১১২২২ কাঙ্গালীত শিক্তিক
হোলা হেহু বিপ্তি তেওঁ কাম
কাঙ্গালীত সম্প্রদায়েরা কাম
হোলা হেহু উল্লাস কাম তেওঁ শিক্তিক
পোহয়ে গ্রাম্য নীতি কাম
মঙ্গল কাম হোলা বিপ্তি তেওঁ
কাম। অতীতমান বাল্লীত শিক্তিক
গরবেতা আক পলিক্স পবিত্র
দেহেরা তৎ ই আত্ম বিপ্তি
তৎমান্না পলে কাম য়ে ভাবসে
চুপ-চুপে প্রভবতা বিপ্তি
সম্পূর্ণকাম শিক্তিক তৎ হাভ বার
সকালে উল্লাস কাঙ্গালীত গ্রাম

যে শিকার ছেঁচো ডাঙর কথা
 নায়, শিকার হওয়া করাটোরে
 ডাঙর কথা। তেঁও সকলোকে
 ডাঙর কবি বিনা আড়ান ভায়ায়
 নিয়ে লগতে
 সমাজখনকো। সুন্দর করে
 অধিকা যোগ্যো পাবে। ভাঙত
 অন্য উন্নতি শুধর শপকাল
 অন্য শপকাল শপকাল। এজন্য
 মনোহর ডেবিব শিবলি সে বাব
 পাবে বিখ্যাত মনোহর। তেঁও কবি
 যে শিকা নই আক কবি
 বিখ্যে পচিভাউত কবাব
 আশা কবো। অনুষ্ঠান
 উল্লাস বাজিক পশুপদীত
 বাজ। বহুমান, কাবাপার
 অধীক্ষক মনোহরজিৎ দাস,
 হেইল কবি শিবলি কবিত
 নায় শিকার বিখ্যাপ বিষয়বাহী
 তাহা। কাবাপালকাল উপনিউ
 অথি। ৪৭৩ন সপ্তমকাল
 আভিব অনুষ্ঠানত প্রমাণপত্র
 প্রদান কবো য়ে।

অসম বাৰ্তা, বান্দৰদেৱা, ১৯
জানুৱাৰী : লখিমপুৰ জিলাৰ
ৰয়েল এন ফিল্ড বাইক খনত
বিশ্বনাথৰ পৰা অৰণ্যচল
আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া
অৰূপ বাহাদুৰৰ থাপা আৰু
বিশ্বনাথ জিলাৰ জিনজিয়া
নিলোতপল বৰা আৰু নাৰ্জিমুদ্দিন

ৰয়েল এন ফিল্ড বাইক খনত
বিশ্বনাথৰ পৰা অৰংচল
অভিমুখে দুজন ব্যক্তিয়ে
সৰববাহ কৰি আনিছিল নিচা
জাতীয় টেবলেট। উক্ত টেবলেট
খিনিৰ ওজন আছিল প্ৰায়
২.২২৩ গ্ৰাম। বান্দৰদেৱা

আবক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া
অৰূপ বাহাদুৰ থাপা আৰু
দুলমণি মহন্তৰ নেতৃত্বত এক
গোপন সূত্ৰৰ ভিত্তিত আবক্ষী
দলটোৱে উক্ত ঠাইত আহি
বাহনখন কৰায়ত্ত কৰিবলৈ সক্ষম
হয়। ধৃত সৰবৰাহকাৰী বান্ধি দুজন

বিশ্বনাথ জিলাৰ জিনজিয়াৰ
নিলোৎপল বৰা আৰু নাজিমুদ্দিন
আহমেদ বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে।
পৰৱৰ্তী সময়ত ধৃত দুয়োজন ব্যক্তিৰ
লগতে জড়কৃত বৈলোচিনি আইনী
ব্যৱস্থাৰ বাবে বিহপুৰীয়া আৰক্ষী
থানালৈ লৈ যায়।

আজিৰ খেলখনত স্ক'ৰাৰ দ্বায়িত্ব
বসন্ত নাথে পালন কৰে। অসম
ফুটবল সন্থাৰ উপ সভাপতি জিতু
বৰদলৈৰ উপস্থিতিত বৈৰাগী হাৰ
যুৱক সংঘৰ বিনিমিত মালাকাৰক
মৰিগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ জ্যেষ্ঠ
উপসভাপতি নিপুণ চন্দ্ৰ বৰাই
শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰ বঁটা প্ৰদান কৰে।

জনগোষ্ঠীর মননভূমি খেবাবী
গাঁও। এই খেবাবী গাঁওত মৃতদেহ
সংস্কার করিবলৈ বাজত্থা শ্মশান
ঘাট নাই। যাব ফলত মৃতদেহ
সংস্কার করার ক্ষেত্রে ভীষণ
সমস্যার সম্মুখীন হৈ আহিছে।
উপায়স্বরূপ হৈ ইয়াৰ বাহিৰে নিজ
গৃহৰ পদূলি নাইবা বাৰীত সংস্কার

নদীর পাৰত নতুনকে নিৰ্মাণ কৰিলে ৰাজহুৱা শ্মশান ঘাট। আজি শ্মশান ঘাটৰ নিৰ্মাণ সমিতিৰ সভাপতি ৰঘুনাথ শৰ্মা আৰু সম্পাদক মোহন ভট্টৰাইৰ উপস্থিতিত ৰাজহুৱা শ্মশান ঘাটৰ শুভ উদ্বোধন কাৰ্যসূচী সম্পন্ন কৰা হয়। এই ৰাজহুৱা

সমাজৰ সম্পাদক তথা বিশিষ্ট
সমাজকৰ্মী চতন কুমাৰ
বামছিয়াবীয়ে। লগতে শান্তিৰ
পাৰ চৰাই এজোৰ উৰুৱাই ব্লক
ইঞ্জিনিয়াৰ নৱজিৎ দাসে। উক্ত
ৰাজহুৱা শ্মশান ঘাট উদ্বোধনী
অনুষ্ঠানত খৈৰাণী গাঁৱৰ লোক
সকল উপস্থিত থাকে।

উল্লেখ্য যে, দেশের
প্রধানমন্ত্রীগণকেই ডাক্তার
নামে পঠিত হইবে। অত্যাধুনিক
বেলঘন শুভ উদ্বোধন করাব
পিত্ত শুভাটনি কামাখ্যা বৈশ
স্তেন্দ্রপনা মুখাশ্রী ডাক্তার
বলি মশাই আনুষ্ঠানিকভাবে
বেলঘন প্রদান-অর্থ-কর
যাত্রাপথত নিউ বঙাইগাঁও
স্টেশনত বেলঘন উদ্ভিষ্ট
হোবার লগ্নে নগ্না বিক্রম প্রাণ
পূর্ণিত হইয়া যাত্রাসঙ্গল
নবিশা আকর্ষিত যাত্রাতার
লক্ষ্যে বাইক করা গ্রহণ
বেলঘনে অগনত থগা মগ
উত্তর-পূর্ববঙ্গসং বৈশ
যোগাযোগ বারহুত এক নতুন
মাত্রা প্রদান করিব বলি স্থানীয়
বাইজ প্রশা প্রকাশ করিয়া
বেলঘন অগম্য
বঙাইগাঁওবাসীর মাজত এ
আনন্দ লগ্নে করিয়াই আনন্দে

উত্থাপন বাজীর ভরন;

[illegible]

গুরাহাটী মহানগরীত

[illegible]

বীৰ লাচিত সেনাৰ কাৰাবন্ধ

সেখানে শ্রমাদায়ী আত্মকরমে এই দাবী প্রতি ঘটিয়া ও জোনে সর্বদা ভাঙেন। সেখানেই এই গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাও বিদগ্ধগণের স্মরণে রাখা লাগিত যে নোরা জোয়ি নোব পাঁচদশক অথবা সাতদশের দ্বা পূর্বেই লিখিত নোরা বিকাশ অসমক আত্মকীয় এখন বিশেষ বাহনেরে তিনচালী দালালি বৈশাখ ৭৭ খ্রিঃ। এরফলে সংগঠনটোয় এত প্রকারী নোব একটা একটা করেই বিনিকলিত করা যোহে। যাহে মুতে বধারী নোতা-আত্মক হইলে সে আত্মক করা যোহে। উল্লেখযোগ্য যে, তিনচালী দালালি কই দৈবা দোটা পোয়াত-বত পুত্রের দ্বা দ্বা ভাবির প্রথমের ভাষায়োণ আছে-ইহকসকল পুত্র প্রেরণ কই ফিতা লোয়া সন্তান্য। আয়ে। এই সকলোবো পোয়া বত লিখিত কই ফিতা লোয়া বিনিকলি অর্থাৎ সন্তে জড়িত যে আছে। ইহাও বিদগ্ধগণ সেরা বাবির কই নোতা-আত্মকসকল সন্তান্য করবিলে পিয়ারায় সন্তান্য আক শুভাকাঙ্ক্ষী লিখি লাগি আছে। স্বতে সিনে ভায়ে। অতঃপর কই বাবিরকণী আছে। জেনে পদা ওইই অধর মাসক বিপেক অধর মত পোয়া যিখি সকলোবো আনামধরম ইহিয়া মত উঠি আছে ইহাকী নেরবিলে শুভেঃ জেনে কই আছে। তেওঁ এই আচরণ থিখি আত্মকসকল মাজাত কই সন্তান্যক পদবিলে সৃষ্টি হয়। আত্মতে বত পাঁচদশক সন্তান্য শুভেঃ হইত কই যে, জোনে সেরা কই আত্ম কই আত্ম কই লোক অভয়-অভিযোগ বৃষ্টি পোয়া কই করিহে। বাকী অসমক বইজ সকলোবো দালালি আত্ম কই পুত্রের কই কই সন্তান্য লিখি দারোভা আক বাবির প্রতি স্বদেশদুতি প্রকাশ পাইহে। বত লিখিত নোরা বাহে বাবির কই কই আত্মে যে। এই প্রকাশনোই মাজাতক প্রবির আত্মকসকল কই যোব করো চেই। সকলোটােরেই জর্জনিত কই নোতা-আত্মকসকল নেরিওয়ালা আছে। যোয়াব কই তেওঁসকল অলিনেই সৃষ্টিব বত লিখি। জোয়াব বত লিখি আছে। এই চট্টাচি বাহা বাহাচি কই আত্ম সামাজিক বিনিকলি বাক্যে চট্টাচি সৃষ্টি করিহে।

পর্বতঝোষাত চাষিটাকৈ

কোন অংশই বলা চলে না। আর এ দুটোই ভাঙা খুঁটি
আমাদের সবার ভিতরে আছে টিকটিকি পাখি কোটা টি
সাপেরক নরির হে লগা এরা হানুনির প্রিয়তমা
করবে কালিগাধর "নাত নরির হে লগা এরা হানুনির
প্রেমকথ, বাসাবারি তরুণীর চরণের সোহাগে হানুনি হে লগা এরা
পলিকের সমস্ত প্রতিভা আর এটা আদ্য হানুনির আবেশিতা
হানুনি অমৃত্যু হানুনি মলিবার শব্দ যি উদ্ভিষ্ট যোগে প্রবেশে
পরিবার পলিক পবিত্র তথা রিচিটি একিটিতে তেঁদের (হেঁদ) নুন
দুনি প্রভেদে অমৃত্যুতে স্থানীয় বড়লৈ পলিক বিহীন
নরির হানুনি প্রভিহি আর বিয়োগজনিত উদ্ভিহি প্রবেদ। অমৃত্যুত প্রভা প্রসবো
হানুনি মলিবারে কহে যে, এঁদের উন্নয়নকর প্রকল্পসমূহ প্রসবো বড়ো
চরণের নিচিতে অমৃত্যুনে লগা কলিহি পলিক হানুনি মলিবারে
বাসে কহা আত্ম কবিতা পদ্য হোয়া মালি। তেঁও অকবাবেরে উন্নয়
কহে যে, রিচিটি প্রসবো চরণের মল্য তিনি নান্য ভিত্তিতে প্রসব চরণ
আক আত্ম কবিতা পদ্য প্রয়োজনীয় কহা অমৃত্যুনে লগা কলিহি আঁজি
এঁটি প্রসবো অমৃত্যুনে লগা কলিহি সমস্ত হানুনি। এঁদের প্রকল্পসমূহ
পলিকের আবেশিতা অমৃত্যু বহুসূত-চরণের খেঁ-মে-মেদী, শিশু, যুগ্ম আক
সমুচ্চিতে বিকাশ নাত পদ্য প্রি প্রদান কলিহি। অমৃত্যুতে অমৃত্যু
কলিহিতে উন্নয়ন কহা অমৃত্যুই হেঁদ মালি তেঁও কহে এঁরা মালিখানী
হানুনি বিটিয়া অমৃত্যু বিশেষতঃ পলিকের মল্য প্রসবো অমৃত্যু
আবেশিতাতে অমৃত্যুনে লগি হেঁদ ডাঙা পলিকের হিাপে বিহিহি
হেঁদে। হানুনি লগি হেঁদ পলিকের কলিহি অমৃত্যু অমৃত্যু হেঁদ সোনালো
প্রকল্পসমূহ সম্পূর্ণ হানুনি অমৃত্যু কলিহি অমৃত্যু মলিবারি (নরুত
বিহা অমৃত্যু প্রসবো) হেঁদ পলিক উন্নয়ন কহা কলিহি অমৃত্যুনে সামগ্রিক
কলিহি বহুভিহি অমৃত্যু প্রসবো হানুনি অমৃত্যু কহা কলিহি

কেন্দ্রীয় মন্ত্রী সর্বানন্দ

[illegible]

মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত বিশ্ব শর্মা

বিয়েতে ২০কা অল্প আয়ুষ্কাল সমাপ্ত করিবার, তখণি পরকর্যেই
 বিয়েত কৈলো আলেমানো প্রয়োজন হয়। "অথিগ পরিণামে নিম্ন
 সমস্ত বিব কৈ, তেও বৈ থাকাক। কিন্তু বৈকর্যেই কৈলো অতি প্রচেষ্টা
 প্রচেষ্টা কৈবৈ। এই সিদ্ধান্ত পাইলেকও আলি, এতিয়াই আলি
 আছ" গৌর গণিয়ে তুবুসে "শুভ কৈ নিয়। গোরাণাশবার উপরিত
 বৈ গৌর গণিয়ে বিজিল চকরাবির বিবেকে লোকের অভিমান উথান
 কৈ। তেও কৈ বৈ, বিজিলিয়ে বিলগ্গী। বৈকর্যেই কৈ কৈ কৈ
 দানী বৈক যথি বাস্তবত কৈ। জনমানসিত এই সকলার বৈকর্যে মাল্য
 আলি বৈকো বৈকি দিম। কবিয়ে ই চকরাবির। "বিজিলে চকরাবৈ
 জন্মজাত। বিজিলগী। সোলেসলম মালিক সৈ এটি সপ্তম
 আলি হাকিফে চকরাবৈ। এই গোয়েই বিজিলে চকরাবৈ চক্রে হেদে মুন্সাবী
 হ' হস্তে বিব শর্ম। আগর কিত এই সকলোবৈ কৈ। তেও পাইল
 সপ্তম ফালি কৈ কৈ। তেও সোবো মালিক জায়। "তেও পালো কৈ
 বৈ বৈ, হাইবৈ কৈবৈ ইওও বৈ চান-চানবৈতেই হকৈ, ভূমি সপ্তম
 লি পাবৈ এমাকো কহেয়েই লকৈ। গৌর গণিয়ে আলি এক ওকরৈ
 অভিমান উথান কৈ বৈ। বৈকর্যেই আগরুগ ধখিনাসত
 সিদ্ধান্তি জরালক বৈ। বিহা আলি বিজিল প্রকাশে পাইল মাল্য
 আলি তালিকা সন্মুখিয়ে। "বিজিলে ভব। যে অসম পালো বৈ কৈ
 হেগোয়ে তেও সি, তেওকরৈ পালায় সিদ্ধান্তি। হেইকরৈ
 তেওকরৈ বিবশি বাজল পাবৈ আলি আলি তালিকাত সোাইহে
 এক ক'বাক অসম বিলগ্গী। লোকের হেটোবিগর পাবৈ যথি
 কবিয়ে। নবি বিজিল প্রয়োজন কৈ। তেও হেটোব তালিকাত
 খেলিমনি কৈ আলি হকৈ কৈ।" তেও সপ্ত উতান কৈ। বিজিলে
 ভূম মিলিচ বিবয়ে গৌর গণিয়ে কৈ বৈ, হেটোব তালিকা সন্মুখৈ
 কৈ। আলোনা হৈলৈ, সেই কৈ আলি হৈলৈ যথিও
 তখণি কৈ নি। "ভূম মিলিচ ওপনত বৈক বৈ নাহিলি। আলি
 কৈদ্বীয়া নিলিচা আয়েগৈ পিত্তোবৈ অধোব কাত ও বৈ, এটা
 সন্মুখৈ কৈ। অসমতান আলি নিভোবৈকৈ কৈকৈ হেইলোকৈ
 তেওকরৈ সন্মুখিচা অসমতান কৈ কৈ। দল বৈ কবিরৈ হেই কৈ
 কবিরৈ বিহৈ। মাল্য তেওকরৈ গ্রন্থবোলা চকরাবৈ। "তেও
 মহো কৈ। বারশেস্ত গৌর গণিয়ে আগরুগ ২০২গ ধখিনাসত
 সিদ্ধান্তি প্রকাশে কৈ বৈ, "বুগ্গী হাইবৈক পাইল আলি। মেগার
 হাইবৈক পাবৈ বৈশখিচা যথৈ পাজাই হৈলৈ। হাইবৈ নিলিচা
 সন্মুখী হিমি বৈ শর্ম। অসমতান পলৈ ইওও আলি। বিজিল
 সপ্তম হকৈ, কহেয়েই দল বিজিল কৈ আলি। "গৌর গণিয়ে
 ইওও বাজল। বিজিলগী বিবশিচৈ। নবি আলি সন্মুখি
 কৈ।

হাইনা নেহরাল

[illegible]

যোৰহাট, তেজপুৰতো শিখা

[illegible]

জুবিন গাৰ্গৰ চৰিত্ৰ হনন

[illegible]

বিজেপিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সভাপতি

[illegible]

জুবিন গাৰ্গৰ ন্যায়ৰ যুদ্ধত

[illegible]

সংবাদ জগতত নজিৰবিহীন

[illegible]

ছুইজাৰলোণ্ড ব'ল্ড ইক'নমিক

বৈষ্ণব কবি। হেঁতে বিম্ব শরৎকালে তথ্যনিকৈ মিনামোনে।
কানুনিকি ফকা(আত্ম) সলিলহেঁ অংশেখণ্ডে সন্ধ্যাকৈ আহিহেঁ
হিসাসত তথ্যবানর বাবে অমন কহেঁ ইনকনির ফকা বাবিরি
মুনামোনে প্রতিপত্তি পাইহেঁ। ১৯ শতাব্দীর পূর্ব ২০ শতাব্দীর
প্রাচীনগায়িকের দ্বন্দ্বিত হ'লগায়িক। এই সফিকনত অমরম বিদ্যাপতির
গায়িকা, অদ্বৈতকৈ ভাসন, শিখরন, পকিগায়িকা এইস সামগ্রিক
বৈষ্ণবকর্মণর গলিত জড়িত হৈয়া বিদ্যত যোগ্যোনা আওত হৈহেঁ। কবির
কণ্ঠধ্বনি ভূমিত হৈয়া বাক্যর সত্যাবো কবি বুলি জানির পা
হৈহেঁ। ভাষাকৈ এই বিকসমান বসেঁ অমরম অংশেখণ্ডে ফকা ভাসন
করে অতিভাবী পদধ্বনি সলিলহেঁ ভিকন' তথ্য বিবরণোনা
হৈহেঁ। মুনামোনি ত হিমন্ত শিশু শহই এই সলিলহেঁ বিদ্যাপতি শিল্পতায়
অমরমোনে, বৃংহ কল্যাকৈ কোম্পানীরা অচির সৈক্য হৈহেঁ, আই এই
হেঁ, শিখা বাণীয়া তথ্য প্রদমনসলি অচির সৈক্য হৈহেঁ কবি অমরম
গায়িকামুনো তুলি বিবহেঁ। সেতোরো মিনা দ্বিগির পা যোগ
হৈহেঁ। তথ্যমুনায়ো জুগতি উপগতি হোয়া সলিল তথ্য প্রসারী ভাষায়ো
মুনামোনে তেওঁক ডায়া বাণীয়া হিন্দ। তাই পিঠিত হেঁ জিলাপদ
মুনামোনে ভাসন দৃশ্যপটধ্বনির সৈক্যে অর গুণভঙ্গুর সাংক্য কবি। এই
ভাসন পিঠিত তথ্যমুনায়ো কবি হেঁ, দানার শব্দই ভাসনত বৈষ্ণব
গায়িকাতিকারী উদয়া। কবি সৌহারী হেঁ সেতোরো বন বিমিনার
জিহব জীয়া বন তুলিগি। জুগতিত অরবের পিঠিত তথ্যমুনায়ো
হেঁ প্রসঙ্গ মুনামোনা চরণাবলী হৈহেঁ, বিধেঁ সেকো অমরা অহর
বাগো অহর কোম্বীয়া মন মন মোহন হিরাগেঁ সেতুত সাংক্য কবি।
জিহব প্রথম সিল কান্টকটর অংশ হিরাগেঁ অমরমুনায়ো হেঁ ইনকনির
ফকা ২০২৩৪ উদ্যোনা। সত্যত জুগতি, বাণীয়া হৈহেঁ জুগতি
কবি মনো নাইহেঁজিহেঁ নৈকৈকি ভাসনত অংশেখণ্ডে ফকা শ্রাবণো
হৈহেঁ। উদ্যোগোনা। কবি এই হিরাগেঁহেঁ নৈকৈকি অমরম হিরাগেঁ
উনিলিগির ভূমিত কবিনান্যো অরুণত কবি হৈহেঁ। এই অদ্বৈতন
মন হেঁচটরমুনো অর গতিত অমরম বস ফকামুনো উদ্যোগ
নৈহেঁ। মনোবের পা অর্থ সাফল্যন হিরাগেঁ মিনর পা তথ্যমুনায়ো
হৈহেঁ উদ্যোগবাণর সৈক্যে, ঐক্যিগায়িকাগোনা অর কণ্ঠধ্বনি অংশত
সেঁ নৈহেঁ। এই সঙ্গলোবো বৈষ্ণব কবির অমরম বাসে নতুন
মুনামোনা, প্রতিভা কবি অর্থনৈকি সৈয়গোবৈষ্ণব পাশে গোলাব শ্রাবণো
হিরাগেঁ তথ্য পদ্য শিখরসঙ্গলোবন নতুন কবির হৈহেঁ। এই যাক্য অমরম
কবি মিন মনুহেঁ প্রসঙ্গকৈ বন প্রকাশ কবি নৈ গলা কবি। হৈহেঁ।

অএনজিচিৰ খালীপদ সমূহ শীঘ্ৰে
পূৰণৰ দাবী অসমীয়া যুৱ মঞ্চৰ

কাৰিকৰী পদত ভুৱা নিযুক্তি বন্ধৰ দাবী

[illegible][illegible]

‘**ডিনিক্রোম** (অকার্বিক)’ পদত **ডিন** ক-অর্থাধিকারী **ক্রোম** (অ-কার্বিক) কঠোরভাবে বাম কাম রাইট বহিঃ-পদটিয়াগে উত্থাপন করিবে, সংগঠনটিকে বৃদ্ধিহীন এবং বিবাহে ভরসা দিবে। বৃদ্ধিহীন বৃদ্ধিঃ সংগঠনটিকে। আনাতোং ONGC-পরি, এটো অথবা আদিভিত্তিক ক্ষমতা অর্জনকরিতঃ অমনঃসম্পত্ত্যকারীঃ সম্ভারকভ্যাব্যাপকঃ স্পষ্টীকৃতঃ বীজ্যঃ হেছেঃ বৃদ্ধিঃ অটোঃ। ইয়াবাপরিঃ ONGC-অমনঃ সম্পত্ত্যভ্য নানাভিঃ শ্রমিকঃ সংগঠনঃ নোঃ-ক-অর্থাধিকারীঃ পত্নীরাঃ CSR পুষ্টিভ্যাব্যবঃকরিঃ হেছেঃ। স্পষ্টীকৃতঃ চিত্রবিঃ।

ONGC অমনঃ সম্পত্ত্যভ্য আভিঃ। স্পন্দনঃ-বীজ্যঃ, বিজ্ঞাপনঃ নানঃ বিয়াঃ পুষ্টিঃ সমায়াঃ ছিঃ। বাকঃ বাকঃ বৃষ্টিঃ পঃ উত্থাপনঃকরিঃ সংগঠনঃকোঃ হেতোকোঃ ইঃ তিনিঃ বহিঃ-কোঃকরিঃ।

হেতোকঃ ONGC অমনঃ সম্পত্ত্যভ্যঃ বিবাহঃ বিগলঃ, নানঃ বীজ্যঃ বহিঃবীজ্যঃ অথবাঃ বীজ্যঃ বীজ্যঃ যোকঃ গুণঃ ইয়াঃ কারিঃ সিলঃ। গুণঃ-কঃকরিঃ মাধ্যমঃ শোয়াইঃ বৃষ্টিঃ বীজ্যঃ করিঃ বৃদ্ধিঃ বৃদ্ধিঃ। আনাতোং পেরঃ GGS III-পরিঃকঃ ONGC অমনঃ সম্পত্ত্যভ্যঃ ৪০০ কোটিঃকরিঃ অফঃ উঃ বাকঃ বাকঃ কারঃ অফঃকঃ ONGC-পঃ EXD-গুণঃ

[illegible]

ডিব্ৰুগড়ত লেহেমীয়া গতিৰে চলিছে
ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ গৰাখহনীয়া প্ৰতিৰোধ

১২ ঘণ্টীয়া অনশন ছাত্র সম্ভাৰ

[illegible]

প্রভেদ প্রকাশ করি উক্ত স্মৃতির
প্রতিবেদ্যে ব্যবস্থা ব্যবস্থাক
করিবেন দাবী জ্ঞান। শেহতীয়াকৈ
জিহবে আক পাশাইন বাফ
করি গণ্যমান্য। প্রত্যক্ষান বাফ
কাম জাহ। গণ্য মানমতে
মহাগণ্য মানপত্র এত্ন বৃহৎ অশ্ব
বরণইহেত জাহ ফোয়ে। ইতিমতে
পূর্ণ। এশ নিটার এলেকা বলইহেত
উত্থাই নিয়াব নজি। আশি ম্যো
এই বহন্য। প্রথমেব করিব
নানালোকে ঐতিহ্যমতে ডিঙান
মলানোব। প্রাণ পুশ্তত জাহ
যোহোতা প্রাণ নিহইত হে পক্ষো।
ইফালে ডিঙানও ছায়া সম্ভাব
জালসম সন্দ্বাদক পাশু শহরিকাহ
সংশসমপন্ন। পৌষ হারিকাহ
তীর। মাহোজাই করি কয়ে
পৌষ হাজোবাই গণ্যমান্য।
পেকর্ন করি সমস্ত প্রত্যোইহে
পেকর্ন যোহোণ। কিস্তি
আজিকৈপতি অত্যাধুনিক

পাৰাখনীয়া প্ৰতিবেশৰ কৰ্মৰ পৰা
 নী। আশাৰহৈ ডিঙিগড়
 জলসম্পদ বিভাগৰ শ্বহনীয়া
 প্ৰতিবেশৰ কামত সহযোগিতা
 আৰম্ভৰ বুলি হাৰৈ উল্লেখ
 কৰি মৰিহৈ গাফিলতি কৰে,
 তেনেহেই বিচাৰোঁৱৰ বিৰুদ্ধে
 হীৰা প্ৰতিবেশ কৰাৰ কৰাৰ প্ৰাৰ্ণ
 কৰ। ইফালে আকি বৃহত্তৰ
 ডিঙিগড় খেঁচু ক্ৰাৰৰ সাধাৰণ
 সম্পাদক বাবু চুণাগোহাঁইয়ে
 আৰু কামকৰ্মৰ নিচাই বহাই
 অনশৰ কামকৰী ভংগ কৰোৱা।
 নিজৰ বৰ্জতাত বাতুল
 চুণাগোহাঁইয়ে ডিঙিগড়ৰ
 গৰাখখনীয়া প্ৰতিবেশৰ কৰিব
 নোৱাৰিলে মহানগৰখন মানচিত্ৰ
 সলনি হৈ বুলি উল্লেখ কৰি কয়,
 বিজ্ঞানসন্মত আৰু অগোচৰী
 পদ্ধতি কৰিহে পাৰাখনীয়া
 প্ৰতিবেশৰ কৰিবহে ডিঙিগড়
 মহানগৰখন সুবন্ধিত হৈ থাকিব।

[illegible]

২৩, ২৪ আৰু ২৫ জানুৱাৰীত তিনিদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হ'ব অধিবেশন

গোলাঘাটত কলিতা জনগোষ্ঠীৰ সপ্তদশ দ্বি-
বাৰ্ষিক কেন্দ্ৰীয় অধিবেশনত ব্যাপক প্ৰস্তুতি

[illegible]

তৈলবন্ধ কোরো পান্ডা চট্টায়।
 সাধাশ সন্ধ্যাক মণ্ডলী আকসম
 গোলা গিহি সুরের সন্দাপক
 মোলায়ী। হুইর তপন করি
 গোলায়ী। ক্রিলা করি। হুইর
 সত্যতাই, সন্দাপক অক উপদেশে
 গোলায়ী। পূরা। ১০.৩০.৩০।
 কৈকত উপদেশ। করি গোলায়ী।
 পৌষক। পৌষক। দুমুখ
 বববাই। উত্থাপন সত্যি
 বববাই। মুকলি করি উপ-
 শৌৰণতি সোম্য ববাই আরু
 ক্ষেত্রেগুর ববাই মুকলি করি
 গোলায়ী। গ্রাহকবর অথক
 প্তিহ কুবাস দান। জুনি গায়
 গুহি। হুইর। শ্রদ্ধাঞ্জলি কান
 অধ্যাপকগেটে। হাটগেলিলা
 এথাক। গায়েশে। বড় আর-
 কিতাই মুকলি করি হুইর।
 বববাই। হুইর। গুহি। দুমু
 মুকলি করি। গোলায়ী। হুইর
 মুকলি করি। গোলায়ী। হুইর
 আরু গুহি। বিন্দী। মুকলি করি
 অবশেষ। শিফারি। শোনি।
 গুহি। গুহি। ৫ বজা
 সত্যতাই অকলি। অর্থক। ববাই
 জুন্তে। তৈলবন্ধ। আর্থক। ববাই
 ২৪ কান্দাবী। তৈলবন্ধ। পূরা ৯
 বজা। গোলায়ী। ক্রিলা। হুইর।
 সুরের উপদেশ। হুইর। হুইর।
 হুইর। হুইর। হুইর। হুইর।

দুইটি হুজুর। দিনের ১২.৫০
বজায় অথবাচা মোটামুটি
হাজিরবাসে সন্ধ্যারাত পঞ্চম
হুজুর। লগ্না সন্ধ্যার সবচেয়ে
বাহারের নিম্নাংশ। জামতময়রা
সুবিধা আছে প্রত্যাহান শীতের
আগামে চান মুকলি করিব সুবিধা
শকরীরা। লগ্না আলোক চাপে
আছে লুৎ অবশ্য কবির চাই
বকলি থাকে। বকলি মুকলি
আলোক ও কাকাত বকলিই সভা
মুকলি করিব ড় শিল্পা চরম ভুগ্না,
যেও প্রতিনিয়ত অসম পদ্য
৫০০ প্রতিনিয়ত অসম গ্রন্থ
কবির। বজায় দিন মাস আ
কল্প। ৭ বজায় সাতুতিক
অনুভূত মুকলি করিব বকলি
সকলকালী পকলিই দগ্ন আছে
কোশা সাতুতিক গোষ্ঠীয়ে
ময় অতরো আলক চাই দে
উজ্জ্বল। বকলি ভাগ্যে বহন
বকলি। দিক তেনেবের ২৫
অনুবারীত। ৭ বজায়
বহনবেরমী। সাতুতিক
শোষাভা। উঠেবন করিব
আলোভা তিলার (দ্রোণ বকলি
পোষাক বাক্তে সঞ্জি। ১১
বজায় কবির আগমী। সন্ধ্যার
অসমের সন্ধ্যা চড়। সোশেষের

[illegible][illegible][illegible][illegible]

পাৰ্বাৰীয়ে ভক্তচাপাৰিৰ খমোয়া
 যোৱা বিজ্ঞান সমুদা অতি
 কপাৰ্থন হৈ আত্মীয় আত্মনিৰ
 ভৰণে বুৰ্জেন নীমা মাজু লী
 অঙ্গলৰ সুস্বিকিত কৰিলাহি
 ভুত ভুতনিৰাৰিৰ সৈন্য থকা সী
 সূচিৰ বস কৰি অসুখক আৰি
 এক কিলোমিটাৰ শৈল বাহু নিৰ্মাণ
 কৰিলে দৰা ডাওপৰা কৰিলাহি।
 সেই সময়তে শ্ৰাৱিকপাৰিৰ
 লগত যোৱা জগন্নাথ বিদ্যাপাৰ
 কাৰ্য্য বাহা অসুখত বনন ভ
 গোৱামোৰি অঙ্গলতকৈ দূৰত
 থাকে। পাকৈল প্রহুই হৈছিল
 মোহা উকিল অথবা সৈন্য বাহন
 দ্বাৰা এককিলোমিটাৰ আওৰি
 এক আচনিৰ সোৱাৰ কৰি
 কৰাৰ লগতে ভক্ত আনি
 অনুমোদন মাগি যোৱাৰ লগত
 অৰ্হেৰা মাহৰ ভিতৰতেই অ
 বাহন কৰি পৰা বৈ বুলি
 তেখেতাই নিৰ্দেশিলে সিদ্ধি
 কৰা হোৱেই কামাৰ বাহন
 প্ৰতিফলন নোহোৱা আৰু
 ভক্তচাপাৰিত ব্যাপক আৰু
 অৱাত্ত কৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত
 যোৱা বৰ্ষৰ ১০ মাহৰমত
 শ্ৰাৱিকৰ প-পাতীৰ বে
 গোৱামোৰি বিয়তেই উল্লিখিত
 সপৰণ কৰি ভিতৰলৈ মন
 বিতৰ্কিত হৈছিল।

স্বামীয়ে আটক কৰিলে দুয়োকে;
দুই ফৈদৰ মাজত তয়া-ময়া বণ

গাঁওবন্ধী বাহনীৰ সম্পাদকৰ এক
সন্তানৰ মাতৃৰ সৈতে অবৈধ প্ৰেম

[illegible]

মৃত বাণীবীন্দ্রীর ধারা প্রায় পল-
নিভাষণ বিয়ানগরের সমুদ্রে ছেঁদে
হোলে বুঁজ বা অঞ্চল বিস্তার সং-
কীর্ণ পল্লী হৈছে। এই ধবল পল্লী
গাথা অমলম হাজারিবাগ পল্লী
উদ্ধার পল্লী হৈছে। বায়ু সং-
নীতি অসুবিধা এড়া বিশেষ কল্যাণ
পল্লী (post-mortem) সম্পন্ন
হেতু তবু এই পল্লীক আশেপাশে
একা কান্ধারিণি বিয়ানগরে।
ফলসে হোবা ওকচর খাওয়ার কল
একা চুয়াত গাথা নিশ্চয় কবির
সেবকবিশেষ পরিচয়। বা। NIT
বাণীবীন্দ্রীর ধারা বিয়ান পল্লী
এই পল্লীরে লোপা বিয়ান পল্লী
সম্ভাষণ গাথা। উদ্ধার হৈছে, এ
হোলে বায়ু মূল্যে ধারাবাহিক
মহাৎ এড়া তঁরাধার বায়ু
মহাৎ আপগে তঁরাধার বায়ু
উদ্ধার হৈছে। অসুবিধা তবু অসুবিধা
হৈছিল। কান্ধারিণি এক কান্ধারিণি
পল্লী। এই উদানসে বর্ধমান পল্লী
বুলি অমলম কল্যাণ, বায়ু ফলত ও
গাথা। কল বিয়ান। বাইকচর মূল্যে
ওকচর মূল্যে কল্যাণ অসুবিধা
পল্লী পল্লী এত্রে। ক্ষেত্র কল্যাণ
প্রয়োজন বিশেষ বিশেষ পল্লী

[illegible][illegible][illegible]

আবিষ্কারে প্রভাব রাখা কবি
আজীবন সোপান ভাঙার লগতে
দলপতিত্ব ভক্তবাহিনী বন্দীরা
অংশ প্রত্যক্ষ কারোই নয়।
বিভাগীয় দলপতি সন্তোষবিধ

৭ নাগরিকব

বোহে

-মহিলার অংশগ্রহণ

সংঘের সাধারণ সম্পাদক অজয়
কুমার পণ্ডিত। ১৯৩০ বঙ্গো-
ত্যাগশিল্পী শিখা প্রবন্ধের
কোম্পানী শিল্পী আকস্মিকভাবে
করে প্রদিক শিখা খেলের বিষয়
ভুক্ত আকাশে গাশেণী গাশেণী
ভুক্ত ভুক্তের সংস্করণ পণ্ডিত বাক্য
পাত কারোনা বাণী পণ্ডিত
নাগরিক সংঘ উপস্থাপন পুর্বে
বুঢ়াগোহাইয়ে, ১৯০০ বঙ্গো
বিশিষ্ট তথ্যবি হিসাপ উপস্থিত
থকা মতক স্বায়ত্বশাসিত পরিবার
কুমার বোহাই। তেজি তেজি
কুমার বোহাই তেজি তেজি
আগোচর ত্রিগুণ ত্রিগুণ মস্তিষ্ক
এখানেকের কার্যবাহী সম্পত্তি

[illegible]

● মখা সম্পাদক : শৰৎ চন্দ্র চিৰিংফকন