

অনলাইনত
কাকতখন
পঢ়িবলৈ
স্কেন কৰক



গিয়ে তোমাৰ অনাগত কৰে, তাৰ দিননিয়ত
তেওঁৰ উপকাৰ কৰাটোৱে তেওঁক শাস্তি দিয়াৰ
উদ্দেশ্যে পঢ়া—এ পি জে আদিল কানাম

গামোচা আৰু মুগাৰ দৰেই অসমৰ নতুন পৰিচয় হ'ব পলীপ্ৰ'পেলিন

বিশ্বৰ প্ৰথমটো বাঁহভিত্তিক বায় ইথানল প্ৰকল্পৰ উদ্বোধন

পলীপ্ৰপেলিন উৎপাদন প্ৰকল্পৰ আধাৰশিলা স্থাপন ৩ কংগ্ৰেছে অসমৰ মহান বীৰ-বীৰাংগনাক সঠিক সন্মান নিদিয়াৰ অভিযোগ

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ১৪ ছেপ্টেম্বৰ ৩ দেওবাৰে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে নুমলীগড়ত বিশ্বৰ প্ৰথমটো বাঁহভিত্তিক দ্বিতীয় প্ৰজন্মৰ (২জি) জৈৱ ইথানল প্ৰকল্পৰ উদ্বোধন কৰি অসমৰ উন্নয়নৰ এক নতুন অধ্যায়ৰ সূচনা কৰিছে। এই জৈৱ শোষণগাৰটোত বাঁহৰ পৰা ইথানলৰ উপৰিও



প্ৰথমটো ২জি বায় ইথানল প্ৰকল্পৰ
উদ্বোধন কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

নুমলীগড়ত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ সভা;
যান-জটত আবদ্ধ শ শ বাহন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, গোলাঘাট, ১৪
ছেপ্টেম্বৰ ৩ নুমলীগড় শোষণগাৰত
প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ কাৰ্যসূচীত
অংশ ল'বলৈ অহা হাজাৰ হাজাৰ
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

মণিপুৰৰ ৰাজধানীক সংযুক্ত কৰা হ'ব ৰে'লযোগে

মণিপুৰত আশা আৰু বিশ্বাসৰ
নতুন সূৰ্য্য উদয় হৈছে ৩ মোদী

মণিপুৰৰ গৃহহীনৰ বাবে PMAYৰ
অধীনত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে প্ৰায় ৭০০০ গৃহ



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ইম্ফল, ১৪ ছেপ্টেম্বৰ ৩ ২০২৫ চনৰ 'ম' মাহত জাতিগত
হিসাবকটাত বৰ্তীয়া সংঘটিত হোৱাৰ পিছত প্ৰথমবাৰলৈ মণিপুৰলৈ অহা
প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে চুৰাচলপুৰত ৰাইজক
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

সভাপতি অখিল গগৈৰ ঘোষণা
'২৬ৰ নিৰ্বাচনত
৩৬খন আসনত
প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিব
ৰাইজৰ দলে

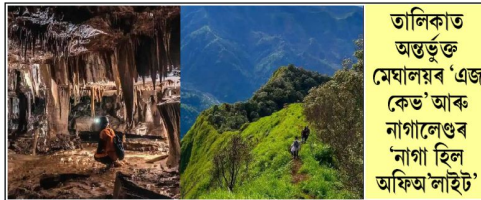
ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, অসম বাৰ্তা, ১৪
ছেপ্টেম্বৰ ৩ আগজ্ঞ ৩ ২০২৬ চনলৈ
অসম বিধানসভা ৩ ৩ পৃষ্ঠাত

যমদুৰাৰ, শৰাইবিল সমষ্টিত প্ৰমোদ বড়ো,
সাহেদ জয়ন্ত বসুমতাৰীৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ
হাগ্ৰামাক লাগে মাথোঁ
ক্ষমতা, গণতন্ত্ৰ বুজি
নাপায় ৩ প্ৰমোদ বড়ো

অসমৰ উন্নয়নৰ
দৌৰত হিমন্ত
বিশ্ব শৰ্মা আৰু
প্ৰধানমন্ত্ৰী
মোদীৰ নেতৃত্ব
অতুলনীয় ৩
পীযুষ গৰোৱেল

অনলাইন ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ১৪
ছেপ্টেম্বৰ ৩ কেন্দ্ৰীয় উদ্যোগ
তথা বাণিজ্য ৩ মন্ত্ৰী ৩ পীযুষ
গৰোৱেলক দিল্লীত সান্নিধ্যপ্ৰদৰ্শন
গোষ্ঠীৰ দ্য কনক্ৰেট-২০২৫ত
অংশগ্ৰহণ কৰি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী
ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

মণিপুৰৰ নামতেই
'মণি' আছে, এই
'মণি'য়ে উত্তৰ-
পূৰ্বাঞ্চলক
জিলিকাই ৰাখিব



ইউনেস্ক'ৰ বিশ্ব ঐতিহ্যৰ আংশিক
তালিকাত ভাৰতৰ সাতটা নতুন স্থান

নেপালে ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ১৪ ছেপ্টেম্বৰ ৩ ইউনেস্ক'ৰ বিশ্ব ঐতিহ্যৰ
আংশিক তালিকাত ভাৰতৰ সাতটা নতুন স্থান অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে, যাৰ ফলত
দেশৰ সাংস্কৃতিক আৰু প্ৰাকৃতিক ঐতিহ্যৰ সৰ্বক্ষণৰ প্ৰতি অঙ্গীকাৰ আৰু
অধিক সুদৃঢ় হৈছে। এই তালিকাত উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ মেঘালয় আৰু
নাগালেণ্ডৰ দুখন স্থান লগতে অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ, মহাৰাষ্ট্ৰ, কৰ্ণাটক আৰু
কেৰালাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰাকৃতিক আৰু ভূতাত্ত্বিক ঐতিহ্যৰ
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

৩৪ নং খালিগুৰাৰ সমষ্টিত
বিপিএফৰ মাৰাথন প্ৰচাৰ

ইউ পি পি এল মানে
এবছু-এবছু মানে ইউ পি
পি এল- হাগ্ৰামা মহিলাৰী



অসম বাৰ্তা, উলৈ, ১৪ ছেপ্টেম্বৰ ৩
ইউপিএল মানে এবছু আৰু এবছু
মানে ইউ পি পি এল। আমাৰ কামে
এইবোৰ কোনো ডাঙৰ কথা নহয়।
যোৱা পাচ বছৰে এবছুয়ে বিটিচি
চৰকাৰ কেমেদনে চলাই আহিল
সকলো ৰাইজক জানে। আনকি ইউ
পি পি এল নিজৰ সাধাৰণ কৰ্মী
সকলোত বিভিন্ন
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

গৌৰৱ গগৈৰ 'ব্ৰিটিছ-আমেৰিকান
ষ্টাইল' অসমত নচলিব ৩ অখিল গগৈ

বিজেপি এটা
বৰ্ণবাদী দল, যিয়ে
ভাৰত আৰু
অসমত ব্ৰাহ্মণবাদ
প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ
চেষ্টা কৰিছে



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, যোৰহাট, ১৪
ছেপ্টেম্বৰ ৩ '২৬ৰ
বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰভাৱ
পটভূমিত ৰাইজ দলৰ
সভাপতি তথা শিৱসাগৰৰ
বিধায়ক অখিল গগৈয়ে
প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তৰুল গগৈ
গৃহ সমষ্টি বিতৰকত কংগ্ৰেছ
নেতা গৌৰৱ গগৈক বিৰুদ্ধে
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

কংগ্ৰেছক অনুপ্ৰৱেশকাৰী আখ্যা দি ৰণছংকাৰ

'২৬ত অনুপ্ৰৱেশকাৰী বিৰোধী
কঠোৰ স্থিতি আৰু উচ্ছেদে হ'ব
বিজেপিৰ নিৰ্বাচনৰ মূলমন্ত্ৰ

মই শিৱৰ ভক্ত, সকলো
বিষ গিলিব পাৰোঁ মোজী
ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, অসম বাৰ্তা, ১৪
ছেপ্টেম্বৰ ৩ দুদিনীয়া ভ্ৰমণসূচীয়ে
অসমলৈ অহা প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে
দেওবাৰে দৰং জিলাত ৬, ৩০০ কোটি
টকাৰ বাহা আৰু আত্মগোষ্ঠীৰ প্ৰকল্পৰ
আধাৰশিলা স্থাপন কৰে। কালি দিশাটো
গুৱাহাটীত কটোৱাৰ পিছত আজি পুৱা
প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে দৰং মেডিকেল
কলেজ আৰু হাস্পতালৰ
৩ ৩ পৃষ্ঠাত

মঙলদৈৰ জনসভাত কংগ্ৰেছৰ
বিৰুদ্ধে সৰবৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদী

হিমালয়ৰ দৰে বাধা আহিলেও
অসমৰ উন্নতি ৰোধ কৰা অসম্ভৱ
অসমৰ বিকাশৰ গতি
অপ্ৰতিৰোধ্য ৩ মুখ্যমন্ত্ৰী

নিউজ ডেস্ক, অসম বাৰ্তা, ১৪
ছেপ্টেম্বৰ ৩ অসমৰ উন্নয়নৰ প্ৰতি
কোনেও ৰখাৰ নোৱাৰে, আনকি
সমুখত হিমালায়ৰ দৰে বাধা
আহিলেও তাক
৩ ৩ পৃষ্ঠাত



এতিয়া সহজতে
মাংস ৰন্ধিব পাৰি
So easy!
ব্যৱহাৰ কৰি চাওক!



মাংস ৰন্ধা
হিট মচলা
চানবাইজ
মিট মচলা

৩ স্বাস্থ্যকৰী পৰিৱেশ ৩ চাৰিও চাহেবসে

মাংস ৰন্ধা হিট মচলা চানবাইজ মিট মচলা

frabhyji
Pure Food

কুছ হে খাছ... টাইম পাছ!
প্ৰভুজী নিমখীয়া চানাচৰ অতুলনীয় ৰেজ



Sweet & Sour
Mazdaar Mi
All in One

প্ৰভুজী খট্টা মিঠা
একোপে... দুটা খাব

প্ৰভুজী অল ইন ওয়ান
সকলো জিনিস অল ইন ওয়ান

For Retail and Wholesale Orders: (Gowahati) PG Bazar Road, Joo Tital: 98788 11183
For Bulk Orders: (Guwahati) PG Bazar Road, Joo Tital: 98788 11183
For Bulk Orders: (Guwahati) PG Bazar Road, Joo Tital: 98788 11183



পৰিত্ৰ ভাদ মাহ আৰু আধ্যাত্মিকতা

অসমীয়া বাক্য মাহৰ প্ৰতিটো মাহেৰে নিশ্চয় তাৎপৰ্য আৰু বিশিষ্টতা আছে। বৰ ভিতৰৰ ভাদ মাহৰ স্থান অন্যতম। ভাদ মাহ অসমীয়া সাংস্কৃতিক এক অবিচ্ছেদ্য অংগ। ভাদ মাহৰ আত্মপন্থা লগে লগে অসমৰ প্ৰকৃতিত এক শান্ত পৰিৱৰ্তন অনুভৱ হয়। জ্যৈষ্ঠৰ পাছ মাহেও ভাদ মাহ অতি শক্তিশালী মাহ। ভাদ মাহ প্ৰকৃতিৰ অসমীয়াৰ বাবে পৱিত্ৰ মাহ। অসমীয়া মাহৰ পঞ্চম মাহ। সৰু নামঘৰত নাম প্ৰসন্ন, হৰি নামৰ ধ্বনিৰে মূৰখৰি হয়। ভকত এই সকলৰ হাত চাপৰি, নেগেৰা, খোল, তাল, দাম, শংখ ধ্বনিৰে উচ্চমুখৰ হৈ পৰে। ভাদ মাহতে কৃষ্ণপক্ষ অষ্টমী তিথিৰ বৈদীৰ্ঘ্য নন্দনৰ ৰূপ ভাৱত পৰম পুণ্যময় আধ্যাত্মিক জীৱনৰ সৰ্বাতোকে তত্ত্ব আৰু প্ৰভাৱশালী শ্ৰী কৃষ্ণৰ জন্ম হৈছিল। বি গাৰীৰ পৰা পুৰুষক আশীৰ্বাদ প্ৰদান প্ৰকৃতি অতিথিত কৰি আহিছে। পঞ্চম পক্ষত হৈছে স্বৰ্গ শ্ৰী কৃষ্ণ। পৰম প্ৰভু জন্মৰ এই মাহটো পৱিত্ৰ মাহ হিচাপে গণ্য কৰা হয়।

“ভাদ মাহে বৈদীৰ্ঘ্য নন্দন মল্লধাৰণ দিলা ভক্তি কৰেৰ কৰাগাৰে

ইভা গন্ধীয়া ফুকন

পূজাৰ অন্যতম আকৰ্ষণ হৈছে খুম্বইৰ নৃত্য। বৰমণ্ডাই এই নৃত্য চাব বাঢ়িচাল মাজহেই অৱলম্ব ধৰা নাই। খুম্বই নৃত্যই বিশ্ব দৰবাৰত জিলিকিলে সন্দেহ নহৈছে। ভাদ মাহৰ সন্ধ্যাৰ প্ৰদান বিধিমাৰী পূজা অনুষ্ঠিত হয়। কুৰি প্ৰদান বাহিৰে খেতিখোলা সামৰি অসম আহিছে হয়। এই সময়ৰ সময়ক আত্মাৰিক ভাৱত বৰ ইষ্টাৰৰ চন্দ্ৰানুকীৰ্তন কৰি ভক্তি ভাৱত বিচৰণ হৈ থাকে। ভাদমাহটো মোৰ দিলৰ আদ্যাদান মাহ। মানসিক শান্তি নষ্ট হৈ নৈতিক শক্তি অক্ষয়। দৰ্শনিক সকলৰ মতেও আত্মাৰিক শক্তিহেই পৰম শক্তি। ভাদমাহ সূৰ্যশীলতাক বাগাইনচাৰে বিকাশ ঘটাবলৈ আত্মাৰিকতাক প্ৰয়োগ। ভাত, পুৰাণ, উচ্চ - নিচ ভেদ ভাৱ আত্মাই আত্মাৰিক আদৰ্শত বহী হৈ অদৃশ্যক উপাদান কৰাই তৰতা, শান্তি, কৰ্তব্য পালন পৰ দেখুৱায়। গুণভাৱই সেয়ে কৈছে—

কুৰুৰ শূৰাণ্য গৰ্ভৱত্যা আত্মাৰাম, জালিয়া সৰোৱা কৰিবা প্ৰণাম।

নৈনৈমিক ভোগ্যপা, ব্যক্তিগত, প্ৰসূপ, বোগ্যাকাংক্ষা, মন বাকাংগু সমূহ হৈছে। দ্ৰৱ্য, যৈষমা পৰিৱৰণ কৰি ভাৱাৱৰণ গুণানুকীৰ্তন জৰিয়তে শক্তি হোৱা শব্দ প্ৰদৰ্শন দ্বাৰা মন-চাৰু ভূৱ পৰল লগতে আত্মাৰ বতাহ নিৰ্মল কৰা যেন লাগে।

আকাশত হৰি নাম
বহুত হৰি নাম
হৰি নাম ভকতৰ মাজত।
গাঁৱে-গুৰুৱে, ঘৰে-ঘৰে প্ৰতিটো নামঘৰ
হৰি নাম ভুৱৈ। সকলৰ পৰম মন্ত্ৰেই নমাই
আ। যেন সন্তুষ্ট কৈছে।
হৰি নাম বসে
কেৱল প্ৰকাশে
মেঘ অতুত নাই।
শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰে
পাৰ চাই দিলে
ব্ৰহ্মপ্ৰকাশে।
এই ভাদ মাহে মাহ সন্ধ্যাৰ শৰাই
এভাগ আত্মপূৰ্ণ পৰিৱৰণ লাগতে সকলোৰে
কুশল মঙ্গল কামনা হয়। ভাদ মাহৰ
আত্মাৰিক কৰ্ম-সংক্ৰান্তি মাহেৰে আনৰ দেশ
ভাৱি বিকাশ হওক। ভাদ মাহটো শ্ৰীকৃষ্ণ
আৰু বিষ্ণুৰ মাহাৰা পুৰণম মাহ। সেইবাবে এই
মাহে পৱিত্ৰ মাহ। অসমৰ চাৰি ভাগতই সকলৰ
কৰ্ম পূজাও ভাদ মাহতে অনুষ্ঠিত হয়। কৰ্ম

ধৰ্মীয় উৎসৱ সমূহ এক বহল পৰিৱৰণ
দায়, সাংস্কৃতিক, সামাজিক তথা অৰ্থনৈতিক
প্ৰভাৱ বহুৰূপ। ধৰ্মীয় উৎসৱ হৈছে এনে
এক আনন্দ অনুভূতি, যি এক নিৰ্দিষ্ট ধৰ্মৰ বিশ্বাস,
ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰা অনুসৰি উৎসৱিত
হয়। আপাদ দৃষ্টিত উৎসৱ বা ধৰ্মীয় উৎসৱ সমূহ
আনন্দ লাভৰ বাবে পালন কৰা হয় যদিও পৰম
কিছুমান আন দিশে থাকে। এই ক্ষেত্ৰত ধৰ্মীয়
উৎসৱৰ আৰ্থ-সামাজিক দিশটোৰ কথা বিশেষ



ভাৱে উল্লেখযোগ্য। আৰ্থ-সামাজিক উন্নয়নে
সাধাৰণ সামাজিক, অৰ্থনৈতিক আৰু শৈক্ষিক দিশ
ওপৰত বিশেষ ভাৱে অৰ্থনৈতিক দিশ আৰু
প্ৰভাৱ পেলায়, জীৱনৰ দাম উন্নত কৰাত সহায়
কৰে। এনে সময়ৰ বাবে আৰ্থ সামাজিক দিশটো
বিশেষ গুৰুত্ব। কিয়নো, আৰ্থ সামাজিক দিশ
হৈছে এনে সময়ত বাৰু কৰা মানুহবিধিৰ
জীৱনৰ অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক টোটে, যাৰ
জৰিয়তে সমাজ কল উন্নতিৰ পথ প্ৰশস্ত হৈ উঠে।
টিক সেইদৰে সময়ৰ সময় উন্নয়ন কৰা ধৰ্মীয়
উৎসৱে আৰ্থ সামাজিক দিশত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা
পালন কৰাৰ লগতে মানৱ বিকাশ তথা উন্নতিৰ
ক্ষেত্ৰত এক শক্তিশালী মাধ্যম হিচাপে কাম কৰে।

ধৰ্মীয় উৎসৱৰ আৰ্থ-সামাজিক দিশ সমূহ
বহল বিভক্ত। ধৰ্মীয় উৎসৱৰ সামাজিক একতা
বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে অৰ্থনৈতিক কাৰ্য-পাৰ্থক্য আৰু
উৎপাদিত কৰে, সাংস্কৃতিক ইতিহা বজাই ৰখাত
সহায় কৰে। উল্লেখ্য যে যি ধৰণৰ উৎসৱেই হওক
দায়, সাংস্কৃতিক আৰু অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ বাবে
উৎসৱ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান। সৰ্বজনীন ভাৱে
ধৰ্মীয় উৎসৱে কেৱল মানসিক আৰু আত্মাৰিক
দিশতেই প্ৰাধান্য নিলিহে। ই স্থানীয়, ৰাষ্ট্ৰীয় তথা
আন্তৰ্জাতিক পৰ্যায়ত অৰ্থনৈতিক উন্নতি কৰিব
কৰে। যিহেতু উৎসৱৰ আৰ্থ-সামাজিক দিশ
নতুন বাৱসায়ৰ সৃষ্টি তথা স্থানীয় অৰ্থনীতিৰ প্ৰতি
সমৰ্থন হয়। এই সময়ৰ উৰিও এই সময়ৰ
উৎসৱে আৰ্থ সামাজিক দিশত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা
পালন কৰাৰ লগতে মানৱ বিকাশ তথা উন্নতিৰ
ক্ষেত্ৰত এক শক্তিশালী মাধ্যম হিচাপে কাম কৰে।

লগতে স্থানীয় অৰ্থনীতিৰ এক সু-সংহত বৃদ্ধিৰ
পথ দেখুৱায়। অৰ্থাৎ এক শক্তিশালী অৰ্থনৈতিক
মাধ্যম হিচাপে ই কাম কৰে। যাৰ ফলত এক বহল
অৰ্থনৈতিক বিকাশ সম্ভৱ হৈ উঠে। উল্লেখ্য যে
উৎসৱৰ সময়ত লোক কৰ্ম আৰু অৰ্থনৈতিক সুযোগ-
সুবিধাই অক্ষয়কাল আৰু সামাজিক অৰ্থনৈতিক
উন্নয়নত এক বিশেষ ভূমিকা পালন কৰে।
উৎসৱৰ সময়ত স্থানীয় বজাৰ, বাসৱাসী
উৎসৱৰ উৎসৱৰ আৰ্থনৈতিক বান্ধুৰি হোৱা
দেখা যায়। যিয়ে অৰ্থনৈতিক বিকাশ ঘটায়। এক
শক্তিশালী অৰ্থনৈতিক সংহতিৰ মাধ্যম স্বৰূপ
ধৰ্মীয় উৎসৱ সমূহে স্থানীয় ঐতিহ্য, কলা আৰু
সংস্কৃতিৰ প্ৰতি মানুহক আকৰ্ষণ কৰাৰ লগতে কলা



সম্পৰ্কৰ বিক্ৰী যেনে—লোক নৃত্য, গীত-মাত
তথা আন-আন সামাজিক কাৰ্যকলাপত যথেষ্ট
লোকসংকেত হৈছে।লোকৰ কলা-শিল্পক বিক্ৰী কৰি
আৰ্থ উপাৰ্জন কৰিবলৈ সম্ভৱ হয়।
ধৰ্মীয় উৎসৱৰ স্থানীয় অৰ্থনীতিৰ বা আৰ্থ-
সামাজিক দিশত বিশেষ প্ৰভাৱ পেলায়।
সেইবাবেই সাংস্কৃতিক আৰু অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ
বাবে উৎসৱ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান বুলি
অভিহিত কৰা হয়। ধৰ্মীয় উৎসৱৰ সময়ত স্থানীয়
বাৱসায়ীসকলে তেওঁলোকৰ স্থানীয় ভাৱে
উৎপাদিত সামগ্ৰী সমূহ বিক্ৰী কৰাৰ সুযোগ লাভ
কৰে। ই উৎসৱৰ সময়ত, উৎসৱৰ বাবেই
পোনপটীয়া আৰু পৰৱৰ্তী অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ
অস্থায়ী ভাৱে হ'লেও নিয়োগ বা সংস্থাপন কৰিব
লাভ কৰা বা সুযোগৰ সৃষ্টি হয়। এক কথাত ক'বলৈ
গ'লে ধৰ্মীয় উৎসৱ সমূহ সামাজিক সম্ভাৰিত
বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে অৰ্থনৈতিক বিকাশ ক্ষেত্ৰতো
বিশেষ ভূমিকা পালন কৰে। এক মাধ্যম হিচাপে
কাম কৰে। উৎসৱৰ সময়ত স্থানীয় অৰ্থনীতিৰ চহকী
হয়। যাৰ ফলত স্থানীয় লোক সকলৰ আয় বৃদ্ধি

পায় আৰু তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক সললতা বৃদ্ধি
হয়। এই সময়ৰ উৰিও এই সময়ৰ
উৎসৱে আৰ্থ সামাজিক দিশত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা
পালন কৰাৰ লগতে মানৱ বিকাশ তথা উন্নতিৰ
ক্ষেত্ৰত এক শক্তিশালী মাধ্যম হিচাপে কাম কৰে।

নৈবেদিতা হাজৰিকা
পায় আৰু তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক সললতা বৃদ্ধি
হয়। এই সময়ৰ উৰিও এই সময়ৰ
উৎসৱে আৰ্থ সামাজিক দিশত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা
পালন কৰাৰ লগতে মানৱ বিকাশ তথা উন্নতিৰ
ক্ষেত্ৰত এক শক্তিশালী মাধ্যম হিচাপে কাম কৰে।

জন্মাষ্টমী শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰেম আৰু জ্ঞানৰ আধ্যাত্মিক যাত্ৰা

জন্মাষ্টমী হৈছে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ
জন্মদিনটোৰ পৱিত্ৰ উৎসৱ। অতি উৎসৱৰ
ভাৱে পালন কৰা হয় দিনটো। এই উৎসৱে
আমাক নতুন নতুন, বৰষুণ ই আমাৰ
জন্মত থকা আত্মাৰিক চেতনাক জাগ্ৰত কৰাৰ
এক সুযোগ। শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ কাহিনী আৰু
তেওঁৰ জীৱনৰ শিক্ষাৰ আৰম্ভণি গাৰ্ভাৱ
আত্মাৰিক পথৰ সন্ধান দিয়ে। জন্মাষ্টমীৰ
আত্মাৰিক গুৰুত্ব অতি গভীৰ, কিয়নো এই
সময়ত কেৱল পুৰুষ আত্মাৰিক নিয়াম নহয়
আমাক সন্তুষ্টি আৰু পৰম্পৰাৰ সৈতেও
গভীৰভাৱে জড়িত কৰে।
শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ কাহিনী আমাৰ বাবে
এক প্ৰেমাৱলম্বিত আত্মাৰিক বাট। মনুৰাণ
কৰাগাৰত কংসৰ অত্যাচাৰণ আৰু বৈকুণ্ঠ
আৰু বাসুদেৱৰ পূৰ্ব হিচাপে শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম
হৈছিল। পৰিৱৰ্তিতো আমাক বুজায় যে জীৱনৰ
মটোৱেই অক্ষৰৰ পৰিৱৰ্তিত নহওক কিয়,
এৰিক শক্তিৰ আনন্দৰ জৰিয়তে আমি সৃষ্টি
লাভ কৰিছোঁ। কৰাগাৰৰ শিক্ষা আমাৰ
জীৱনৰ সন্ধান দিয়ে। ইয়াত, মাত্ৰ,
অহংকাৰৰ প্ৰতিটো। শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম
আমাক শিক্ষাৰ যি এই বহনৰ পৰা
ভিত্তি লাভ পাইছে তত্ত্ব আৰু আত্মাৰিক জ্ঞান।
জন্মাষ্টমীৰ দিনটোত আমি এই বাৰ্তা
কথা চিন্তা কৰোঁ। জীৱন অক্ষৰৰ পৰা
পোহৰ পৰ্শে যোৱাৰ প্ৰেমাণ কৰা কৰোঁ।
জন্মাষ্টমীৰ আত্মাৰিক তাৎপৰ্য মূলতঃ
আছে শ্ৰীকৃষ্ণৰ শিক্ষা। ভগৱদগীতাত
সিৰিতি আছে এই শিক্ষা। গীতাত
শ্ৰীকৃষ্ণই সন্তান জনৰ জীৱনৰ
বিষয়ে শিক্ষা দিছিল। তেওঁ কৈছিল,
“কৰ্ম কৰা, কিন্তু ফলৰ প্ৰতি আসক্ত
নহও।” এই নিদান কৰ্ম দৰ্শনে
জন্মাষ্টমীৰ দিনটোত আমাক জীৱনৰ
এক নতুন দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে। আমাৰ



মনসিক জীৱনত এই শিক্ষা প্ৰয়োগ কৰিব
পাৰোঁ। কংসৰ পৰিৱৰ্তন কৰি বিজয়
ফল চিন্তা নকৰি আমি মানসিক
শান্তি লাভ কৰিব পাৰোঁ। জন্মাষ্টমীৰ
আত্মাৰিক পথৰ সন্ধান দিয়ে। জন্মাষ্টমীৰ
আত্মাৰিক গুৰুত্ব অতি গভীৰ, কিয়নো
এই সময়ত কেৱল পুৰুষ আত্মাৰিক
নিয়াম নহয় আমাক সন্তুষ্টি আৰু
পৰম্পৰাৰ সৈতেও গভীৰভাৱে জড়িত
কৰে। শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ কাহিনী আমাৰ
বাৰে এক প্ৰেমাৱলম্বিত আত্মাৰিক বাট।
মনুৰাণ কৰাগাৰত কংসৰ অত্যাচাৰণ
আৰু বৈকুণ্ঠ আৰু বাসুদেৱৰ পূৰ্ব
হিচাপে শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম হৈছিল।
পৰিৱৰ্তিতো আমাক বুজায় যে জীৱনৰ
মটোৱেই অক্ষৰৰ পৰিৱৰ্তিত নহওক
কিয়, এৰিক শক্তিৰ আনন্দৰ জৰিয়তে
আমি সৃষ্টি লাভ কৰিছোঁ। কৰাগাৰৰ
শিক্ষা আমাৰ জীৱনৰ সন্ধান দিয়ে।
ইয়াত, মাত্ৰ, অহংকাৰৰ প্ৰতিটো।
শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম আমাক শিক্ষাৰ যি
এই বহনৰ পৰা ভিত্তি লাভ পাইছে
তত্ত্ব আৰু আত্মাৰিক জ্ঞান। জন্মাষ্টমীৰ
দিনটোত আমি এই বাৰ্তা কথা চিন্তা
কৰোঁ। জীৱন অক্ষৰৰ পৰা পোহৰ
পৰ্শে যোৱাৰ প্ৰেমাণ কৰা কৰোঁ।
জন্মাষ্টমীৰ আত্মাৰিক তাৎপৰ্য মূলতঃ
আছে শ্ৰীকৃষ্ণৰ শিক্ষা। ভগৱদগীতাত
সিৰিতি আছে এই শিক্ষা। গীতাত
শ্ৰীকৃষ্ণই সন্তান জনৰ জীৱনৰ বিষয়ে
শিক্ষা দিছিল। তেওঁ কৈছিল,
“কৰ্ম কৰা, কিন্তু ফলৰ প্ৰতি আসক্ত
নহও।” এই নিদান কৰ্ম দৰ্শনে
জন্মাষ্টমীৰ দিনটোত আমাক জীৱনৰ
এক নতুন দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে। আমাৰ

পৰিত্ৰ জন্মাষ্টমীৰ কিছু আভাস

হিন্দু ধৰ্মৰ অন্যতম ধৰ্মীয় উৎসৱ
জন্মাষ্টমী। কৃষ্ণ জন্মাষ্টমী, গুণসালী,
অষ্টমী বৈদীৰ্ঘ্য, শ্ৰীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী
নামেৰেও জনা যায়। জন্মাষ্টমী হৈছে
ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ স্মৃতি।
অসমতে এই দিনটোৰে বহু তাৎপৰ্য আছে।
বিশেষকৈ বৈষ্ণৱ মঠসমূহ। লোকসকলৰ
মাজত বহু সময়ত এই দিন। কৃষ্ণ জন্মাষ্টমী
উপলক্ষে জন্মদায় গুৰুত্ব আৰু
কল্যাণৰ প্ৰতীক। জন্মাষ্টমীৰ নামৰ
বা গোঁৱৰ্ণীয় সমূহ আৰু
মুৰব্বিত হৈ পৰিব কৃষ্ণৰ
গুণগুণকীৰ্তনৰে।
জন্মাষ্টমীৰ নামৰ বা গোঁৱৰ্ণীয় সমূহ
আৰু মুৰব্বিত হৈ পৰিব কৃষ্ণৰ
গুণগুণকীৰ্তনৰে।
জন্মাষ্টমীৰ নামৰ বা গোঁৱৰ্ণীয় সমূহ
আৰু মুৰব্বিত হৈ পৰিব কৃষ্ণৰ
গুণগুণকীৰ্তনৰে।

শেষ হোৱাৰ পিছত এক পুৰুষ বা এজনী
নৰীয়ে বৈকুণ্ঠৰ ভাগ লয়। তেওঁৰে
নে প্ৰভৱ বেনা অৱস্থ হৈছে। তাত
উপস্থিত বকা পুৰুষ এজনকীয়ে
গৰি বা চিকিৎসকৰ ভাগ লৈ
বৈকুণ্ঠৰ চিকিৎসকৰ বাবে
আগন্তব্য। কিন্তু তেওঁৰ
চিকিৎসকৰ কোনো কাম
নহ'ল। কিন্তু তেওঁৰ অধিবা
হোৱা কন-তামোল-পাণ
আনি কপৈ বৈকুণ্ঠে
নাগাইছিল।
কল্যাণী গৰ্গী
তেওঁৰ লগে আন কাম
চিন্তাৰে বৈকুণ্ঠৰ চিকিৎসক
কৰিব। তেওঁৰে নে প্ৰভৱ
বেনা অৱস্থ হৈছে। তাত
উপস্থিত বকা পুৰুষ এজনকীয়ে
গৰি বা চিকিৎসকৰ ভাগ লৈ
বৈকুণ্ঠৰ চিকিৎসকৰ বাবে
আগন্তব্য। কিন্তু তেওঁৰ
চিকিৎসকৰ কোনো কাম
নহ'ল। কিন্তু তেওঁৰ অধিবা
হোৱা কন-তামোল-পাণ
আনি কপৈ বৈকুণ্ঠে
নাগাইছিল।

চিলা বাটো
আমিলে যে কোনো
এনেদৰে পুনৰ হুনি
নামেৰে মুখবিত কৰাৰ
সময়তে তাত উপস্থিত
বকা এজন পুৰুষে কুপেৰে
ভাগ লৈ শিক কৃষ্ণৰ
মন বজাওৱা কৰে।
শেতত সকলোৰে
সহায় উপলব্ধি আৰু
ভগৱানৰ আশাৰ কাৰি
হোৱা আৰু ভগৱান
শ্ৰীকৃষ্ণৰ চৰণত
সেৱা হয়।
পূৰ্ণ পুৰুষ সকলৰ
মতে এই জন্মাষ্টমী
নাম গোঁৱৰ্ণীয়
বৈষ্ণৱৰ পৰাই চিলা
আহিছে। এই উৎসৱৰ
মাজত বহু উল্লেখ
হৈছে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ
জন্মৰ উপলক্ষ্য।
এই উৎসৱত শ্ৰীকৃষ্ণ
জন্মৰ কাৰণ
কথা বহু উল্লেখ
হৈছে। জন্মাষ্টমী
এক সামাজিক-ধৰ্মীয়
উৎসৱ যি শ্ৰীকৃষ্ণ
জীৱনৰ পৰা
অনুপ্ৰাণিত হৈছে আৰু
ভক্তসকলক
আত্মাৰিক আনন্দ
আশীৰ্বাদ প্ৰদান
কৰে। বিশেষ
কৰণেই এই দিনটোত
আমাক শ্ৰীকৃষ্ণ
অৰণ্য কবিলে মন
ইচ্ছা হওক।
কৃষ্ণ জন্মাষ্টমীৰ
এই পৰিৱৰ্তন
শতকোটি
নমৰ পুণ্ডিত
ব্ৰাহ্মণী।
কৃষ্ণৰ জ্ঞান
আপোনাৰ
সং পৰ
প্ৰদৰ্শন কৰক,
তেওঁৰ
বাহীৰ
এৰিক
শক্তিৰ
আৰু
শান্তিৰ
বতৰ
আৰু
তেওঁৰ
প্ৰেমে
আপোনাৰ
সদায়
সুখ
কৰক।

অসমৰ লোক-সংস্কৃতিত

ভাদ মাহ হিন্দু ধৰ্মাৱলম্বী লোকৰ বাবে
পৱিত্ৰ মাহ। অসমৰ লোকে সন্তুষ্টিত ভাদ মাহ
কেন্দ্ৰত অৰ্পণ কৰে। এই মাহে মানুহৰ আত্মাৰিক
চিন্তা-চৰ্চাৰ মাজা বৃদ্ধি পায়। নামঘৰ, সৰু-
মহা-মন্দিৰৰ সন্ধ্যা পূৰ্ণ-চাৰিৰ প্ৰাৰ্থনা
সুগন্ধই মন-প্ৰাণ উল্লসিত কৰে। হিন্দুধৰ্ম
ভকতসকলে এই ভাদ মাহতে দুখ-মুখ
দূৰ কৰাৰ মানসেই এই মাহত থাকে।
পুৰুষসকলে ভাগে ভাগে নামঘৰত
জাগ্ৰত পাত কৰে আৰু সিহা নাম
পৰিবেশন কৰে। ভাদ মাহত এক
দুৰ্জনাৰ তথিৰ প্ৰদৰ্শন। শ্ৰীকৃষ্ণৰ
জন্মাষ্টমী অৰ্থাৎ জন্মদায়কী
কৰা হয়। ভাদ মাহে কৃষ্ণপক্ষ
দ্বিতীয়া তিথিত শংকৰদেৱে
মুখ্য তিথি, কৃষ্ণ পঞ্চমী তিথিত
মাধৱদেৱে মুখ্য তিথি আৰু কৃষ্ণ
পঞ্চমী তিথিত শ্ৰী কৃষ্ণৰ
জন্মাষ্টমী উপলক্ষ্য কৰা হয়।
কোনো কোনো ভক্তই
পঞ্চমী তিথিত হৰিদেৱৰ তিথি
ও পালন কৰে। ভাদ মাহে
ই তিথি কেইটাত অসমৰ বহু
ঠাইত ভাগনা পাত-কৰে।
ভাদ মাহে আটাইতকৈ
দিনতে ভক্তনা পাত-কৰে।
শাওন মাহে শেষে
দিনটোৰ পৰা ভাদ-

আৰিনে সন্ধ্যাৰ দিনটোকে
অৰ্থাৎ বিধিমাৰী পূজালৈকে
হৰিদেৱৰ পৰা ভক্তসকলে
চলাই দিয়ে। সাধাৰণতে
দিন ভাগে আহিমাটুসকলে
আৰু ৰাতিৰ ভাগে
পুৰুষসকলে নামঘৰত
নাম
ব্ৰজেন দাস
লয়। আহিমাটুসকলে
বিশ্বাস কৰে পৱিত্ৰ ভাদ
মাহত নাম ল'লে
সমাধাৰ অক্ষয় নাম
হয় আৰু মন
কামনা পূৰ্ণ হয়।
ভাদ মাহে শেষৰ
দিনটোত
উদযাপন কৰা হয়
বিধিমাৰী পূজা।
ভাদ মাহত
কৰ্ম পূজাও হয়।
চাহ জনগোষ্ঠী
লোকসকলে এই
পূজাত
বুদ্বুদ পূজা-নৃত্য
পৰিবেশন
কৰে।
প্ৰেম উন্মেষ
ঘটায়।
বুদ্বুদৰ
তলে-তালে
বায়াল
শ্ৰমিক
সকলৰ
মন-প্ৰাণ
হাই
দিয়ৈ
আনন্দত
আহৰণ।
ভাদমাহ
নাম
সুগন্ধই
সুৰীয়া।
এই
মাহত
মানুহ
আত্মাৰিক
চিন্তা-চৰ্চা
আৰু
অনুভৱ
ইজনে
সিজনৰ
লগত
একাৰ।
হৈ
পৰে
প্ৰাৰম্ভ

ভাদ মাহ

আমে যে ভাদ মাহত
অম্ হোৱাসকল
সৌপাশালী
সুখৰ
ভাগ-পিতা
খুৱাব
নিয়া
আহে।
খোকা
শৈশৱ
এই
মাহে
নান্দ
হোৱা
পিতা
হয়।
ভাদ
মাহত
চাহ
কৰী
গাৰী
খাব
নাপায়।
কোনো
কৰ ভাদ
মাহত
কলমে
শাৰো
খাব
নাপায়।
এই
কলমে
পাহাতে
হেনো
গোঁসাই
উপজিছিল।
গৰিকে
এই
মাহত
কলমে
খালে
ভগৱান
বিতুট
হয়
আৰু
অমদৰ
শয়।
ভাদ
মাহ
সটীকে
পৱিত্ৰ
মাহ।
ই
হৰিদেৱ
অসীয়া
সুখৰ
সুখৰ
বিসেৱা
মাহ।
পাৰ
চিলা
প্ৰসাৰিত
হয়
গৰাৱ
বকল
কৈছে
কৈছে।
কৰ
নিমিগ্ৰস্ত
বকল
কৰিতাতো
পোৱা
যায়
ভাদ
মাহৰ
অমৃত
বিসেৱা
মহ-
“হাত
চাৰিত
গুণ
গোপাল
ব্ৰহ্মকৈ
মুখ
যোৱাই
হৈ
বগা
চাল
গাও
মেৰিয়া
গোহেই
হাত
গা
আকাশখনে—”



বিশ্বৰ প্ৰথমটো বাঁহভিত্তিক

[illegible]

ইউনেস্ক'ৰ বিশ্ব ঐতিহ্যৰ

স্বপ্নান্ হান বাহিনী। যোমোদার পূৰ্ণা পাদ্যৰ গুহা আৰু নাগ্যোদক বিহবনেৰে নাগা বিহা অক্ষিণ্যাইট এই তালিকাৰ উৰ-পূৰণৰ পূৰ্ণাৰ্থিতকিৰিৰে। হানৰ উপৰি অগ্ৰদগ্ৰেণে তৰ্কিতৰ্ণৰ বিহবান পাব। প্ৰাকৃতিক ঐতিহ্য আৰু বিশিষ্টাণ্যমৰ উল্লিখিত এৰা মাটি কঁড়ালোৰ বাহিনীৰ টিলাও এই তালিকাৰ হান দাত কৰিছে। মহাশক্তি পূৰ্ণাগি আৰু মহাবলেনে কোনে কট, কৰ্ত্তিৰ উপৰি এই ঠোকাৰে মৌৰী পূৰ্ণাগি তৰ্কিত ঐতিহ্য আৰু কোলাৰ ভাৰ্ণাৰ প্ৰাকৃতিক ঐতিহ্যই এই তালিকাৰ পূৰ্ণাগিৰে। ইদনহুৰত কৰেৰে শ্ৰী প্ৰাণিৰিণিৰে এত এত এত সজুৱাৰে যোৱা কৰিছে। এই মাটো সজুৱাৰ সযোজনে ভাৰ্ণাৰ প্ৰাকৃতিক আৰু সাক্ষ্যকিৰিৰে হানে সৰকলেন প্ৰতি দামদ্যত। উল্লেখ কৰি তুলিছে। এই নতুন সযোজনে হাতে সৰকলেন পূৰ্ণাগিৰে সজুৱাৰে। ইদনহুৰে ইদনহুৰে আৰ্শিক প্ৰাকৃতিক অৰ্ধকৰ হৈছে, যৈ হানৰ সাত্যকিৰে। চাৰি মিত্ৰিত হান ১টা প্ৰাকৃতিক হৈছে অৰ্ধকৰ।

দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে
আমগুৰি কেন্দ্ৰীয়
কৰম উৎসৱ উদ্‌যাপন

[illegible]

কটীয়া আলিত বাই

ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ

খোঁসাপানার পর
বাইজ ওলাই আহিল

অসম বার্তা, গেলেন্ধী, ১৩
 ১৯৭০-৭১ৰ ১ নম্বৰ মাজিলাল
 ইতিহাসিক ১৩ নম্বৰীয়া জাতি
 বজৰ ছোৱালী ছোৱালী পোৱা
 হৈছে। বিবিত মে মাহৰ পৰা
 মাজিলাল পানী যোগান আচৰণ
 আৰম্ভ পাত্ৰ নকৰি বহু বছৰ
 ৩০ চিত পৰিৱৰ্তিত আছে। ইয়াৰ
 মুখৰ পৰা বজৰ ছোৱালী ছোৱালী
 বৰ্ণকিতা আলি পৰি নকৰি
 প্ৰতিদিনা উল্লেখনযোগ্য যে
 ইতিহাসিক বৰ্ণকিতা আলি বৰ

নিৰ্বাচনত ৰাইজৰ দলৰ সভাপতি অখিল গগৈয়ে ৩৬টা সমষ্টিত প্ৰতিদ্বন্দ্বি
কৰিব বুলি ঘোষণা কৰিছে। দেহুপুৰৰ বিধায়ক চন্দ্ৰনাথ শৰ্মা ভাৰনাত ১০

[illegible]

‘২৬ত অনুপ্রবেশকারী

[illegible]

ডিব্ৰুগড় কানৈ বাণিজ্য
মহাবিদ্যালয়ত নতুন
পদ্ধতিৰে ছাত্র একতা সভাৰ
সভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচন

[illegible]

মাজুলীৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দাঁতিত
অচিনাক্ত মৃতদেহ উদ্ধাৰ

বৈ প্রতিবাদ
বঞ্চিত
বাজপন্থী

অসমৰ উন্নয়নৰ দৌৰত

[illegible]

ইউ পি পি এল মানে এবছু-

[illegible]

নুমলীগড়ত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ সভা

[illegible]

অসমৰ বিকাশৰ গতি

[illegible]

মণিপুৰত আশা আৰু

[illegible]

হাথামাক লাগে মার্থো ক্ষমতা,

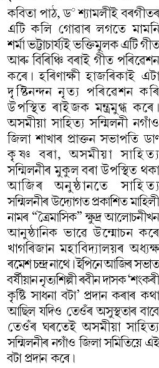
[illegible]

গৌৰৱ গগৈৰ 'ব্ৰিটিছ

[illegible]

এই প্রকারে আত্মানন্দ। তেঁরই কাম, নিবেশণ এঁর শরীরী দল, বিয়ে
করিয়ে আকামের দ্রামণ্যপালক কবিরসে এঁর কামের। তেঁরকালে
কামই মনুষ্যের অধিকারক কৈর্যেও বিয়েই। মুমূর্ষাহী সৈতে
এঁর কামগোষ্ঠী আত্মনিবেশণ বিয়েই আনোমান। কাম বেলাই
এঁর কামগোষ্ঠী। এঁর পুঙ্খ বাসে বিয়াল আনোমান-এক অধর্নিবিক
কামগোষ্ঠীর দল পলপেষণ আনোমান, কৈল তরু মুমূর্ষাহী সৈতে
আনোমানকাম আনোমানকাম সুরন হই। মুমূর্ষাহী হই কামগোষ্ঠী
আনোমানকাম আনোমানকাম বিবেশণ সসার। গুপ্তিধরী দলক কাক
গোষ্ঠীর অলিণ গৈয়ে। কাম বিবেশণ চোকৈ এঁর আনোমান অশে
আনোমান অশে তেঁরকালে মুমূর্ষাহী পতারা দলক গৈয়ে, তেঁরকালে মুমূর্ষাহী
পতারা কাম উঠি। গৌর গৈয়ে পাকিস্তান সৈতে সোমোয়াল
আনোমানকাম বিয়েই তেঁর কাম। মুমূর্ষাহী হিমত শব্দই গৌর গৈয়
কৈয়ে তেঁরকালে মুমূর্ষাহী গৈয়ে। বিধারী দলক কাম গৈয়ে এঁর অতিভাষা
আনোমান কাম। হিমত শব্দই কৈল যে ১০ তেঁরকালে গৌর
গৈয়ে। পাকিস্তান সৈতে সোমোয়াল প্রমাণ দলক নিবেশণ তেঁর পতারা
গৈয়ে। কিত্তি সৈত প্রমাণ ১০৪ মুমূর্ষাহী গৈয়ে। এঁর বিয়ে উক্ত শব্দই।
এঁরকালের গোমোল কামগোষ্ঠী এঁর ই শরাকি দলক-কুবলি কাম
গৈয়ে। কৈয়েই কৈয়ে। কামগোষ্ঠী বাইল দলক গোমোল কাম। এঁর কামগোষ্ঠী
গৈয়ে। বাইল দলক উদনি দলক কাম। শব্দ প্রশ্রবণ লগতে আগরক
গৈয়ে। কামগোষ্ঠী বাসে প্রচলিত কাম।

খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ত শ্ৰীমন্ত
শংকৰদেৱৰ সাহিত্য আলোচনা সভা সম্পন্ন
শংকৰদেৱ সমগ্ৰ ভাৰতীয় জাতিৰেই গুৰু - ড° সঞ্জীৱ বৰকাকতি



নাম ‘হুত্বেচিগ’ কুস্তি খােলাচীদীন।
অন্যত্বনিক ভাবে উমোচান কবে
বামেচাচীন মহাবীরায়লর অধক্ষ
কবেচাচন নাবে। ইপিনে আভিস সলভ
বরীচীন নৃত্যশিল্পী কবীন কবল শব্দে।
কুস্তি সানবা বটা প্রদান কবল কথা
আভিস বরিতও ভেবে অসুস্থত কবে
তবেও খবাবেই অনমীয়া সাহিত্য
সেবনীর নীলও জিলা সমিতিয়ে এই
বটা প্রদান কবে।

‘টাইপা’ৰ প্রতিবাদ

উম্ময়ান দিশত পিগবৰি বোৱা টাই
অভ্যেচন গোমোচী। লোকসকল
কুস্তি উম্ময়ান বাবে শ্বৈৰ্যই
গোলাঘাট, যোৰহাট, শিৱসাগৰ,
দেৰাদুন, বৰপেটা, বৰপেটা

নাজিৰাত 'টাইপা'ৰ উত্তাল প্ৰতিবাদ

[illegible]

কারিকাবী বিভাগ, নগাঁও, আন্তঃমান
শর্মা, সহকারী শিক্ষক, পণ্ডিত
গোপীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় হাইস্কুল, বরা-
বিশ্ব ববরা, শিশু উন্নয়ন প্রকল্প
বিভাগ, জুইয়া আর-ছামিমা
আখতার, বেঞ্জার, বন আর-
পরিবেশ বিভাগ, নগাঁও উপস্থিত
থাকি প্রশিক্ষণ প্রদান করে। জিলা
পরিষদ এই জিলা প্রতিয়া লেব
প্রশিক্ষণ কার্যসূচী আরজি সামর্থ্য
পরে। প্রায় ৫০জন ব্রুক মাস্টার
ট্রেনিংয়ে উক্ত প্রশিক্ষণ কার্যসূচী
আগ্রহে গ্রহণ করে।

প্রতিবেশন করছেন। স্যাকসিও ডেয়ারি
প্রতিবেশন লগে লগে নাম পরিবর্তন
করান। কখনো নাম নিমন্ত্রণ জনাবো (হেজি
দলক)। উদযাপন সমিতি আ-
নুকুলে ধর্মপ্রাণ বাইজ হুইট হি
নামক লক তুলির্পলে আহান জনাই হে

সামাজিক
প্রতিষ্ঠা দিবস

মুখ্য পদার্থশাস্ত্রা মোনা পাত্র
সাতসর্বাংশী গায়ত্রী মাজুরী পাত্র
সদভ্যেত্রী আশ্রয়ী হাজির্কি আই
আদর্শী ভাষা বিদ্যালয়ী। সত্যম
মুখ্য অতিথি বিদ্যালয় মাজুরী

নামনি মাজুলীৰ গোৱালগাঁৱত 'সাতসৰী' সামাজিক
সাংস্কৃতিক উন্নয়ন সংস্থা - অসমৰ ২৪ সংখ্যক প্রতিষ্ঠা দিৱস

প্ৰজ্ঞাৱাদ হ'য়েনোৱাৰাবৰক অংশগ্ৰহণ কৰিব। সত্যতা বিশিষ্ট অংশগ্ৰহণ হিচাপে বিচাৰিব, বলিষ্ঠ হৈ জটিল জটাবৰিকা, ব্যাচানামৰকা আদ্য সুভ্ৰৱা বৰাই অংশগ্ৰহণ কৰিব।
 অনুভৱত শিখোঁ অলোচনা। "পিতৃ সমুখত" উল্লেখ্য কৰিব সতী আমো নৌকো। আমোৰো সমিতিত উপ সত্যমানেৱী শিষ্টকৰী। উপ, মুকলি সত্যতা ডা। বীণা প্ৰত্যহ সত্যবী সৎগীত সন্কাৰা বী। ২০২৪
 প্ৰসন্ন কৰিব, মাজুলীৰ বিমিষ্ট। লোক শিষ্টী বিবৃদ্য দাম। মুকলি সত্যতা সতী। অসম বিয়া নাম
 প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰবাসদামৰ প্ৰদান কৰা হ'ব। সঁচিযা পিতৃ প্ৰদান কৰিব সত্যতা। আমোপা মাজুলী শাৰাব সত্যমানেৱী শিষ্টকৰী ডাৰাবৰিকা আক-
 সত্যমানেৱী গাথা হওৱা মূৰেৱী।