

লাহৰীঘাটৰ ধুমকুৰা সমবায় গুডামত জন্মকৃত চৰকাৰী চাউল গাতত পোতা কাণ্ডই সৃষ্টি কৰিছে বহু

নৱনিযুক্ত আয়ুক্তই কাৰ্যভাৰ লোৱাৰ পূৰ্বেই গোডামত জন্মকৃত বৃহৎ
পৰিমাণৰ চৰকাৰী চাউল পুতি চাউল চোৰক সুৰক্ষা দিয়াৰ চেষ্টাৰ অভিযোগ

নবাবী বাবা, ভূতালী, ও ৩০ নং ও মল্লীয়া লিখিত
লাখাবাদী মনোমুখ্য সমস্যা সমিতি জোড়াম জবুদ-
জবুদ সফরকারে লাবাবীয়া গোমান সিংহাসন নেতৃত্ব
নীরল পণ্ডিত গোমো স্পেন্স কবি সুখী হোয়া হিকালীয়া
বর্মোনা অহোত হাওতা। বিবেকপণ্য চাট্টে বধ
মি গোমোত বধ কবি বখা নিমুসুয়া চাট্টে বখা
জিলা অহোত পলাকি পণ্ডিত হোয়া মাজুর নেপনুসুয়া
জিলা অহোত পলাকি অহোত মুখোমোনে নীরল পণ্ডিত গোতা
হাওতা বক পণ্ডিত জিলা সফরকার গোমো টোহাই
মল্লীয়া গোমো বোমিয়া জকো বখা অম লাবাবীয়া
সমজিলাসন গোমো বোমিয়া মিজি মালিক গিলিস্তা-
হাওতা বখা বোমো বক এয়া গালিল্ডা বোকেন সুসুয়া দিার
ওয়েতা তাই ছিগে দাবাবীয়া চাট্টে বোক বখা মুখ
বখোম দোশো নীরল পণ্ডিত ওজো বখা চাট্টে পণ্ডিত
কো অহোত পণ দিারি ওজো কবিবু বখা ক্ষেত্রে দীর
হিকালীয়া কবি ওজো উজো বখোম বদামস মল্লীয়া
ক্ষেত্রে চিগে চাট্টা নীরল ফোকজি বখা বো-সুসুয়া
মল্লীয়া হেলম তাই হোয়া বখা হোকজি বিগট উমাইয়া
গোমোত উজো পণ্ডিত গোমো বিবোমিয়া বখা জাকো
ওজো বোমো দীরকি মনু বতা ওজো হো মল্লীয়া
ওজো বিবোমিয়া সিংহাসন গোমো বিবোমিয়া মতিবুর হোকজি
বোমিয়া বখা বোমোয়া দিার জাকো ভাংবো দূরবিব
দীরকো, পণ্ডিত সৈনি অহোত কাকত সবিহারে ওজো
জিলায়। অহোত বার্তা পলাকি পণ্ডিত ওটা সৈনি সফরত
সমনোত প্রহরা সপুসিগি লিখিত গোমো মল্লী। অহোত
ওজো প্রহরা বারাবাকি বখোম পিলেকোনে পাচেত
প্রহরা বখি অহোত পলাকি নিষিতি লিখিত মল্লীয়া ও
জিলায় দাবাবীয়া গোমো বিবোমিয়া মতিবুর হোকজি। বিস্ম
মল্লীয়া গোমো বিবোমিয়া মতিবুর অহোত বোমো
কনিগো এনা মল্লী। বখা বখা বমুসো সপোগোলাই
সিগিলা নীরল সিংহাসন চাট্টে গোমো ওজো পাচেত
জিলা মল্লীয়া বর্মোনা গোমো বিবোমিয়া বখোম বদাম
কাকজাত লাবাবীয়া সমজিলাসন গোমো বিবোমিয়া
মল্লীয়া পণ্ডিত লাবাবী নেতৃত্ব সখোত হাওতা বখোম

[illegible][illegible][illegible]

দেৰগাঁও বঙ্গাল গাঁৱৰ এটা
পথৰ কদম্য অৱস্থাই
জীয়াতু ভোগাইছে ৰাইজৰ
কাণসাৰ নাই লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ

[illegible]

চাঁপাপাইএছ এনজিঅ'ৰ
উদ্যোগত সজাগতা সভা

[illegible][illegible]

দিনত ড্ৰাগ
সংগঠনৰ নেত

[illegible][illegible]

হ বিৰোধী অভিযান চলোৱা
নিশা মেনেজ হোৱাৰ অভি

সামাজিক আর্থ শৈক্ষিক পরিবেশে বয়োবর্ধিত হই, এই মর্মে প্রমাণিত হইতে পুস্তক লিখা বাহী অতীত। পরিচয়ান্তরিত হইয়াছে। কিন্তু প্রাচীন গ্রন্থাদির মধ্যস্থান হ্যাঁচি পান ভ্রাম্যমাণ শ্রমিকদিগের হইতে বিলম্বাবধি দূরে ইতিহাসের প্রকৃতি কবিতার স্তোত্র চাহাইছে। এক কথা। বঙ্গদেশে বঙ্গোপসাগর দলিল প্রত্যাগীয়া। ইয়াত সার-পানীয়া লো লাহিছে। জাতীয়-জনসংখ্যা মনোবিপ্লব, যাহা বড় উদ্দেশ্য হইতে চাহি। এইজন্য আর্থিক যেতে কিমান জলৈলি পান্য পলিগত। সচেষ্টে লোকে প্রসন্ন করিছে। বঙ্গ ভ্রাম্যমাণ শ্রমিকদিগের সংখ্যাংগণাঙ্গীতি বি-বাতিতে ভিতরতে বাবন নান্য মাল্যে। খোয়া অমম ভ্রাম্যমাণ শ্রমিক, বিল-বাণী আঙ্গলিস সত-তৎপ-মাবাক হিনি মাল্যে বাবো অভিযোগে ওপত-তদন্ত মর্মে। সর্গেগণেগণি তিনিক-বাণী। জি-সংগেগণেগণি এজন সর্বামো। অসংজ্ঞাভাবক অতিযোগে উত্থাপন হিল-বাণী আঙ্গলিস সর্গেগণি। মনে নয়ে একেইয়ে জায়াং সর্গেগণেগণি পঞ্চক-বাণী উল্লেক কর সর্গেগণেগণি উগ্রমাত গুণায় বিবেচন হিল-বাণী। লিখিত অভিযোগে দাবি করি। আর্থিক পান্য-গোষ্ঠাত উগ্রমাত নামত তৎপ-মাবাক উপলিগত। আর্থ উল্লেক করিবি বিবেচন সর্গেগণি।

গঠন
 নহয়, কিন্তু
 তেবে বিরোধী
 আন্দোলন
 আদিতে গভব্য
 হ্রদীয় সমিতির
 য'ত কেন্দ্রীয়
 আব্দুল মান্নান
 ন্যে রাখে পুণর্গ

বিশিষ্ট সাহিত্যিক
 অরুণ চন্দ্র বক্রা,
 গিরিজা ভট্টাচার্য
 আবু আবতি
 শর্মাইল র'দ
 প্রকাশন বট্টা

আমরা সম্পাদিত
প্ৰথম সংস্কৃতি
ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে নিৰ্মাণ
কৰা আছিল যে
ইয়াত আমাৰ
প্ৰতিভাৰ পৰা
প্ৰকাশিত গ্ৰন্থসমূহ
আজিও ইয়াত
ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে

আমৰ বাৰা, বিদ্যাৰ, ৩০ জন
ই বিদ্যাৰ প্ৰকাশিত সাহিত্য অধ্যয়ন
ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে নিৰ্মাণ কৰা প্ৰকাশন
উদ্যোগ আছিল ১১ খণ্ডৰ পৰা
বিদ্যাৰ চৰিত্ৰাংকিত তথ্য
প্ৰকাশিত আছিল এই উদ্যোগই
আজিও ইয়াত ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে
সাহিত্যৰ তথ্যৰ বাবে নিৰ্মাণ
কৰা আছিল যে

আমৰ বাৰা, বিদ্যাৰ, ৩০ জন
ই বিদ্যাৰ প্ৰকাশিত সাহিত্য অধ্যয়ন
ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে নিৰ্মাণ কৰা প্ৰকাশন
উদ্যোগ আছিল ১১ খণ্ডৰ পৰা
বিদ্যাৰ চৰিত্ৰাংকিত তথ্য
প্ৰকাশিত আছিল এই উদ্যোগই
আজিও ইয়াত ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে
সাহিত্যৰ তথ্যৰ বাবে নিৰ্মাণ
কৰা আছিল যে

বৰলুহতৰ খহনীয়াত
নদীৰ বুকুত বিলীন
ফকিৰগঞ্জৰ
ঐতিহাসিক মছজিদ

[illegible]

মন্ত্রী জয়ন্তমল্ল বৰুৱাক
গৰিহণা মৰিগাঁও জিলা
সাংবাদিক সংস্থাৰ

[illegible]

তানিচুকীয়া জিলা সমিতিৰ

[illegible]

ডুবুগড়ৰ লাহোৱাল বাইপাছত
ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনা-খিতাতে
নিহত গাণনিক বিষয়া

[illegible]

দুর্নীতি

খণ্ড উন্নয়ন
বিষয়াক
অভিযোগ
দাখিল
ভুক্তভোগী
হিতাধিকারী

ভূস্বর্গলৈ পৰি

অসমৰ ভাট, বাৰপৈ, ৩৩ ছফা ২ বৰপোতা জিলাৰ
 নন্দীৰাজ সান্থীয়া সমাজে ভাট বৰপৈৰ নগৰপতি শমিয়া
 নন্দীৰাজ হাজৰাই চিহ্নীয়া গাঁও পঞ্চায়তত বি এ
 এছ ভৱিৰ ভি বং নন্দীৰাজ চক্ৰ নুটি। অসম
 আৰু যোজনা যোগোনা গ্ৰামীন পং নন্দীৰাজ
 পঞ্চায়ত-বৰপৈ, ডি, পিছি ৰাহানুৰ হানমান চক
 হাজৰাই চিহ্নীয়া পৰা আদম মালেক নন্দম এছ
 নন্দীৰাজ হাজৰাইৰ পৰা ডি. হিৰাৰাজ হানমান
 হাজৰাই কৰিবলৈ হাজৰাইৰ পৰা ডি. হিৰাৰাজ
 নন্দীৰাজ হাজৰাইৰ পৰা ডি. হিৰাৰাজ হানমান
 হাজৰাই কৰিবলৈ হাজৰাইৰ পৰা ডি. হিৰাৰাজ
 নন্দীৰাজ হাজৰাইৰ পৰা ডি. হিৰাৰাজ হানমান
 হাজৰাই কৰিবলৈ হাজৰাইৰ পৰা ডি. হিৰাৰাজ

গত হোচ্ছিল

নদী উন্নয়ন খণ্ড

ছাত্র জীৱনৰ পৰা ৰাজ্যিক নেতৃত্বলৈ

দিলীপ শইকীয়া ডাঙৰীয়াৰ এক প্ৰেৰণাদায়ক যাত্ৰা

ভবেন্দ্র দাস

২০২৫ চনত দিলীপ
শইকীয়া ডাঙৰীয়াক
বিজেপি অসম প্ৰদেশৰ
সভাপতি হিচাপে
নিযুক্ত দিয়া হৈছিল।
তেওঁৰ উন্নীতকৰণে
তেওঁৰ কৌশলগত
দৃষ্টিভংগী আৰু
সৰ্বাংগীণ দৃষ্টিভংগীৰ
ওপৰত দলৰ কেন্দ্ৰীয়
নেতৃত্বই যি আস্থা
ৰাখিছিল সেই কথা
প্ৰতিফলিত কৰিছিল।



১. পরিচয়- উদ্দেশ্য দ্বারা গঠিত
জীবন
অসম আৰু ভাৰতৰ বৈচিত্ৰ্যময়
আৰু গতিশীল বাজনেতিক
পৰিবেশত শ্ৰী দিলীপ শইকীয়া
ডাঙৰীয়াৰ দৰে প্ৰেৰণাদায়ক আৰু
নীতিগত যাত্ৰা আঁতৰ কৰেই।
হাজিৰ সঞ্জিত্যত্ব আদৰ্শবাদী দিনন
পৰা সংসদ সদস্য হিচাপে উন্নীত
হোৱালৈকে আৰু এতিয়া ভাৰতীয়
জনতা পাৰ্টি অসম প্ৰদেশৰ
ৰাজ্যিক সভাপতি হিচাপে তেওঁৰ
পথত মতাদৰ্শৰ প্ৰতি অদম্য
দায়বদ্ধতা, নেতৃত্বৰ প্ৰতি নশ্বতা,
আৰু সৰ্বগণিক উন্নয়নৰ প্ৰতি

আকর্ষণ প্রতিফলিত হৈছে।
১৯৭৩ চনৰ ১ ছেপ্টেম্বৰত
জগৎগৰণ কৰা দিলীপ শইকীয়া
ডাঙৰীয়াৰ অনুশাসন আৰু সেৱাৰ
জৰিয়তে- তুমুল পৰ্যায়ৰ
এবিভিপি নেতাৰ পৰা সংসদৰ
সদস্য, বিজেপিৰ প্ৰাক্তন ৰাষ্ট্ৰীয়
সাধাৰণ সম্পাদক আৰু-
লোকসভাৰ পেনেল সদস্যলৈ
উন্নীত হৈছে, যিটো স্বীকৃতি
সংসদত বিশিষ্ট আচৰণৰ মাজে
নিৰ্বাচিত কেইজনমানকহে প্ৰদান
কৰা হয়।

এই লেখাটোতে তেওঁৰ বাজহুৰা
জীৱনৰ প্ৰেৰণাদায়ক চাপ-ৰাইজৰ
বাবে জীয়াই থকা, মূল্যবোধৰ
দ্বাৰা পৰিচালিত, আৰু অসমৰ
মাটিত ভিত্তি কৰি জীয়াই থকা
জীৱনটো বন্দী কৰা হৈছে।

২. প্ৰাথমিক জীৱন আৰু
গঠনমূলক বছৰ:

সমসামান্য পারিবারিক পটভূমির পরা অহা দিলীপ শইকীয়া ডাঙরীয়া গভীর সাংস্কৃতিক শিক্ষা আৰু শক্তিশালী নৈতিক মূল্যবোধেৰে ডাঙৰ-দীঘল হৈছিল। ছাত্র হিচাপেও তেওঁ তেওঁ দ্বন্দ্ব গুণ, অনুশাসন আৰু আত্মগৌৰৱ বৃদ্ধিমন্তৰ বাবে পৰিচিত আছিল। কলেজীয়া দিনতেই ভাগ্যই মাতিছিল যেতিয়া তেওঁ অখিল ভাৰতীয় বিদ্যার্থী পৰিষদৰ (ABVP)ৰ সংশ্লেশলৈ আহিছিল।

এবিভিপি সাংস্কৃতিক
জাতীয়তাবাদ, শৈক্ষিক উত্থান,
জাতি গঠনত যুবক-যুবতীর
অংশগ্রহণের দর্শনের দ্বারা অনুপ্রাণিত
হৈ শই কীয়া ডাঙরীয়া
আন্দোলনত সম্পূর্ণ হৃদয়ের
নিজকে বিনীত কবিতা। তেওঁর
অদম্য নিষ্ঠার বাবে অতি
সোনাকালেই তেওঁ এবিভিপি
অসম প্রদেশের বাজিক সম্পাদক
আর পিষ্টেল বাজিক সাংগঠনিক
সম্পাদক হিচাপে কার্যনির্বাহ
করবলৈ সক্ষম হৈয়। এই
সময়ছোঁবাত তেওঁ ছাত্র
আন্দোলনসমূহক শক্তিশালী কবিত।

তোলা, শৈক্ষিক বিতর্ক অব্যাহত রাখা, সমগ্র অমর্যব বৃকক-বৃত্তাস্তসকল প্রভাবিত কক। জটিল বিষয়সমূহর সমাধানর ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন কক।

৩. নৈকত্ব বাবে ংবিশিষ্ট-প্রশিক্ষণ নেতৃত্ব উত্থানঃ ংবিশিষ্টর নেতৃত্ব হিচাপে দিলীপ শর্কাকী ডাক্তারীক কাক আছিল বাক্য ংবক প্রব্রাশীক।

(ক) হার কল্যাণমূলক আন্দোলন। ংগ্গেহেস্তে, বৃত্তি ংক কলেজর আন্তঃপ্রাণীক অধিয়ান।

(ক) জাতীয়তাবাদ, পবিস্তে সজাগতা, অক নাগরিক কর্তব্যর গুণগত আলোচনা কক।

(ঘ) জাতি, জনজাতি, আৰু জাতিগত বেখোৰ মাজেৰে শান্তি নিৰ্মাণ।
 ছাত্ৰা বাসত সমুখৰ পৰাই কৰাটোৱা নিশাৰ পৰা নেতৃত্ব দিয়া, বৰত চৰিত্ৰ চৰ্চাৰে বাবে বাবে চৰ্চা কৰাটোৱা নিশাৰ পৰা নেতৃত্ব দিয়া আৰু ছাত্ৰীক ছাত্ৰীক নিজৰ অভ্যন্তৰীণ সম্ভাৰণ।

আবিষ্কার
করিব বৈল
শক্তিশালী কবা
এজন নেতা
হিচাপে তেওঁ
পৰিচিত হৈ
পৰিছিল। তেওঁৰ
মতাদৰ্শৰ স্পষ্টতা
আৰু শাস্ত অথচ
আত্মবিশ্বাসী
নেতৃত্বই সমগ্র
অঞ্চলটোৰ যুৱ
কৰ্মীসকলৰ বাবে
এক আৰ্হি হৈ
পৰিছিল।

দিলীপ শই কীয়া ভাঙবীয়াই
 ভাঙবীয়া জন্মাতা ভবিষ্য ভিতর
 সাংগঠনিক দুখিলা হহক কহক
 তু গমূল পর্যায় গতিশীলভাব
 বিষয়ে তেওঁ গভীৰ বুঝিছিল
 তেওঁকে জিলা আৰু বাজিক
 পর্যায়ত এক অমূল্য সম্পদ কহি
 তুলিছিল।
 তেওঁ এইদৰে কাম কৰিছিল:
 (ক) জিলা আৰু মণ্ডল পর্যায়
 তেওঁ লিখিছিল।
 (খ) যুৱ আৰু বৃদ্ধ সমন্বয়ক।
 (গ) চাহ জনজাতি আৰু
 জনজাতিৰ আউজটি আয়েজক
 (ঘ) ৰাজ্য আৰু লোকসভ
 পৰিষদৰ সমন্বয় প্ৰচাৰ
 নিৰ্বাহনকাৰী।

[illegible]

নিষ্পান্ন নীৰীকণ কৰিছিল।
তেওঁ উত্তৰ প-বাংলাৰ ক
কড়িয়াই দিছিল। যে যাহা
অসমৰ সীমান্তৰ আশ্ৰয়গ্ৰহণি, বা
নিয়ন্ত্ৰণ, জংগলোৱাৰ সন্দৰ্ভত
বিজয়ীৰাৰ আকিৰাৰ দৰে। অসম
চিভিক বাহীয়া নীতিৰ মানচিত্ৰ
দুটাতৰে স্থান দিয়াটো নিশ্চিত
কৰে।
ক. ২০১৯ লোকসভা নিৰ্বাচন
উন্নয়নৰ বাবে এৰি আন্দোলন।
২০১৯ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচন
নিৰ্দীপ শইকীয়া। ডাঙৰীয়া
মণ্ডলৰ লোকসভা সভাপতি
প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ পৰিৱেশৰ নিৰ্বাচন
হৈছিল। তেওঁৰ কৰিৱাৰ ভাবনটি
সাংগঠনিক পদ্ধতি, ব্যৱহাৰ।

সামান্যর বাহু উপগ্রাহিত হইয়া
বাহুতে অতি উৎসাহেরে সঁধা
জেনে।

জেনে প্রত্যাখ্যাত গুণ্ডত আরো
করা হইল:—

ক) গ্রাম্য উদয়ন আক কু
সুখক।

খ) বানপানী আক বহনীয়
প্রশমন।

গ) পথ, দল, আক বো
সহযোগ।

ঘ) নিয়োগ, উদ্যোগীকরণ আ
মূর দমন।

ঙ) চাহ বাণিজ্যর শ্রমিক আ
জীবনায়ত্রা অঙ্গলক আন।

নির্নায়ক বাবান্ধব জয়ন্ত ক
সময়ক সময়ে হিচাপে নির্মিত
বাস্তব মমত অমিতর ন্যাত
আশাব্যাক মূর নেতা হিচাপে
পরিণত হয়।

এটা চেষ্টাও প্রসঙ্গ সসমে
৭০-এর দশকে দিল্লী শহরী
ডাঙরী আক দিল্লী তহনী
কণ্ঠর, মু-প্রদত্ত সসমে
হিচাপে আত্মপ্রকাশ করিল
জেনে বৈদ্যনাথ আত্মকর্তা
নিপুণতর বারো দায়ী সীমা
নিগ্ৰহর প্রশংসা করা হইছে।

জেনে বৈদ্যনাথ কাকালকর মু
নিশ্চয়মূর হক:

ক) সর্বাধিক উপস্থিত আ
আবেশক।

(খ) অসমৰ বহুৱীয়া আৰু ব
সকলৈও ওপৰত বিবৰ্ত্ত।
(গ) বাহীয়া শিক্ষা আৰু জনজাত
অধিকাৰও ওপৰত আই নগ
তথ্য।
(ঘ) অনুসূচিত জাতি, অনুসূচি
জনজাতি, অবিচ্ছিন্ন কলাগমুল
আঁচনিৰ বাবে হস্তক্ষেপ।
(ঙ) স্থায়ী সমিতি আৰু বিশেষ
সমিতি তৈয়াৰ।
তেওঁৰ বিশিষ্ট অৱদান আ
আচৰণৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে তেওঁ
কোমৰা সভাৰ পেনেল মেম্ব
হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হয়, যি
সমানে সংসদীয় অধিবেশ
পৰিচালনা দায়িত্ব অৰ্পণ কৰ
নিৰ্বাচিত জ্যেষ্ঠ সাংসদৰ ল

৮. সংসদীয় বঁচাৰে সম্মানিত:
তেওঁৰ প্রশংসাৰ লগতে দিল্লী
শইকীয়া ভাঙৰীয়াৰ উৎকলিত

■ ২০১৯ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত দিলীপ শইকীয়া ডাঙৰীয়া মঙলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ পৰা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিবলৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। তেওঁৰ পৰিষ্কাৰ ভাবমূৰ্তি, সাংগঠনিক পটভূমি, ব্যৱহাৰিক সমাধানৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ ৰাইজে অতি উৎসাহেৰে সঁহাঁৰি জনায়। ■

মায়িত্ব লোভার পিছবে পৰা মূল
পৰিবৰ্তন:
(ক) সংগঠনত নবীকৃত অনুশাসন
আৰু সংহতি।
(খ) ডিজিটেল উদ্ভাৱন আৰু যুৱ
প্রচাৰ।
(গ) পক্ষায়তৰ পৰা সংসদলৈ
তুৰমূল সংযোগ।
(ঘ) বৃথ শক্তিমালীকৰণ আৰু
স্থানীয় নেতৃত্ব বিকাশৰ ওপৰত
ওকত দিয়া।
(ঙ) ভাষিক আৰু জনজাতীয়
নিয়োজিততাৰ জৰিয়তে
আঞ্চলিক সম্প্ৰীতি।
১০. বাতাহাছ পৰিষদৰ বিজয় -
এটা সংজ্ঞায়িত মাইলৰ খুঁটি:

নেতৃত্বঃ
বৈ উচ্চ সম্মান আৰু উচ্চ পদবীৰ
অধিকাৰী হয় যদিও দিল্লীৰ
শইকীয়া ডাঙৰীয়া গ্ৰাণ্ডেণ্ড আৰু
সকলক হৈয়েই আৰম্ভ। শূন্য
কৰ্মকৰ্তাৰ পৰা আশুৰ কৰি জিলা
কৰ্মীলৈকে সকলোৰে তেওঁৰ
সম্বলতা, নমতা আৰু গুণ।
মোহোৰণৰ নিশ্চয়তা প্ৰদান কৰে
(ক) কনিষ্ঠ কাৰ্যকৰ্তা তথা শ্ৰমিক
ফোন আৰু চিঠিৰ প্ৰতি সহায়
জনাৰা সুলভতা।
(খ) 'স্বচ্ছতা-দুৰ্নীতি
পৰ পাতিত্বৰ প্ৰতি শূন্য
সহনশীলতা।
(গ) অনুসূচিত জাতি, অনুসূচিত

অনুসূচিত জাতি মটর বাজিক সঙ্গীতের চিত্রপটে দীর্ঘপলি-হাওয়া ভাঙাওয়ায় নেতৃত্ব গ্রহণিতভাবে কাম করি আহিছে। মই যি দেবিছে সেয়া কেবল প্রশাসন নহয়, পুণ্ড্রপ্রদান। তেওঁ আইটিহিতকৈ দুৰ্বল কৰ্ত্তক শক্তিশালী কৰা, মটর কাৰ্য্যকলাপক উৎসাহিত কৰা, অনুসূচিত জাতি জনজাতি কল্যাণমূলক যাত্ৰাব বাবে সহযোগিতা আগবঢ়োৱা আৰু সাংস্কৃতিক ইতিহাস সমান জনোৱা বিশ্বাস কৰে। তেওঁ ফাঁটিয়ে বুজি পায় যে ৰাজনীতি কোনো জাতি নহয়- এয়া এক দায়িত্ব।

অসমৰ সামান্য পাৰিবাৰিক পটভূমিৰ পৰা
অহা দিলীপ শইকীয়া ডাঙৰীয়া গভীৰ
সংস্কৃতিক শিক্ষা আৰু শক্তিশালী নৈতিক
মূল্যবোধৰে ভাৰ-দীঘল হৈছিল। ছাত্ৰ
হিচাপেও তেওঁ নেতৃত্ব গুণ, অনুশাসন আৰু
আবেদিক বুদ্ধিমত্তাৰ বাবে পৰিচিত আছিল।
কলেজীয়া দিনতেই ভাগাই বিদ্যাভিষ্টি যেতিয়া
তেওঁ অমিল ভাকতীয়া মাদ্ৰাচী পৰিষদ
(ABVP)ৰ সম্পৰ্গলৈ আহিছিল।
এতিষিৰিপৰা সংস্কৃতিক জাতীয়তাবাদ, শৈক্ষিক
উত্থান, জাতি গঠনত যুৱক-যুৱতীৰ অংশগ্ৰহণৰ
দৰ্শনৰ দ্বাৰা অনুপ্রাণিত হৈ শইকীয়া ডাঙৰীয়া
আন্দোলনত সম্পূৰ্ণ হৃদয়েৰে নিজকে বিলীন
কৰি লয়। তেওঁৰ অদমা বাজৰে বাবে অতি
সোনকালেই তেওঁ এতিষিৰিপ অসম প্ৰদেশৰ
ৰাজ্যিক সম্পাদক আৰু পিছলৈ ৰাজ্যিক
সাংগঠনিক সম্পাদক হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ
কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই সময়ছোৱাত তেওঁ
ছাত্ৰ আন্দোলনসমূহক শক্তিশালী কৰি তোলা,
শৈক্ষিক বিতৰ্ক আৰম্ভ কৰা, সমগ্ৰ অসমৰ
যুৱক-যুৱতীসকলক প্ৰভাৱিত কৰা জটিল
বিষয়সমূহৰ সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ
ভূমিকা পালন কৰিছিল।

সেই সময়ে তিনি বসে পড়তেন।
ভাঙারিয়া পিঠিখোঁচা বসকাল
উদ্দেশ্য পূর্ণাঙ্গ অঙ্গ কপাশস্তব
ফুটিত কণা:

ক) নান্দ্যত্ব স্ফুটনা মুখা মীথি, সন্তোষাধী বহুভা, অঙ্গা নদীৰে
নেলিন।

ক) নকতা অসম-নিয়োগ-সংঘে
প্রশিক্ষণ কেন্দ্র, ডিঙিতে সজ্জা,
উদ্দেশ্যে সংযোগিত।

ক) পিঠিত অঙ্গা-বৃত্তি,
ডিঙিতে মাটি প্রমোচক, শিকার শিকার।

ক) উদ্দেশ্যী অসম মহিলা
নেতৃ দ্বারা এছ এছ ডিঙি,
জনাওতী হস্তপরি, এছ এছ এছ
এছ উদ্দেশ্য।

ক) অতীত অসম - অনুসৃত
ডিঙি, অনুসৃত জনসত্তা,
অতিষ্ঠ, চাঙা জনসত্তার বাবে
নিয়োগ উদ্দেশ্য।

ওয়েব নেতৃত্ব কেন্দ্র ডিঙি
বুদ্ধি কণা নয়-মণি, সমতা,
অঙ্গা অঙ্গা কণা।

১৮. উপলব্ধি:

উদ্দেশ্য অঙ্গা শ্রেণীশ্রেণী জটিল:
এটিবিত্তি চাঙা সমাধানে পণ্য
অঙ্গা অঙ্গা কণা কণা
ভাঙারিয়া, পুণ্য পণ্য কেন্দ্র
পণ্য অঙ্গা কণা বাজ্যপণ্য
কেন্দ্র কণা কেন্দ্র, অঙ্গা পণ্য
পণ্য পণ্য কণা কণা পণ্য
অঙ্গা কণা-কণা পণ্য কণা।
ভাঙারিয়া চাঙা অঙ্গা কণা।

[illegible]

বাহা হাঃ ব্যতীর্ণশাসিত পবিত্র
নগরীতে বিজ্ঞপ্তি এতদ্বিক্রমে
বিজ্ঞত লগে লগে সভাপতি
হিঃসেং কেরাং কারিকার এটি
প্পত আলোচনা আইন।
ইজয়ে এটি পেরোইম ফিফট
প্পত আইন-
(ক) বিজ্ঞপ্তি পত্রি জ্ঞাতার্থী
আঃ বিলগীতি জ্ঞাতার্থী
কর্মকর্মীম হাঃ।
(খ) বিভাগীয় বাঃনীতি অক-
হেট-পেরি হেরনা প্রত্যাহা।
(গ) বিজ্ঞপ্তি পত্রি জ্ঞাতার্থী
সদর্বিগী উন্নয়ন বিদ্য।
(ঘ) নীলী প্পত জ্ঞাতার্থী
নেতৃত্ব প্পত জ্ঞাতার্থী
জ্ঞাতার্থী বাঃ প্রত্ধ জ্ঞাতার্থী
প্পত জ্ঞাতার্থী বাঃ প্রত্ধ জ্ঞাতার্থী
এই বিজ্ঞপ্তি কেরাং নীতিময়-
আঃ প্পত জ্ঞাতার্থী আইন
কাজার্থী আঃ প্পত জ্ঞাতার্থী
অজলাক প্পত সমুদ্র প্পত জ্ঞাতার্থী
আঃ প্পত জ্ঞাতার্থী
আঃ প্পত জ্ঞাতার্থী
১১. নতবা আঃ প্পত
নতবা প্পত জ্ঞাতার্থী প্পত জ্ঞাতার্থী

১২. মৌর্য যুক্তিগত প্রতিফলনঃ

■ জাতি, জনজাতি, আশ্রয়শীল শাশ্বত ছাত্রাবাসত সমুখ্য পণ্য নেতৃত্ব দিয়া, দ্ববর্তী চাচ নেতৃত্ব দিয়া আকত অভ্যন্তরীণ সম্ভাবনা কৰা এজন নেতা হি পৰিহি। তেওঁৰ মতে অথচ আত্মশিক্ষা নো কৰ্মীসকলৰ বাবে এ

সমস্যাটাই একা এতিয়া সমস্যা
বৈশ্য, ঐক্য, সমৃদ্ধিবে উপান
হোবে দেখাৰ মিনত্ৰ এজন
ভাৰ্য্যাকৈ। দিলীপ শই কীৰ্ত্তি
ভাৰ্য্যাকৈ আৰু কৰণে
নতৈ নয়ে-আৰ্য্য, দিলীপ কপাৰ
প্ৰতিভা হিচাপে বিচাৰি পাই।
দৈবক পাত্ৰক সম্পাৰক
ভাৰ্য্যাকৈ জন্মত পাত্ৰ, অনুসৃত
জাতি হ'ল, অসম দেশে

**জাতিগত ৰেখাৰ মাজেৰে
নিৰ্মাণ।**

পাই কটোৱা নিশাৰ পৰা
ৰেখাবোৰত চাহিকৈ, ৰেলীৰ
জালত ছাৰ-ছাইকৈ নিজৰ
জালৰ কৰিলেও শক্তিশালী
দেখে তেওঁ পৰিচিত হৈ
দৰ্শৰ সম্প্ৰদায় একা শান্ত
হৈছে সপ্তম অধ্যায়ত।
আহি হৈ পৰিছিল।

ধিং সমজিলা দাবী আৰু উন্নয়ন সমিতি আৰু মুছলিম
ছাত্ৰ সন্থা, অসমৰ এটি সজাতি দলে ধিং টাউন কমিটীৰ
১০ নং বাৰ্ডৰ ব্যক্তিগত গৃহত পৰিচালনা

বিশ্ববিদ্যালয়ের টাই নিখা আৰু সস্কৃত্য কেন্দ্র
সহকাৰী শিক্ষক মেসিনা মাধৱ মন, ত্যাগৰীয়া
মেম্বৰকাৰ মেসিনা মাধৱৰ সহকাৰী অধ্যাপক
ও বাবা বাজাখোৱা, মাধৱপুৰী শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ
শঙ্কৰপনৰ বিশ্ৱবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক
ও চক্ৰৱৰ্তী চৌধাৰী, গুণিগিৰি পৰিচালক
বদন্তী, কনিহা মেসিনা মাধৱৰ অসমীয়া বিভাগ
অধ্যাপক ও মুদুল শৰ্মা, কৃষ্ণকান্ত সন্নিধি
ৰাজীৱ মেসিনা মাধৱৰ অধ্যাপক সঙ্গল
ও ভাৰত ভূগোল, ত্ৰিভুৱা মেসিনা মাধৱৰ সস্কৃত্য
বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা ও হিমালী শৰ্মা
আৰু কনিহা মেসিনা মাধৱৰ নৃত্য বিভাগ
সহকাৰী অধ্যাপিকা ও নিতুমা শঙ্কৰীয়া
অন্যান্য শ্ৰেষ্ঠ শালাৰ শৰাই জাপান কলেজ
অধ্যাপক ও মেট্ৰী হাজৰিকা

[illegible][illegible][illegible][illegible]