

চাৰ অংশ হিচাবে বিজ্ঞানী মহাকুম
উন্মোচন কৰাৰ লগতে বাস্তৱ
মূলকভাৱে হেলমেট প্ৰদান কৰি
আবক্ষী বিষয়া ৰূপজ্যোতি দত্ত
বিষয়া অৰ্পণ ঘোষ, উপ-প্ৰবন্ধক
বিশিষ্ট বান্ধি উপস্থিত থাকে।

১০, ১১ আৰু ১২ জানুৱাৰীত অষ্টম
সংখ্যক 'ৰসবাৰী পৰ্যটন মেলা-২০২৬'

[illegible]

মাজুলীৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত এলেঙি নবসিংহ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ, বিশিষ্ট মুখাশিল্পী, সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ একনিষ্ঠ সাধক কমল চন্দ্ৰ মহন্তৰ পৰলোক

মাজুলীত শোকৰ ছাঁ

অসম বাৰ্তা, উজনি মাজুলী, ৮ জানুৱাৰী: মাজুলীৰ ঐতিহাসিক এলেঙি নবসিংহ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ, বিশিষ্ট মুখা শিল্পী, সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ একনিষ্ঠ সাধক কমল চন্দ্ৰ মহন্ত আক নাই। কেইবাটাও দশক মাজুলীৰ সমাজ জীৱনত থকা জাতীয় জীৱন সমৃদ্ধ কৰিব বাক্য কমল চন্দ্ৰ মহন্তই আজি ভিঃপ্ৰগতিস্বৰ্ণিত অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হস্পিটেলত চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে আজি পুৱা ৬:০০ বজাতই পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। দলভাৰী নৈমন্তিক শৰণ প্ৰসাৰৰ ভাৱেই সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্তই ২০২৫ চনত মাজুলী এলেঙি নবসিংহ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি সত্ৰখন সুচলকৈ পৰিচালনা কৰিছিল। সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে মুখা শিল্পৰ ভাৱেই মুখ্য ভাৱে সত্ৰখনত জিলিকা হৈ তোলাৰ লগতে অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ মানৱ সম্পদৰ সৈতেও প্ৰতিষ্ঠা হৈ আছে।

সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

ভাঙনা আৰু বৰগীতৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰিছিল। পৰিতাপৰ বিষয়ে যে আজীৱন সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত হৈ কৃষ্ণ সংস্কৃতিৰ জিলিকাই তুলিবলৈ সক্ষম হোৱা সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীয়ে লাভ নকৰিলে অসম চৰকাৰ শিল্পী পেছমা। ইফালে অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত মৃত্যু। হেৰা সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ নথ্যসহে ভিঃপ্ৰগতিস্বৰ্ণিত পৰা নিজ গৃহলৈ অনাৰ পিছৰে মহন্তৰ অগম্য গুণমুখ, শিৱ-শিৱাই আহি বাসগৃহত শেষ কাল জন্ম। ইয়াৰ পিছৰেই সত্ৰীয়া পৰম্পৰাৰে সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ অন্তিম সত্ৰাধিকাৰ পদত বহিছিল। ইফালে সত্ৰাধিকাৰ গৰাকী মৃত্যুত মাজুলীৰ গভীৰ শোকৰ ঢেউই পৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।

সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিখ্যাত হৈছে। যোৰহাট লোকসভা সমৰ্থক নাসকৈ গৈয়ে গৈয়ে, সত্ৰীয়া অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

ছয় জনগোষ্ঠীৰ জনজাতিকৰণ নহ'লৈ দিখপুৰ যাৱা সম্ভৱ নহ'ব বিজেপিৰ থৰকাচুটি হেৰুৱাই বিজিত আঁচনি প্ৰৱৰ্তনৰ ধুমধাম লগাইছে শাসকীয় বিজেপি দলে

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, বড়ইগাঁও, ৮ জানুৱাৰী: ২০২৬ চনৰ সপাত প্ৰধানমন্ত্ৰী নিৰ্বাচনত বিজেপি যেনে শংকিত হৈ পৰিছে শাসকীয় দল ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি। এনে পৰিস্থিতিতেই বিজেপিৰে থৰকাচুটি হেৰুৱাই বিজিত আঁচনিৰ প্ৰৱৰ্তনৰ ধুম-ধাম লগাইছে এই মন্তব্য আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কেণ্ডা-ৰাজ্যবান্ধী সংস্থাৰ সভাপতি ভবেন্দ্ৰ বৰ্মন। বৰ্মন এক ঘোষণা দিছে যে বিজেপি দলে বুজি উঠিছে যে, ড° জৱিন গাৰ্গৱালৰ বাবে নতুন ভাৱনাৰ দল জনগোষ্ঠীৰ জনজাতিকৰণ, বিলজীৱণৰ ভূমি প্ৰত্যেকে ধৰি কেইবাটাও কাৰণত বিজেপিৰ দলটো ধৰ্ম-ধৰ্মৰক হৈছে। য'ৰ বাবে থৰকাচুটি দলটোৱে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় আৰম্ভ কৰিছে নিৰ্বাচনী ক্ষেত্ৰত আঁচনি। শংকিত হোৱাৰ বাবে দলটোৱে ইতিমধ্যেই বাজৰা হানত দেৱালয়সমূহ নিৰ্বাচনী ক্ষেত্ৰত লিখি বন্ধ কৰিছে। যোগে আন দলৰ প্ৰত্যেক আঁচনি সন্নিবিষ্ট কৰিব পাৰে। বৰ্মন আছিল উল্লেখ কৰে যে, বাজৰা দেৱালয়সমূহ কোনো বাজৰিত দলৰ স্বাৰ্থত ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে যদিও ক্ষতৰ অপব্যৱহাৰ কৰি সেৱাৰ লিখত কৰ্মসূচী চলাই গৈছে কিন্তু এনে কৰ্ম গ্ৰহণযোগ্য নহয়। তদুপৰি প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰি বৰ্মনে কয় যে, বিজেপি দল যদি নিৰ্বাচনী যুঁজৰ

বাৰে আঘাতিয়াই তেনেই হৈছে এনেধৰণৰ পক্ষ গ্ৰহণ কৰাটো গ্ৰহণযোগ্য (এ নম) নিৰ্বাচনত পৰাজয়, অসমীয়া জাতি আৰু অসমীয়া আত্মসন্মানৰ অধিকাৰ, পৰম্পৰাগত আৰম্ভণি হৈছে পতি পৰনিৰ্ভৰশীল নহয়। তদুপৰি বৰ্মনে কয় যে, অসমীয়া মহিলাসকল উদ্যমী, স্বাধীন, স্বাধীন আৰু বহুবিধ ক্ষেত্ৰত আঁচনিৰেই হৈছে। ইয়াৰেই আঁচনিৰেই হৈছে।

চৰকাৰখনে। ছয় জনগোষ্ঠীৰ প্ৰতিনিধিসকলক বিভিন্ন আশা, প্ৰতিলক্ষিত দিছে যদিও নিৰ্বাচনত পৰাজয়, অসমীয়া জাতি আৰু অসমীয়া আত্মসন্মানৰ অধিকাৰ, পৰম্পৰাগত আৰম্ভণি হৈছে পতি পৰনিৰ্ভৰশীল নহয়। তদুপৰি বৰ্মনে কয় যে, অসমীয়া মহিলাসকল উদ্যমী, স্বাধীন, স্বাধীন আৰু বহুবিধ ক্ষেত্ৰত আঁচনিৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

অসম বাৰ্তা, ৮ জানুৱাৰী: ৪ বৰগীতৰ সত্ৰাধিকাৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে। সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ কমল চন্দ্ৰ মহন্ত মাজুলীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠাৰেই হৈছে।

বিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰ 'জগৰণ' উন্মোচন উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে। শিক্ষালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সঞ্চালক সভাপতি শ্ৰী পদ্ম চন্দ্ৰ শ'ল কায়ীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত বাহা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ ড° চেণিৰাম দত্তই বিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ - জগৰণৰ প্ৰথম বছৰৰ প্ৰথম সংখ্যাত। অনুষ্ঠানটোৰ ভাৱে শুভ উদ্বোধন কৰে।

ড° চেণিৰাম দত্তই বিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ - জগৰণৰ প্ৰথম বছৰৰ প্ৰথম সংখ্যাত। অনুষ্ঠানটোৰ ভাৱে শুভ উদ্বোধন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

অসম বাৰ্তা, উত্তৰ যোৰহাট, ৮ জানুৱাৰী: ১০ম বছৰ যোৰহাটৰ বাবেই তিনিমাহলৈ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অষ্টম বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিবস ৭ জানুৱাৰীত দিনাৰো কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে।

শিৱসাগৰ জিলাৰ হাইস্কুল শিক্ষক সন্থাৰ ৫১ সংখ্যক দ্বি-বাৰ্ষিক পূৰ্ণকালীন অধিবেশন

অসম বাৰ্তা, গৈলকী, ৮ জানুৱাৰী: ৮ জানুৱাৰীত শিৱসাগৰ জিলাৰ হাইস্কুল শিক্ষক সন্থাৰ ৫১ সংখ্যক দ্বি-বাৰ্ষিক পূৰ্ণকালীন অধিবেশন হৈছে। ইয়াত প্ৰায় ১০০ জন শিক্ষক অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰিছে।

মৰিগাঁৱৰ শুকদল সৰুৰাঙি শ'লগুৰি সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ প্ৰয়াত হৰকান্ত মহন্তৰ স্মৃতিচাৰণ সভা

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, মৰিগাঁও, ৮ জানুৱাৰী: মৰিগাঁও জিলাৰ শুকদল সৰুৰাঙি হাইস্কুলত শ'লগুৰি সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ প্ৰয়াত হৰকান্ত মহন্তৰ স্মৃতিচাৰণ সভা অনুষ্ঠিত হৈছে।

স্মাৰক গ্ৰন্থ স্থিতিপ্ৰজ্ঞা উন্মোচনী

দৈলুং কামৰূপীয়া সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ লোহিত চন্দ্ৰ মহন্তই এই সভাত শ'লগুৰি সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ প্ৰয়াত হৰকান্ত মহন্তৰ স্মৃতিচাৰণ সভা অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে।

‘অসম বাৰ্তা’ৰে আছে সুকীয়া পৰিচয়

সময়ত নিয়মীয়া পাঠকৰ মাজত ব্যাপক ভাৱে প্ৰচলিত। যিখন বাতৰি কাকতক অসমত এক উচ্চ স্থান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। যিখন বাতৰি কাকতত প্ৰকাশ পায় সমাজৰ বাস্তৱিক ধাৰণা নীচ। অসম বাৰ্তা কেৱল এখন বাতৰি কাকতহে নহয় এই বাতৰি কাকতখন অসমৰ প্ৰকাশ থলা। অসম বাৰ্তাত যদিহে সমাজৰ বাবে এক বাৰ্তা কিম্বচ যুৱ প্ৰজন্মৰ লেখক লেখিকাৰ স্থান দিয়াৰ পাৰে। এই বাতৰি কাকতখনত বৰ্তমান মৌৰ লগতে অসমৰ হাজাৰজন যুৱ প্ৰজন্মৰ লেখকৰ বাবে অধি যেনি থিয়। অসম বাৰ্তাত প্ৰকাশিত হোৱা লেখা সমূহ ইমানেই সাৱলীল আৰু সমাজ কেন্দ্ৰিক বি ৰোৰ পঢ়িলেই জন আৰহণ বাবে যতেউ উপকাৰী। আন বাতৰি কাকতত সমূহৰ তুলনাত এই বাতৰি কাকতখন এই কাৰণে গুৰুত্ব পূৰ্ণ যে ইয়াত সমাজৰ প্ৰত্যেককোনাৰ ব্যক্তিকে লিখা মেলা কৰাৰ সুযোগ প্ৰদান কৰে। মাজে বাৰ খাৰ লিখা মেলা কৰি অসম বাৰ্তা কাকতত লগত পৰিচয় দৰ পাইছিলো। মই প্ৰথম অৱস্থাত অসম বাৰ্তা কাকতখন যে এখন সাৱলীল আৰু জনপ্ৰিয় কাকত গম পোৱা নাছিলো, এই কাকতখন যে দৈনিক ভণ্ডামুহুৰিৰ দৰেই এখন প্ৰতিষ্ঠিত বাতৰি কাকত হৈছিলো মই জনা নাছিলো। এই বাতৰি কাকতখন যে অসমত এক সুকীয়া পৰিচয় আছে সেইটোও মই জনা নাছিলো। মোৰ ভ্ৰমৰ অতি থিয় ব্যক্তিৰ বাবে কাকতখন সম সন্দ্ৰভত ব্যাখ্যা আগবঢ়াইছিলো এইক্ষেত্ৰত মই তেখেতক ধন্যবাদ জনাব পৰিবলৰ বিৰূদে বহুলাই কৈছিল। অতিহাৰ্ষিত বাতৰি কাকতখন জিলিকি জিলিকিৰ ৰ মাজতে যে বলা হ’ল। হ’ল, “যেনো ব্যক্তি জনে বাতৰি কাকত ধৰাৰ পৰিবলৰ বিৰূদে বহুলাই কৈছিল। তেতিয়া পৰাই বাতৰি কাকত ধৰাৰ বিৰূদে আৰু জটিললৈ পৰিলো। এই বাতৰি কাকতখন বিৰূদে আলোকপাত কৰিলো তেতিয়া পৰাই অধিক বেছি অসম বাতৰি কাকতখন কাকত প্ৰতি আৱৰ্ণিত হৈ পৰিলো। মোৰ সাহিত্যত জগৰণ প্ৰথম লেখা কিম্বচ অসম বাৰ্তাত প্ৰকাশ হৈছিল। আৰু অসম বাৰ্তাই এই সুযোগে প্ৰকাশ কৰিবলৈ। সেই হিচাপে অসম বাৰ্তা সময় মোৰ বাবে প্ৰথম বৰক বিশেষ এক বাতৰি কাকত। ভাল লাগে যেতিয়া অসম বাতৰি অসমৰ জনসাধাৰণৰ মাজত ইমান সাৱলীল ভাৱে জনপ্ৰিয় হোৱা পৰিলে। যেতিয়া বাতৰি কাকত ধৰাৰ বিৰূদে যোৱা লাভ কৰিলো তেতিয়াৰে মোৰো কাকত বাবে অসম বাৰ্তাৰ প্ৰেমৰ পৰিচয় লগল। এতিয়া এনেকুৱা হৈছে মই এখন অসম বাতৰি নিয়মীয়া পাঠক। নিৰ্দোষ্টত যদি এবাৰ অসম বাতৰি সম্পাদকীয় পৃষ্ঠাতো নপঢ়ো তেনেহলে মই এতিয়া নোপাৰো। নিয়মীয়া বাৰ্তা, কসমীয়া বাৰ, কসমীয়া প্ৰতিদিন, নৈনিক কসম, আদিৰ বাবে স্বৰ্ণখ্যাতি বাতৰি কাকতে অসমত নিৰ্ণয় প্ৰতিদ্বন্দ্বি দেখা কৰি আছে। সঁচকৈ অসমত বহু কেইজন কাকতকাৰী আছে। কিন্তু সেই বাতৰি কাকত সমূহৰ লগত সন্মানেই সৈতে মাৰিবলৈ সক্ষম হোৱা এখন গুৰুত্ব পূৰ্ণ কসমীয়া বাতৰি কাকত হ’ল কসম বাৰ্তা। যিখন অসমত বৰ্ত্তমান অসমৰ নতুনতকৈ সৰ্ব্বত্ৰি বেলেগ হৈছে। অসম কাকত নতুন পৰিচয়ৰে বহি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। এটা কাকত কাকতখন ভাল লাগে অসম বাৰ্তা কেৱল এটা অক্ষৰৰ পাছত সীমাবদ্ধ হৈ থকা নাই, অসম বাৰ্তা অসমৰ ইমূৰৰ পৰা নিমূৰলৈ সকলোৰে মাজত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে। মই লৈয়ো মেলা থকা জীৱনত এই অসম বাৰ্তাৰ ব্যেস্ত অৰিহণা আছে। যিখন কাকতৰ বাবেই বৰখিনি সমস্যাৱশিষ্ট তথাপি যোগান ধৰিব পাৰো। মোৰ বিৰূদে এটা সময়ত এই কাকতত মন মেলিবৰ বৃদ্ধি হিচাপে পৰিচয় হ’ল। জনসাধাৰণক এই বাতৰি কাকত কসমো সকলোৰে বিহীনভিত্ত কৰাৰ। অসমৰ পৰিচয় এটা ধৰা কৰি এটা প্ৰাণী এটা সমৰাৰ সন্মানেই বস্তুভিত্তিক কাকত। অসম বাৰ্তাৰ সন্মানেই সন্মানেই। সদাশ অসম বাৰ্তা জিলিকি উঠেৰ তাৰে কামনা।

এটি সফল যাত্ৰাৰ খতিয়ান আৰু সম্ভাৱনা

যাত্ৰাতে এক দৰ্শন। যাত্ৰা হিচাপে লগে ৯ জানুৱাৰী। তাৰিখে অসমৰ মৰুৰ “অসম বাৰ্তা” কাকতখনে যুঁহ বৰ সফলতাৰে সম্পূৰ্ণ কৰি সপ্তম খৰ্চ ভৰি দিবা। এইয়া সন্মানেৰ এটা দিন বা এটা সন্মানেৰ কাৰ্য নহয়, এয়া হ’ল মোৰ ছোৱা বছৰে সন্মানেৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ থাকি কাক এক নিৰৱচিন্ন সন্মানে জয়যাতি।

যিকোনো এটা সংবাদ প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে ভণ্ডামূৰৰ পৰা নিজক প্ৰতিষ্ঠা কৰালৈকে যি পথ, সেই পথটো অতিশয়ে প্ৰত্যাহ্বানমূলক। “অসম বাৰ্তা”ই এই সময়েছোৱাত বহু খাচ-প্ৰতিখাচ অতিক্ৰম কৰিছে। অসমীয়াৰ মন সাংস্কৃতিক চাক্ৰক্ষেপৰ পৰা আৰম্ভ কৰি সপ্তম প্ৰকাশৰ চকু-কোণে থকা মানুহৰ সন্ময়া, দুখ-বেদনা আৰু সাধাৰণ কাকিলাই এই কাকতখনে নীতীকাকৰ প্ৰতিপালিত কৰিছে। আজি এই সোণালী সন্মানে সৰ্ব্বত্ৰি হৈ থকা প্ৰতিপালীকাকী আৰু সন্মানেৰাতোৱা এটা অসফলতাৰ মন মূৰ ছোট। “অসম বাৰ্তা”ৰ বিৰূদেই হ’ল ইয়াৰ প্ৰত্যাহ্বান। সন্মানে সৈতে থকা সম্পৰ্ক। কেৱল কেৱলোহেই নিজৰ বাৰ চাৰুলাৰ পাৰতে সোঁপোহেই সমাজৰ একোৰো নিৰ্ভৰণৰ মনমুখনিৰ কণা ঘেৰাব যি প্ৰাঙ্গন এই কাকতখন কৰি আহিছে, সেয়া সঁচকৈ মাণৱিক্যবোধ। তেখেত-লোকো কাকতখন চিন্তাশীল, সোৱা আৰু সংবাদদাতা। সন্মানেৰ সাজগাৰ দৃষ্টিয়ে কাকতখনক এক বৌদ্ধিক মাজা প্ৰদান কৰিছে।

আজি এই বিশেষ দিনটোত মই পোনোখন “অসম বাৰ্তা” পৰিয়াল কাৰ্য্যচাৰ্য্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি নিতককনালৈকে সকলোকে আত্মকৰি কানোহালৈ। লগতে কুৰুজঙা কানোহৈ সেইকলৰ পাঠক আৰু শুভাকাংক্ষীক, যাৰ নিৰ্ধাৰ মনৰ আৰু সঁহাৰ অৰিহণা এই যাত্ৰা সফৰ নহ’লহেঁতেন। এজন পঢ়াটো হিচাপে মই অনুভৱ কৰি যে “অসম বাৰ্তা”ই কেৱল বৰখৰেই নিগিলে, ই সমাজজনক ভাবিলে খোকাৰো যোগাৰ।

সমূহ বৰ্তত ভৰি দিয়াৰ এই শুভ ক্ষণত আমাৰ আশা— “অসম বাৰ্তা”ই অনাগত দিনত আৰু অধিক শক্তিশালী কৰাত আগ্ৰহপ্ৰকাশ কৰা-ওপা-প্ৰগতি। এই যুগত বাবৰ সত্যতা নিৰূপণ কৰাত। এক ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান, আৰু বিশ্বাস কৰি যে “অসম বাৰ্তা”ই সত্য আৰু ন্যায়ৰ প্ৰকাশ লাভাত আগুৱাই গৰি। কলমৰ ধাৰ ভিত্তৰৰ হওক আৰু ই সমাজৰ আছাৰ বৰ কণা জন্মৰ পোহৰ বিলাই থাকক।

“অসম বাৰ্তা”ৰ উত্তৰাধিকাৰী শ্ৰীবিধ কামনা কৰি পুনৰবাৰ সকলোকে হিয়াতাত ওলাব জনালো।

সংবাদ জগতত সত্যতাৰ ধ্বংসৱাতা

যিকোনো এটা সংবাদ প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে ছোৱা বছৰ কেৱল এটা সংখ্যা নহয়, ই হ’ল বহু খাচ-প্ৰতিখাচ, নিৰ্ভৰ অসম আৰু পাঠকৰ বিশ্বাস অৰ্জনক এক দীৰ্ঘশীলা পৰিকল্পনা। এই পোঁৱোজলৈ মনুহুৰ্তত মই “অসম বাৰ্তা” পৰিয়ালৰ প্ৰতিপালকী কৰ্মচাৰী, নিষ্ঠাবান সাংবাদ্যতা, বৌদ্ধিক চিত্তাৱে পৰিপূৰ্ত লেখক-লেখিকা আৰুগণক শুভাকাংক্ষীলৈ মোৰ হিয়াচৰা অভিনন্দন কৰিছো।

বৰ্তমান এই ধ্বংসৱশী ডিজিটেল যুগটোত সংবাদৰ ভিত্তত সত্যক চিৰায়ি দিওঁপোৱাটো এক বিশাল প্ৰত্যাহ্বান হৈ পৰিছে। এনে এক অৱস্থাত “অসম বাৰ্তা”ই যেনো জ্বল বহৰৈ যি নিৰূপকোণ আৰু সত্যতাৰে পৰিচয় দি থাকিলে, সেয়া সঁচকৈয়ে অসমীয়া সমাজৰ তুলনুল সৰু-সমসাময়িক অগ্ৰাধিগমৰ সঁচকৈ পৰা আৰম্ভ কৰি সত্য-সত্যকৈ চকিলৈকে, কাকতখনে প্ৰতিটো দিনতে নিজৰ বৰখৰি দ্বিত্তি প্ৰদৰ্শন কৰিছে। বিশেষকৈ মাজুলীৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এই মাজি দিগন্ত সত্য ক্ষমতাৰ বৌদ্ধিক কাকতখন একক্ৰমে কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে, সেয়া আমাৰ বাবে এক আশাৰ বৰ্তন।

এগৰাকী শুভাকাংক্ষী হিচাপে মই অনুভৱ কৰোঁ যে “অসম বাৰ্তা” কেৱল কাকতৰ কেটোনীয় পৃষ্ঠা নহয়, ই হ’ল জনসাধাৰণৰ কষ্টৰূপ নোহোৱাকৈ কলম হাতত লোৱা প্ৰত্যক্ষক উ-সাইতি কৰাৰ পৰিচয়। জেষ্ঠ্যকলৰ অধিজাত সন্মানেৰে স্থান দি কাকতখনে এখন যুঁহ সমাজ গঢ়াৰ দিশত অগ্ৰগতি লাগে। ৬ বছৰ অতিক্ৰম কৰি ৭ম বৰ্তত পৰ্দাৰ পৰা এই সময়েছোৱাত কাকতখন বহু জড়িত প্ৰতিপালকী বাৰিত্ত ভাৱ আৰু শ্ৰমক মই শ্ৰদ্ধাৰে সুৰ্বিৰণো।

অনাগত দিনোৰো “অসম বাৰ্তা”ই হৈ যোৱা। অব্যাহত থাকক। আনদিনতাত লগত খোজ দিলাই সংবাদ জগতত ই এক নতুন মাজা প্ৰদান কৰক আৰু সমাজৰ অন্ধকাৰ আঁৰি সত্যৰ পোহৰ বিলাকোৱা সদায় প্ৰগতিী ভূমিকা পালন কৰক। “অসম বাৰ্তা”ৰ সপ্তম বৰ্তৰ আৰম্ভণিত কাকতখন আৰু অধিক শক্তিশালী আৰু অনুভৱী কৰি তোলাক— তাৰ্কেই পৰমপিতা পৰমেশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰাইছো।

‘অসম বাৰ্তা’ৰ সাফল্যৰ

ষষ্ঠ বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে শুভেচ্ছা

ছয় বছৰ সম্পূৰ্ণ কৰি ৬ষ্ঠ বছৰত দিৰি ভবি বুলি জানিব পাৰি ভাস লাগিলে। এয়া নি: সন্দেহে সংবাদ-প্ৰকাশৰ সৈতে জড়িত বাস্তৱসলৰ আশাৱশীয়া চেষ্টা আৰু একপ্ৰগতিৰ ফল। আজিৰ বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰ যুগত ডিজিটেল বিশ্ব-পাৰে পৰে এখনৰ গুৰুত কিমান সোৱা সকলোৱে জ্ঞাত। আমি সেইবিধে যে আশ্চৰ্যজনকভাৱে মোবাইল ফোন জনপ্ৰিয়তা দিনক দিনে বৃদ্ধি পাই আহিছে। এই জনপ্ৰিয়তা বৃদ্ধিৰ কাৰণ মোবাইল কোম্পানীসমূহে আগবঢ়োৱা নতুন নতুন টেকন’ল’জি। আজি আমি মোবাইল ফোনৰ আধুনিক প্ৰযুক্তিয়ে প্ৰদান কৰা সুবিধাৰে বহু কাম থিতাতে কৰিব পাৰোঁ। তেনে এটা থিতাতে কৰিব পৰা কামৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য কাম হৈছে— সংবাদ-পত্ৰৰ ডিজিটেল সংকলন। ডিজিটেল সংকলনৰ সংবাদ-পত্ৰসমূহৰ পৰা আমি দেশ-বিশেষৰ বা-বাৰেবিসমূহ তৎমুহুৰ্ততে লাভ কৰিব পাৰোঁ।

ডিজিটেল সংবাদ-পত্ৰসমূহৰ জনপ্ৰিয়তা আজি যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। মাজুলীৰ পৰা আজিৰ পৰা প্ৰকাশ পোৱা ডিজিটেল সংবাদ-পত্ৰ “অসম বাৰ্তা”ই এই জনপ্ৰিয়তাৰ বাবেই আজি গৌৰৱপূৰ্ণ পাঠতা বহুৰ অতিক্ৰম কৰিছে। সংবাদ-পত্ৰ এখন এনোৰোৰে চমাই নিয়াটো বৰ সজ্ঞ কৰা নহয়। দেশ-বিশেষৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ বা-বাৰেবিসমূহ দৈনিক সংগ্ৰহ কৰি প্ৰকাশ কৰাই কেৱল সংবাদ-পত্ৰ এখনক মাননহয়, বহু লাগে লাগে সেই বাৰেবিসমূহৰ সত্যতাটো নিৰূপণ কৰা তথা বহু সময়ত সাহিত্য বাস্তৱসলৰ পৰিসংক্ৰিতত কিছু প্ৰত্যাহ্বানৰ সমুখী হ’লগালী। যেনোও এটা ডাঙৰ কথা। সত্যৰ পক্ষত থাকি সংবাদ প্ৰতিপালকৰে ব্যক্তিৰ যাওঁতে সংবাদ-পত্ৰ এখনৰ সৈতে জড়িত লোকসকল বহু প্ৰত্যাহ্বানৰ সমুখী হ’লগালী। তদুপৰি বৃহৎসংখ্যক পাঠকৰ মন জ্বৰ কৰিব পাৰে তিথি থাকিলেই হ’লৈ সংবাদ-পত্ৰ এখনে সন্মামাৰিক মান্যতা সংবাদ-পত্ৰসমূহৰ সৈতে বহুক্ষেত্ৰত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাত কৰিবলগীয়া হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ লগতে দেশ-বিশেষৰ শ্বেত্ৰীয়া খৰবলৈকে নিজক সংযুক্ত কৰি থকা, প্ৰতিদিনীয়াৰ ছত্ৰৰ পৰা প্ৰভাসমূহ হৈ নিৰপেক্ষতা বৰ্তাই থকা আদি। সকলো শ্ৰেণীৰ পাঠকৰ হিচাব পূৰ্ণ কৰিব পাৰাটো সত্য-পত্ৰ এখনক অসমত এক প্ৰত্যাহ্বানী বৈশিষ্ট্য। “অসম বাৰ্তা”ই আজি সোঁপোহোৱাৰ পাচত বহু সম্পূৰ্ণ কৰাৰ অৰ্থেগালত এই দিশসমূহ জড়িত হৈ আছে। আমি সমূহ হৈছে এই কথাৰে যে “অসম বাৰ্তা” সংবাদ-পত্ৰ প্ৰতিপালকৰে পৰা জড়িত হৈ থকা ব্যক্তিকলৰ বহু অঞ্চলৰ আৰু প্ৰত্যাহ্বানকো নেওচি আজিলৈকে আশাৱশীয়া প্ৰচেষ্টাৰে ইয়াক জীয়াই ৰাখিছে। প্ৰকাশন আৰু সম্পাদনাৰ দায়িত্বত থকা সকলৰ লগতে “অসম বাৰ্তা”ৰ সৈতে সংযুক্ত সংবাদ-প্ৰকাশকলো এই সাফল্যৰ সন্মানে অংশীদাৰ।

“অসম বাৰ্তা” কাকতৰ এটা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ দিশ হৈছে এয়ে যে এই সংবাদ-পত্ৰখনে নতুন প্ৰকাশক যথেষ্ট উৎসাহিত কৰি আনুপ্ৰাণিত কৰি আহিছে। নতুন প্ৰকাশৰ বহুক্ষেত্ৰবোৰকোই সংবাদ-পত্ৰখনে সন্মামাৰিকৰূপে জড়িত হৈ আছে। উপৰিও বহুক্ষেত্ৰবোৰকোই ইতিহাসে শ্ৰেণ্যকৰণকৰে আৰু প্ৰকাশকৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। বৰ্তমানে সম্পাদকৰ দায়িত্বত থকা যুৱ সাংবাদিক যন্য বৰৰ দৃষ্টিভঙ্গিৰে অসম পক্ষেপণ হৈ, সমূহেই প্ৰকাশনীয়। সেইবাবে বুদ্ধি সঁচিকিত জ্ঞানৰ বহু ব্ৰহ্ম চিৰিবহলক ছাৰে সংবাদ-পত্ৰখনৰ মুখ্য সম্পাদকৰূপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি কঢ়াটো অমা এক অত্যন্ত যোগাযুক্ত কথা।

সংবাদ-পত্ৰখনৰ ষষ্ঠ প্ৰতিষ্ঠা দিসেই উপলক্ষে আন্তৰিক শুভকামনা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। আশা বাৰিহোঁ, আমাৰক নিৰ্মাতোৰ “অসম বাৰ্তা”ই আৰু অধিক জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিব। প্ৰয়োজন কেৱল আগুৱাণীয়া প্ৰচেষ্টা, প্ৰত্যাহ্বানৰ সমুখীন হ’ব পৰা কঠি তথা সৃজনশীল মানসিকতা। সৰ্বভাৱ পাঠকৰ মানসিক চাহিদা পূৰ্ণ কৰিব পাৰকৈ সংবাদ-পত্ৰখনৰ প্ৰতিটো সংখ্যা নিঠো নব্যাকণ্ণত প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াব পাৰে। ইয়াৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ নিৰ্ণয় কৰিব।

মোহন মৰাণ

ডিজিটেল বাতৰি কাকতৰ চাহিদা ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে— ডিজিটেল কাকতৰ দ্ৰুত সম্প্ৰসাৰ। বিশেষ প্ৰত্যেককে হাতে হাতে মোবাইল ফোন থাকে। ই বাতৰি প্ৰকাশ কৰিব লাগে নিমিষাত্তে খৰৰ হাতত পৰেই। আজিকালি প্ৰযুক্তিবিদ্যা যিমানই আগবাঢ়িলে যিমানই মানুহ বাঢ়ে হৈ পৰিছে। তেনে বাস্তৱৰ মাজতো সোঁতে খৰমাই বাতৰি কাকতখনক চকু জ্বৰাব পাৰে। অসমৰ অসমত আগশাৰীৰ ডিজিটেল কাকত “অসম বাৰ্তা”ই ইতিহাসে নিজাববাকী পাকৰৈ মাজত ঠাই এহেৰাধৰ উলিয়াই ল’ব পৰাতো কণা লোৱেৰ কথা নহয়। “অসম বাৰ্তা”ৰ ষষ্ঠ বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে মোৰ আন্তৰিক শুভকামনা আছে। অনাগত দিনোৰো “অসম বাৰ্তা”ৰ ডিজিটেল সংকলন আৰু অধিক প্ৰসাৰতা লাভ কৰি বাৰিঙৰ অতন্ত প্ৰহৰী হৈ আওৰাই যাতক, তাৰ কামনাৱেই লগীয়া কামনা কৰিলো।

জাহ্নত “অসম বাৰ্তা” কাকত...

জিন্মা প্ৰতিনিধি

অসম সাহিত্য সভা

অতুল চন্দ্ৰ শৰ্মা

দুৰ্ভিত পাঠকৰ সকলো প্ৰকাৰৰ চাহিদা পূৰণ কৰিবৰ বা ই এখন স্বাসংস্পৰ্ক বাতৰি কাকত।

“অসম-বাৰ্তা”ৰ ষষ্ঠ বৰ্ষপূৰ্ত্তি এই শুভক্ষণত ইয়াৰ সৈতে জড়িত কৰুণক, বাৰম্বাৰকমণ্ডনী, সাংবাদিকলৰ আৰম্ভৰ পৰা সৰ্বশৰ পালক সতীৰ্থনে আমাৰ উজ্জ অভিনন্দন আৰু হাৰ্ষিক শুভকামনা জনাইছে। আগশাৰীৰ, অধিক থকা নিষ্ঠাৰ “অসম-বাৰ্তা”ই ইয়াৰ ধাৰাবাহিকতা বন্ধা কৰি অধিক দৃঢ়তা আৰু নিষ্ঠাৰে অসমৰ সংবাদ জগতলৈ সেৱা আগবঢ়াই যাবলৈ সক্ষম হ’ব।

বৰলগৈ নগৰ, তিলুটিয়া

মো: ৯৪৪৩৫১-১২০৭৯

আজি জাহাজত উঠিব ‘জাতীয় দল অসম’

এই চামিলকৰণে দলটোৰ আৰু অধিক শক্তিশালী কৰিব বুলি মন্তব্য কৰিছে। উল্লেখ্য যে, ২০১০ চনত কছেছ, এয়াইলিউভিএ, পিচিআই আৰু নিদীয়াৰ বিধায়কসকলৰ সন্মতৰত অজিত ভূঞা ৰাজ্যসভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। চলিত ২০২৬ চনৰ তেওঁৰ কাৰ্য্যকালৰ শেষ পৰি। বৰ্তমানে তেওঁ বিজলিৰ বিৰুদ্ধে গঠিত বিহাৰী ঐক্যমঞ্চ “অসম নিৰ্মলিত হ’ল” (অসম)ৰ সভাপতি হিচাপেও কাৰ্য্যনিৰ্বাহ কৰি আছে। এই বীলীকৰণৰ অসমৰ বিৰোধী শিৰিব নতুন গতি প্ৰদান কৰিব পাৰে বুলি ৰাজনৈতিক মহলত চৰ্চা হৈছে। তদুপৰি সন্মানে ভূঞাৰ বৰ্ত্তিত সূচী প্ৰকাশ কৰা মতে, আগন্তুক বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ লগতে তেওঁ প্ৰত্যেক ৰাজনীতিৰ পৰা অব্যাহতি ল’ব পাৰে। যদিও এই বিয়াত সাংসদসকলৰ অধিকাৰকো কোনো আদালতীক মন্তব্য কৰা নাই। অসম জাহাজৰ পৰিবৰণ সভাপতি লুৰীজোহাৰী গাৰ্গৈৰ নেতৃত্বত দলটোৱে আজিলৈকোৱালী শক্তিমত্তা দৰ্শনৰ চেতিয়াৰণত কৰি অহাৰ মাজতে এই চামিলকৰণে দলটোৰ সাংগঠনিক শক্তি বৃদ্ধি কৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে। ২০২৬ৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ ক্ষেত্ৰপটত এই পক্ষেপণ অসমৰ বাসিন্দাক বাকী সন্মানেৰ অন্ধকাৰ নতুন। যোগ্য কৰিব পাৰে বুলি বিশেষকৈ মত প্ৰকাশ কৰিছে। উল্লেখ ভূঞাৰ দলৰ এই বীলীকৰণৰ বিৰোধী একাৰ প্ৰচেষ্টাকো গতি প্ৰদান কৰিব পাৰা যদিও সাংসদসকলকী ভৱিষ্যত ৰাজনৈতিক পক্ষেপণ লক্ষণীয় হৈ পৰিছে।

সাম্প্ৰতিক সময়ৰ শক্তিশালী কৰ্ণ ‘অসম বাৰ্তা’

সংবাদযোগ্যগী আৰু বিশ্লেষণাত্মক লেখাৰে কম সময়তে পাঠকক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাটো কাকতখন এক উল্লেখনীয় দিশ। বৰ্তমান ডিজিটেল যুগৰ লগতে সন্মানে আওৰাই যাৰ পৰাটোৱে কাকত পাঠকৰ দূৰদৰ্শিতাৰ কথাই সূচায়। যুৱ লেখক-লেখিকাৰ প্ৰতি কাকতখনৰ দৃষ্টিভাৱী সঁচাই প্ৰশংসনীয়। সম্পাদকীয় পৃষ্ঠাত প্ৰকাশিত প্ৰবন্ধ আৰু নিৰ্দ্ধৰ মন অতি উচ্চ। “অসম বাৰ্তা” কাকতখনৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত নিয়মীয়া কৈ এটা প্ৰথম কলম সূচম বিশ্লেষণাত্মক লেখাৰ প্ৰয়োজন আছে। স্পষ্টত এই কাকতৰ জনপ্ৰিয়তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি প্ৰত্যেক সপ্তাহে “নিয়োগ বাতৰি” লৈক এটা শিতানৰ প্ৰয়োজন হৈছে। “অসম বাৰ্তা” কাকতখনে আজি অতি সৌৰেৰেই ষষ্ঠ বছৰ সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ বাবে এজন যুৱ লেখক হিচাপে মোৰ ফালৰ পৰা আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু শুভ কামনা জনালোঁ। আগন্তুক দিনত “অসম বাৰ্তা” কাকতখনে সমাজৰ প্ৰত্যেকটো বিষয় নিঃস্ৰাৱ ভাবে আওৰাই লৈ যাতক, শোহিত-বৰ্দ্ধিত শ্ৰেণীৰ লোকৰ ওচৰত সদায় শক্তিশালীভাৱে গৈয় দিয়ক তাকে কামনা কৰিলোঁ।

‘অসম বাৰ্তা’লৈ অভিনন্দন

অভিনন্দন আৰু শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। তেখেত সকলোৰে লেখাৰ কৰ্ম, সহিত্বতা আৰু প্ৰচেষ্টাৰ বাবে আমি কাকতখনক নিয়মীয়াৰূপে পঢ়িলৈ সক্ষম হৈছোঁ। নিতীক, নিৰপেক্ষ দৃষ্টিভাৱীৰে কাকত খনে অসমৰ সকলো পঢ়ুৱৈ সকল, কেতবুক, বেছেছাই আদিত যথেষ্টসংখ্যক সমস্যাৰ লগত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। কাকতখন নিয়মীয়া পঢ়ুৱৈ হোৱাৰ উপৰিও মই এগৰাকী নিয়মীয়া লেখক হিচাপে পঢ়িছোঁ এই শুভ ক্ষণত বৰ্ত্তমান জৰ্ণালীৰ বাহিৰে নিজকে কৰা মাৰিলোঁ।

অসমৰ সময়ৰে বিজ্ঞানৰ যুগত কেতবুক, বেছেছাই, ইষ্টপ্ৰাম আদিৰ ধাৰণালীৰ যা খৰে লোৱা সেইবলৈ পোৱা যায়। মানুহে নিজৰ বিজ্ঞানৰ সৈতে হাজাৰ বছৰ ধৰা থাকে আনাক নাথাকক কাকত পঢ়ুৱৈ সমাজৰ বাবে নিয়মীয়াৰূপে পঢ়িলৈ বাতৰি কাকত ফক লাগিবই। পঢ়ুৱৈ সমাজৰ বাবে বাতৰি কাকত খনে জীৱন ক্ষেত্ৰ বৃদ্ধ, যত্ হাৰা, চিঞৰ বাধৰ, মুখৰ মন যিহে ইহানে সিহানে সূচুচয়তাই মনৰ ভাৱ, নৈনিকতা জীৱনৰ ধাৰণালীৰ সৈতে থকা পৰিচয় পাৰে। মই মোৰ দৃষ্টিভাৱীৰে চাই অসম বাৰ্তা কাকতখনকে জীৱনকে শ্ৰেষ্ঠ বৃদ্ধ কৰাৰ যিহেতিয় কৰি লৈছোঁ আৰু নিয়মীয়াৰূপে এই বৰুৱ কৰা পঢ়িলৈ যত্ন কৰোঁ। সেয়েহে মোৰ জীৱনকে বৃদ্ধ হৈছে। বাতৰি কাকত দিয়াৰ বাবে অসম বাৰ্তাৰ সকলো কৰ্মৰত্নলৈ পূণৰবাৰ ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জনাইছোঁ এই সুযোগতে। অসম বাৰ্তা কাকতখনৰ সৈতে জড়িত হৈ মই এগৰাকী নিয়মীয়া পঢ়ুৱৈ হোৱাৰ উপৰিও নিয়মীয়া লেখক হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিবলৈ যোগ্য লাভ কৰিছোঁ। পুনৰবাৰ মই এই চেগততে অসম বাৰ্তাৰ সকলো কৰ্মকৰ্তীলৈ অভিনন্দন আৰু শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

অনাগত দিনোৰো অসম বাৰ্তাই পঢ়ুৱৈ সমাজৰ পৰা আৰু যথেষ্ট সমাদৰ লাভ কৰক তাৰ বাবে সকলো প্ৰকাৰ কৰ কৰিব বুলি আশা ৰাখিছোঁ। এই কাকতৰ নেপোৰি। নতুন চিন্তা চৰ্চাৰে নতুন দিশলৈ গতি কৰি অসম বাৰ্তা ক্ষেত্ৰ কাকত হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰক অসম বাৰ্তা। আমি পঢ়ুৱৈ হিচাপে পূৰ্ণ সহায় সহযোগিতা আগবঢ়াম কাকতখন জনপ্ৰিয়তা লাভ। পঢ়ুৱৈ সমাজক বিজ্ঞানৰ ন ন সৃষ্টিৰাজীয়ে একো কৰিব পৰা নাই। এতিয়াও সমাজৰ গৃহক আৰম্ভ কৰাৰ মানসিকতা জীয়াই আছে। এই কাকতখনৰ সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লৈকে তেওঁৰ পৰ্যায়ৰ। ভুল, কলেজৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে যিকোনো প্ৰতিযোগিতাদলক নিৰ্বাৰণ প্ৰয়োজন হোৱাকৈ বা বাহুৰি গণ্ডক এই অসম বাৰ্তাৰ পৰা কাকতখনে যোগেদি। গ্ৰহ মনৰ জীৱনৰ অমূল্য সম্পদ। আজিৰ সমাজ ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিটো শুণ্ডতে ডিজিটেল ব্যৱস্থা ই গৰি উঠিছে যদিও এনে ব্যৱস্থাৰ মাজেৰে ব্যৱহাৰে ভাৱাৰকৰ পৰা ধাৰণ কৰিছে। ভুল কলেজৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে গৃহ অধ্যায়, বাতৰি কাকতৰ নিয়মীয়া পঢ়ুৱৈ হোৱাৰ পৰিচয়ত বাস্তৱ্যপৰা পৰা নিশা বিদ্ঘাত শুৱা লৈকে ম’হাখৰৰ সৈতে নতুন এনে তেজ কৰি মন অৰিহণিত কৰে। বিদ্যালয় মহাবিদ্যালয় সমূহত বাস্তৱিক কাকত নিয়মীয়া পঢ়াৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগে তেন্তিহো হৈ আজিৰ প্ৰথমই ম’হাখৰ পৰিচয় নিয়মীয়াৰূপে কাকত পঢ়িলৈ অভ্যাসত পৰিবহ হ’ব। অসমৰ বিভিন্ন কাকতৰ বাতৰি সমূহেও মানৱ সভ্যতাৰ বিকাশৰ পৰা এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব লাগে।

গৃহই কাকত কৰা মোৰ সেতুবন্ধন। মানৱ সভ্যতাৰ সমাজৰ পৃষ্ঠাই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। কিতাপ নোহোৱা ঘৰএখনত বিধিকা নিকাৰ ঘৰৰ পৰে। য’হ কিতাপ নাই, তাত ভাণা, গৰেখণা, ৰিকাশ একেই নিকাৰে। কেৱল মনুহৰ কছে, কিন্তু সেই মনুহৰ মনুহ হিচাপে গণ্য কৰিবলৈ কিতাপ, গৃহই বাৰা আৰোপ কৰিব। সপ্তম বাৰ্ষিক উপলক্ষে অসম বাৰ্তাই আজিৰ পৰাই এই প্ৰতিবন্ধকৰমূহ আবেৰ কৰাত অঙ্গীী ভূমিকা পালন কৰক আৰু অসম বাৰ্তাৰ সকলো কৰ্মকৰ্তীলৈ পুনৰবাৰ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে দীৰ্ঘায় কামনা কৰিলো।

“অসম বাৰ্তা” কাকতৰ ষষ্ঠ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱসলৈ শুভেচ্ছা

বৰ্তমান অৱস্থা পাইছেই। বাতৰি কাকত হৈছে সাম্প্ৰতিক পৰিৱৰ্তনৰ নিৰ্ভিত ভাৱ। যি ৰাজনীতি, ব্যবসায়, ঐতিহ্য, শিল্প, বিজ্ঞান ইত্যাদি মানৱ জগতৰ লগত জড়িত বিভিন্ন বিষয় বস্ত্তৰ লগতে পৃথিৱীৰ সকলো বিষয় বস্ত্তৰ কণ্ঠ সত্য তথা যোগান ধৰে। ইয়াৰ উপৰি বিজ্ঞান, চিকিৎসা, চিন্তা, কলা, কিতাপ আদিৰ বাবে বাতৰি কাকত হৈছে এক অপূৰণ্য মৰ্ম। সংবাদৰ ক্ষেত্ৰখনত এতিয়ালৈকে দৈনিক, সাপ্তাহিক আৰু মাহেকীয়া কাকত বহুভাৱে কাকত প্ৰকাশিত হ’ল। তাৰে মাজৰে বহু সংখ্যক কাকত আমাৰ মাজৰ পৰা নাইকিয়া হ’ল। বৰ্তমান যুগৰ পৰিৱৰ্তন হ’ল। সময়ৰ ধামধুমীয়াত আমাৰ দৰে বাতৰি কাকতৰ প্ৰচলন যথেষ্ট কমি গ’ল। মোবাইল ফোন আৰু ইফোণটেল প্ৰচলনে পৃথিৱীখন হাবহৰ মুঠিত কৰি দিছে। নিমিষতে পৃথিৱীৰ যিকোনো খৰৰ মনুহে হেৰুৱাকৈ লাভ কৰিবলৈ ধৰে। যোগাচি কিন্তু সক্ষম প্ৰত্যাহ্বন নেওচি এতিয়াও বহু সংখ্যক বাতৰি কাকত জন্মলৈ হৈ আছে। এনে এটা দুৰ্যোগে সময়তে পৃথিৱীৰ সৰ্ব্ববৃহৎ দীৰ্ঘশীলা মাজুলীৰ ভণ্ডামুহুৰি কৰা তময় বৰ নামৰ এখন কৰ্মজৱালীয়া চাক্ষাত্ৰকালী তথা শিক্ষিত যুৱকে মঙ্গলাৰ কৰি ২০১০ বছৰ ৯ জানুৱাৰী তাৰিখ “অসম বাৰ্তা” নামেৰে এখন সাপ্তাহিক বাতৰি কাকতৰ জন্ম দিলে। যিখন বাতৰি কাকতৰ খুউৰ কম সময়ৰ ভিতৰতে বেবেছাইট আৰু ই-সংবাদ হিচাপে সপ্তম অসমতে অধিক জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ল। বাইজৰ সঁহাৰি আৰু মৰুৰ ফলশ্ৰুতিত লাগে লগেই “অসম বাৰ্তা”ৰ প্ৰতিপালকৰ পৰা মোৰ ফল ২০১৪বৰ্ষৰ ৩১মার্চ তাৰিখৰ পৰা দৈনিক কাকতৰ হৈ-সংবাদৰ হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ হৈ বাইজৰ কাৰ্য্যৰ যিহে লগত অসম সফলতাৰে ঐকী বহৰ অতিক্ৰম কৰিলে। এজন এক মহান কাকতৰ লগত মই জন্মলাভৰে পৰা এজন সাংবাদকৰ হিচাপে জড়িত হৈছোঁ বুলি গৌৰৱ অনুভৱ কৰিছোঁ। অসম বাৰ্তা মোৰ বাবে কেৱল এখন বাতৰি কাকতহে নহয়। মোৰ বাবে এক বৃহত্তম নোৱাৰা আশো। এই কাকতখনৰ সৰ্গৰে মই নিজকে এখন “অসম বাৰ্তা” পৰিয়ালৰ সন্মানে হিচাপে সন্মৰিত কৰিলোঁ। “অসম

উপ কণ্ঠ প্রতিফলন
লিঙ্গ, সন্তান আৰু
সিনাম হিচাপে আগন্তুক
দিন অনুমানৰ ১
বাহাইয়া উল্ৰাৰীত
শেষী অনুষ্ঠানত এই
ভাৱিত পূৰ্ণ বিলাৰ
কৰক বৰুণ পৰ্বকাস্থ
আৰক্ষী বিষয়া বৰুণ
প্ৰদীপ কৰিব অম

১৯-২১ জানুৱাৰীলৈ যোৰহাটত প্রথম বিজ্ঞান মহোৎসৱ

[illegible][illegible]

বৃহৎ পদ্মগ্রা

মজ্জমালা, প্রদেশ যুব কংগ্রেসের
সম্পাদিকা প্রতিমা তাল, জাহ্নবী
কৈরব, প্রতীতা বাতা, ভাস্কর
কলিতা, সাগরীকা বড়া, প্রদেশ
কংগ্রেসের সম্পাদক আদুর
বরমান, গুপ্তজিৎ গুপ্ত, নীলমণি
ভট্টাচার্য, শিশিরাম জিলা কংগ্রেসের
সভাপতি অজয় গুপ্তা বাস্তব
কবি ভালেকৈইন বাদিন্দে আক
প্রদেশ কংগ্রেসে বিষয়বসীয়াই
আশেপাশে কবি কবির সাংগতে
বিলেপ্তি নেতৃত্বাধীন চমকাব
কলিতারী আদা দি কটোব ভাবে
সনোচোনা করে। পিছত ববতসা
খেল পাণ্ডব পাণ্ডা এতিহাসিক
কংগ্রেসের বাকলিকৈ সন্তোষজি
কংগ্রেসে কীমতী পদযাত্রা
কবি সমাজে কবিতা "খুজ এখন
বৃহৎ" শীর্ষক গীতেরে বৃহৎ
সমলব বাস্তব করে।

● মুখ্য সম্পাদক : শবৎ চন্দ্র চিৰিংফকন