

[illegible]

নিলাগে তেঁওৰ পুৰুষ দেশৰ কাৰৰ পাছত
 ৰূপ শোভনীয় অৰুণা দেখি যশোদাৰ
 বহুস্বৰ্গত যি হাৰকাৰী শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে সুষ্টি
 কৰে সোৱা সম্ভৱ নাগ-দেৱদৰৰ পৰা বুলি
 ভিত্তিত কৰোতা অতিথিত নাই। সৰ্পশৰণ
 প্ৰাণ শ্ৰীকৃষ্ণৰ মূলতৈ চিহ্ন দেখোৱাই কৰিবে
 কাৰুণ্য, বৈদ্যশক্তি ভাৱনা ৰূপ ঘৰিবে
 সৰ্বমুখ পুৰুষভাৱাত্মক সুভূতি কৰিবে। মুঠতে
 ৰূপ পাৰি দেখোৱাৰ চিত্ৰৰূপে নট্যকাৰে
 পৰাগি কৰা নাই। নাগ-পতঙ্গীসকলৰ মাজেদি
 কৰিবে কাৰণে ভাৰতীয় নাবীক অৰিচক কৰিবে
 লি ক'ব পাৰি। আন আন চিত্ৰভাৱৰ
 শিল্পীসমূহ সংলাপৰ মাধ্যমেৰে নট্যকাৰে
 কৰিবে।

কৃষ্ণক কোরা সংলাপেই ভিত্তিৰসৰ এক উৎকৃষ্ট
গাহৰণ। শ্ৰীকৃষ্ণই মানবী নীলা প্রদৰ্শন কৰি
বুঢ় হৈ পৰি থকাৰ সময়ত গোপবালুক আৰু

শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যু হবার সাপেক্ষে তা ভবিষ্যত
তে হৈছে। তাই সুপেরী নামক পানসম্পন্ন বামী
কা টািরি বা কু তু তি মিত্রি আক শ্রীকৃষ্ণ
সমাপ্তে কালিগাথায় আনানন্দে নামক
পান পান নির্মিত আক ত্রৈলোক্যে নামক
তরকারি আক উদ্ভেক পান চিহ্নবিশিষ্ট সম্ম
হৈছে। নামকনি হিউরোলায় নামক যেতিয়া
সম্পন্ন সকলোকে বারিষ বার তেতিয়া গোপা-
শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যু হবার আতঙ্কিত হইল মন
বাক্ত করিছে হৈ বুলি- 'হে আমায় পান, হে
আমায় মিত্রা কুম্ভ, আমাক এই শ্রীকৃষ্ণ অশ্রপাণ
বর, হেহা কিস্তা নামক পান, হৈ বুলি সনসে, তাবর,
হৈহা কিস্তা কচন তাবর পূর্নকৈ বুলি দেখ-
হৈ দু খানকৈ বহুত দাহ কৈ বুলি। গোপা-
শ্রীকৃষ্ণের ধর্মায় নির্মিত হৈয়া হৈছে হৈ ত্রি
নামক হৈ তেওলাকৈ নিকিত হৈয়া পান বকা
হৈছে। নামকনি অরিণ পান অস্ত্রলি তরকারি
বহুত হৈ থাকিসলৈ ঠায়ে ঠায়ে তাবত আক
সম্পন্ন হৈ বুলি হৈছে। শ্রীকৃষ্ণ হৈয়া দুটি
সম্পন্ন পান গোপা-বাক, গাই, গাংক আক
বিলিলাক পান জীর্নামক পান শ্রীকৃষ্ণ
বলি জীর্ন নামক পান মুকৈ পনি বৈয়াহৈ
তরকারি হৈয়া বিয়া নামক আন-অংগলৈ আদি
সকল পান সম্ভাৰা হৈছে। হৈ পানসৈ কালিগাথ
ন বকা উদ্ভেক্ষে কৰ্ম্ম গাংক পান কালি
তৈ জীপ মাংস কাথি আক পানসৈ কামি
তৈ বীর বক সম্ভাৰে অংগলৈ। (আপ্তে)

লেখক কতায়ী সুপ্তিভিনা
প্রতিষ্ঠান যোথপুৰব সহকাৰী অধ্যাপক

বাংময় কপ ভাগবত শাস্ত্র প্রতিষ্ঠা করা হয়।
সচরাচর পুথিভাগর বন্ধনাবেক্ষণর বাবে
ফুলজারি কটা ধুনীয়া প্রয়োজনীয় আকারের
পেভাত তলে-ওপরে বগা কাপোর মেৰিয়াই
ঢাকি রাখা হয়। লগতে সিংহাসন ভাগ

যদিও বিহারের বোকা সুলভায়া গ্রামের
সজাই তোলা হয়। এভাবে শুধু বণা চন্দ্রতপ
আমহীঘর বা সিংহাসনর তথা ভগ্নরস্তুর
নিবাসস্থলর ওপরত তবির দিয়ার হয়।

নামঘরর পরিচালনার কার্যত যিজন
লোক জড়িত তেওঁক “নামঘরীয়া” বুলি
কোরা হয়। নামঘরীয়া জাবর ভূমিকার
অপবিসীম। তেখেতে জনজীবনর
সচেতন বান্ধি হিাপে দায়িত্ব পালন কলে।
তেখেতর আহ্নানক্রমে গার্বর লোকসকল
নামঘরত সম্মেলন ক্রে নামঘরর লগতে

[illegible]

কর্মসিঁদা। সাঁওতালরা এরা দুদ্রাষ্ট্র (দৈবিক) ও মর্ত্যের (ভৌতিক) উভয় জগতের মূল পোষাক।

সিনা গণপুত্র নামক সমুদ্রের এক হস্তিনে বসবাস করত। নামক নাম গোপাল। হস্তিনের নাম হস্তিনাপুর। হস্তিনাপুর নামটি এককো উচ্চারণে উচ্চারিত হওয়ায় সিনার নামটি উচ্চারণে গণপুত্র নামে পরিণত হয়। চুতীয়া-সামন্তর গোমোছা লৈছে নামমন্তর - প্রব্রুপ কৰা

সিনা সামন্তর নামমন্তৰী হৈছে গণপুত্র নামক সমুদ্রৰ হস্তিনা নগৰত বসবাস কৰিছিল। হস্তিনাপুৰ নামটোৰ দুখন ভাগ চিহ্নিত কৰি মনুষ্যৰ নামমন্তৰ হৈছে বোঝা যায়। হস্তিনাপুৰ নামটোৰ দুটো ভাগটো এটা সান্ধৰি বোলা নামমন্তৰ ন। নিচিহ্ন হৈছে। গণপুত্ৰ নামমন্তৰ ভাৱনা হৈছে গণপুত্ৰ নামক সমুদ্র হস্তিনা গজ চুতীয়া বি এছ আনন্দময় পুৰিষে সৃষ্টি হোৱা আন কোনোমতে সৃষ্টি কৰি নোৱাৰে।

শুধু শৰণব্রহ্মৰ এই হস্তিন নামমন্তৰ নামেৰে হস্তিনা নামটোৰ আত্মক-সম্পত্তিৰ বাবে হস্তিনা নামটোৰ আত্মক-সম্পত্তিৰ কৰি, মনুষ্যক পুৰিষমন্তৰী কৰি তোলাৰ কাৰণেই মনুষ্যক শিৱ নামমন্তৰ বৰনামেৰে সমুদ্র হস্তিনা নামমন্তৰ ভাৱনা চিহ্নিত কৰা হৈছে।

শিৱ নামমন্তৰ কৰি বাধিব।

ছয় জনগোষ্ঠীর

[illegible]

এছএছচিৰ বিৰুদ্ধে

চুপাৰি কিলাৰেৰে মিলি

মামবৰ বনাঞ্চলৰ গেলাজান

জন্ম-কাল্মীষত অপাৰেচন

লাকুৱাত মৰেল পুলিচিঙৰ

[illegible]

জীবিকাকে প্রমুখ্যে করি অন্যান্য বাস্তবিক উপগ্রহ থাকে। যুর সমাজকর্মী সমাজ গোষায়ীকে সামগ্রিক ভাবে কালেক্ট করা অসম্ভব। অসংখ্যক উপগ্রহ বিবিধ বর্ষ প্রদর্শন করি বিজ্ঞান মুখ্য মূল্যকি করে বিধারক কপক শর্মহি।

সমাজিক বিজ্ঞান গুলু সাংস্কৃতিক উপগ্রহকে উপগ্রহ পৃথক তথা বিজ্ঞক প্রমুখ করে বহুবিধগোষায়ী সাংস্কৃতিক বর্ষ লগতে সাংস্কৃতিক উপগ্রহ পৃথক নীত নুই। আজিরে পবা আব্রহ্ম গুলু এই উৎসবর লগতে সংগতি বাধা নন গুলু বস্ত্র আকর্ষণ গুলু বাধা নন গুলু মেলাকে আয়োজন করা হেছে।

সমাজকর্মী কংগন গোষায়ীকে নিবিলে দিছে।

অসম বার্তা, লুকা, ২ আগষ্ট : শাকবান ভাণ্ডায়ী চিহ্নেটি কোম্পানী অসম ট্রাক মালিক সংস্থাৰ সঞ্চয় শাখাত। ভাণ্ডায়ী চিহ্নেটি কৰ্তৃপক্ষক শ শ ট্রাক চমুয়াই দিলে। অথিৰা গৰাকী হুমুয়া ট্রাক মালিক সংস্থা। চিহ্নেটি উলগাওৱাৰে সন্মত শ শ ট্রাক অৰা কৰি প্ৰতিবান সাহাৰে ট্রাক মালিক অৰা কৰে। যোৱা ট্রাক মাহৰ শাৰ ম ন সাহাৰে ট্রাক কৰি অৰে অৰিগণা চিহ্নেটি কোম্পানীৰে কৰিলে। ভাণ্ডায়ীৰ কৰিগে মনোৱা ট্রাক মালিক সংস্থাৰ পৰিৱৰ্তিতাৰে বিৰূদ্ধ অৰহাতত ট্ৰেদি মনৰ ৰহণে কৰা অৰিগণা। চিহ্ন টি ডজন মাহ ৫০০ টকাৰ ট্ৰাক ১০০ টকা। ডজন কৰা কৰা সাহাৰে ট্ৰাক ১০০ টকা। অৰি কৰি ৰাভাৰ কোম্পানীৰে ট্ৰাক মালিক অৰিগণা প্ৰতিবানকৰিলে। অৰহণেটো হোৱা ট্ৰাক সাহাৰে অৰা অৰিগণা অৰিগণাৰে ট্ৰাক মালিক চিহ্নেটি কোম্পানী কৰ্তৃপক্ষ অৰা ট্ৰাক মালিক সংস্থা বিবেচকীয়াৰ মাজে অৰিগণা কৰি এগুৱাৰে ডিজনৰ সন্মানে মনোৱান উলগাওৱাৰে শাখা অৰিগণা এটা কৰিগণা কৰি ৰিগণা

● মখা সম্পাদক : শৰৎ চন্দ্র চিৰিংফকন